В НОВОМ СВЕТЕ

Издается при участии газеты "Московский Комсомолец"

PERIODICALS

V NOVOM SVETE

Адрес редакции: 55 Broad Street, 20th floor, New York, NY, 10004 Телефон: (212) 482-0303. Fax (212) 482-0370

ЧИТАЙТЕ СТР. 15



УСТАЛИ СЛЫШАТЬ



ОТ ВАШЕЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ КОМПАНИИ?

ЗВОНИТЕ, ЧТОБЫ ПОДКЛЮЧИТЬ DIRECTV

1 866 687 9399



[redacted]RECTV [redacted]ЕДЛАГАЕТ:

- ГЛАВНЫЕ КАНАЛЫ из РОССИИ – **ПЕРВЫЙ КАНАЛ** и **РТР-ПЛАНЕТА**
- ДЕТСКИЙ КАНАЛ **ТЕЛЕНЯНЯ**
- ЛУЧШИЕ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПЕРЕДАЧИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
- ДОСТУП К БОЛЕЕ **130 КАНАЛОВ HD** НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ†
- ЛУЧШЕЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ КЛИЕНТОВ*

*Признана №1 среди крупнейших кабельных и спутниковых компаний страны. 2009 American Customer Satisfaction Index, Бизнес-школа Мичиганского Университета

- БЕСПЛАТНУЮ СТАНДАРТНУЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ УСТАНОВКУ (ДО 4-х КОМНАТ)
- ПАКЕТЫ С ИНТЕРНЕТОМ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ

†Число каналов HD зависит от выбора пакета. Подписчики на пакеты телевидения на иностранных языках должны подписаться на DIRECTV BASIC ($12.99/мес) или на любой базовый пакет DIRECTV ($29.99/мес или выше). Предложение заканчивается 2/8/09 по одобрении кредита, требуется кредитная карта. Только для новых клиентов (требуется аренда оборудования, оплата программ, DVR и доступ к HD). Оборудование отдельно. Аренда $5/мес за второй и каждый дополнительный ресивер. Может начисляться $19.95 за доставку и обслуживание.

НА ВСЕ ВОЗМОЖНЫЕ ВОПРОСЫ КЛИЕНТОВ DIRECTV ОТВЕЧАЕТ ДА!

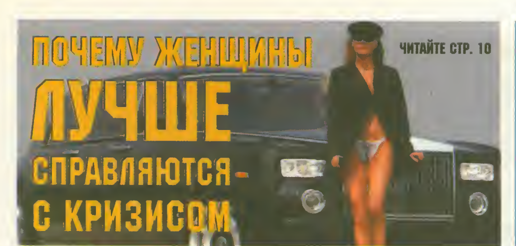
ЗВОНИТЕ, ЧТОБЫ ПОДКЛЮЧИТЬ DIRECTV:

1 866 687 9399

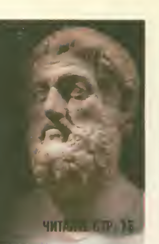


DIRECTV.
SATELLITE TELEVISION

Кредитная карта не требуется в штатах Массачусетс и Пенсильвания. †Для получения доступа к программам DIRECTV HD требуется оплатить доступ к программам HD ($10.00/мес), антенна DIRECTV Slimline, приемник HD receiver и телевизор HD. **УСТАНОВКА:** Стандартная профессиональная установка. Нестандартная установка выполняется за дополнительную плату. **АРЕНДА СИСТЕМЫ:** требуется покупка на 24 месяца подряд любого базового пакета ($29.99/мес. или выше) или квалифицирующих пакетов на иностранных языках. **ОТКАЗ АКТИВИРОВАТЬ ВСЕ СИСТЕМНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ DIRECTV, СОГЛАСНО ДОПОЛНЕНИЮ ОБ АРЕНДЕ ОБОРУДОВАНИЯ, МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ОБЯЗАТЕЛЬСТВУ ПО УПЛАТЕ $150 ЗА КАЖДЫЙ НЕАКТИВИРОВАННЫЙ РЕСИВЕР. ЕСЛИ КЛИЕНТ НЕ ВЫПОЛНЯЕТ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПО ВЫБОРУ КАНАЛОВ, DIRECTV МОЖЕТ ВЗЫСКАТЬ ПРОПОРЦИОНАЛЬНУЮ ЧАСТЬ СУММЫ ДО $480. РЕСИВЕРЫ ОСТАЮТСЯ СОБСТВЕННОСТЬЮ DIRECTV И ПОДЛЕЖАТ ВОЗВРАТУ, МОГУТ БЫТЬ ВЗЫСКАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СБОРЫ. ДЕТАЛИ НА directv.com ИЛИ ПО: 1-800-DIRECTV.** Программы, расценки и условия могут быть изменены в любой момент. Цена для индивидуальных клиентов. Без учета налогов. Прием каналов DIRECTV происходит на условиях соглашения с клиентом. Копию соглашения можно получить на directv.com/legal и с первым счетом.



ПОМОЖЕТ ЛИ СОФОКЛ ПЕНТАГОНУ?



ЧИТАЙТЕ СТР. 15

HAPPY THANKSGIVING DAY!

В НОВОМ СВЕТЕ

NOV - DEC
27 - 3
2009

Издается при участии газеты "Московский Комсомолец"

PERIODICALS

V NOVOM SVETE

25¢ New York City
75¢ Other States

Адрес редакции: 55 Broad Street, 20th floor, New York, NY, 10004. Телефон (212) 432-0303. Fax (212) 482-0370

#48 (769)

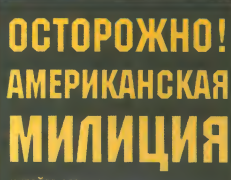
США-РОССИЯ: "НАС" ПРОСЯТ ВЕРНУТЬСЯ

ЧИТАЙТЕ СТР. 16



ОСТОРОЖНО! АМЕРИКАНСКАЯ МИЛИЦИЯ

ЧИТАЙТЕ СТР. 14





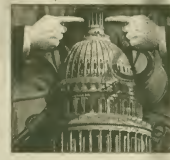
МАРГАРИТА БЕЗ МАСТЕРА



ЧИТАЙТЕ СТР. 36

ПУЛЬС

Сенаторы от Демократической партии заявили, что заручились достаточным количеством голосов для начала обсуждения предложенной президентом Бараком Обамой реформы здравоохранения.



СЕНАТ ПОДДЕРЖИТ РЕФОРМУ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Тем не менее у нее много противников

В субботу вечером 21 ноября в Верхней палате Конгресса состоялось голосование, по итогам которого существующая версия документа была принята к дальнейшему обсуждению.

Главе демократического большинства Гарри Риду удалось получить необходимые для прений по этому вопросу 60 голосов из 100. 40 сенаторов-республиканцев выступили против законопроекта.

Обсуждение реформы здравоохранения займет еще несколько недель. В ходе дебатов в более чем 2000-страничный документ будут внесены поправки, состоятся также дополнительные голосования.

Ранее Палата представителей с минимальным перевесом приняла свой вариант законопроекта о реформе здравоохранения, что наблюдатели назвали исторической победой Барака Обамы.

Лидеры Демократической партии надеются к концу года принять итоговый вариант законопроекта. В подобном случае еще месяц уйдет на то, чтобы договориться об общей для двух палат Конгресса версии документа.

СЛИШКОМ ДОРОГО

США пересмотрят программу усиленной ПВО

Командование Вооруженных сил потребовало пересмотра программы усиленной противовоздушной обороны (ПВО), введенной в стране после террористических атак 11 сентября 2001 года для предотвращения подобных происшествий.

Целью пересмотра программы является определение степени целесообразности поддержания нескольких военных баз в состоянии постоянной боевой готовности и чрезмерных бюджетных расходов на ПВО.

Пересмотр действующей программы начнется в ближайшее время и завершится весной 2010 года. Военным предстоит определить вероятность повторного захвата террористами гражданских или военных самолетов для совершения атак на важные инфраструктурные объекты.

В течение года после 11 сентября 2001 года в небе над Нью-Йорком и Вашингтоном несли регулярное дежурство истребители ВВС. Такие меры еженедельно стоили бюджету США 50 миллионов долларов. В боевой готовности находились около 11 тысяч служащих ВВС и 250 боевых самолетов. В 2002 году патрулирование неба над городами было прекращено, однако режим боевой готовности не отменили. Сколько баз, человек и единиц военной техники сейчас находятся в режиме боевой готовности, Министерство обороны США не сообщает.



СУД - МЕСТО ДЛЯ ПРОПАГАНДЫ



Террористы не упустят такую возможность

Пятеро предполагаемых организаторов терактов 11 сентября объявят себя невиновными в суде, сообщает Associated Press.

Как заявил адвокат одного из обвиняемых, Халид Шейх Мохаммед и его товарищи хотят использовать судебный процесс как трибуну для критики внешней политики США. Суд над предполагаемыми террористами должен состояться в федеральном суде в Нью-Йорке.

Юрист Скотт Фенстермейкер, который представляет интересы Али Абдель Азиза Али, заявил, что его подзащитный и другие обвиняемые не будут отрицать свою роль в терактах 2001 года, но намерены объяснить общественности, "что произошло, и почему они это сделали".

Али, Мохаммед и трое их товарищей обсудили между собой ситуацию и избрали общий курс действий. Сведения об этом перекликаются с опасениями критиков администрации Барака Обамы, которые заявляли, что рассмотрение дела Мохаммеда в гражданском суде на территории США даст террористам платформу для пропаганды.

Со своей стороны, генеральный прокурор США Эрик Холдер полагает, что любые выступления Мохаммеда и его сообщников лишь усугубят отрицательное отношение американцев. "Я абсолютно уверен, что страна и мир смогут увидеть, что он за трус, - заявил Холдер. - Я не боюсь того, что Халид Шейх Мохаммед хочет высказать на суде, и никому не стоит этого бояться".

МАККЕЙН ЗАЩИТИЛ СВОИХ СОВЕТНИКОВ

Сара Пэйлин атакует

Сенатор от Республиканской партии Джон Маккейн выступил в защиту своих помощников по президентской кампании 2008 года после того, как экс-кандидат на должность вице-президента и бывший губернатор штата Аляска Сара Пэйлин подвергла их жесткой критике.



Маккейн особо подчеркнул роль менеджера его кампании Стива Шмидта и главного советника Николь Вэллис в президентской гонке, отметив, что в последние дни вокруг них "было очень много грязи" в СМИ. Маккейн добавил, что, несмотря на негативные высказывания своего бывшего партнера по гонке, он продолжает гордиться Пэйлин.

В своей книге Сара Пэйлин выступила с негативными пассажами в адрес некоторых членов предвыборного штаба Маккейна, в частности, Шмидта и Вэллис, обвинив их в не самом серьезном отношении к своей персоне во время президентской гонки. Так, она пожаловалась на то, что советники не разрешили ей выступить с речью в ночь после выборов и привела некоторые факты о нечестной борьбе штаба Маккейна в средствах массовой информации. Пэйлин обвинила лично Николь Вэллис в том, что та принудила ее дать интервью острой на язык ведущей CBS Evening News, которое впоследствии негативно сказалось на имидже губернатора Аляски в американском обществе.

Также Пэйлин обвинила команду Маккейна в том, что ее заставили оплатить счет в 50 тысяч долларов за комплексное медицинское обследование, необходимое для утверждение Пэйлин кандидатом в вице-президенты, из своих средств.

Книга Сары Пэйлин "Going Rogue: An American Life" поступила в продажу 17 ноября и стала бестселлером.

V NOVOM SVETE
55 Broad Street, 20th Floor, New York, N Y 10004
РЕДАКЦИЯ:
Tel: (212) 482-0303
Fax: (212) 482-0370
E-mail directory:
editor@vnsnews.com (для писем и статей)
ads@vnsnews.com (файлы рекламных макетов)
subscribe@vnsnews.com (письма в отдел подписки)
manager@vnsnews.com (генеральный менеджер)
ПОЖАЛУЙСТА, используйте формат "RTF" (Rich Text Format) для ваших статей.

V NOVOM SVETE
ISSN 1089-1420
is published weekly for $39 a year and for $22 every six months,
USPS number 014-353,
by A.R. Publishing Co. Inc.,
55 Broad Street, 20th floor
New York, NY, 10004
Periodical postage paid at New York, NY and at additional mailing offices.

POSTMASTER:
Send address changes to
V NOVOM SVETE,
55 Broad Street, 20th floor,
New York, NY 10004

Информацию об изменении адреса высылайте:
V NOVOM SVETE,
55 Broad Street, 20th floor
New York, NY, 10004

ОБРАЗ ЖИЗНИ

ХОЧЕШЬ БОЛЕТЬ? ЗА СВОЙ СЧЕТ



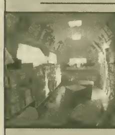
Новая книга "Raising the Global Floor: Dismantling the Myth that We Can't Afford Good Working Conditions for Everyone", плод восьмилетнего труда исследователей из Америки и Канады, показала, что США находятся далеко позади многих стран в предоставлении льгот работникам в связи с болезнью, материнством и по другим причинам. В 14 из 15 обследованных стран существуют законы, гарантирующие оплату дней болезни, в 13 - оплаченные дни отсутствия на работе матерей в связи с рождением ребенка, в 12 - подобные дни для отцов. 11 стран предоставляют оплаченные дни для ухода за больными детьми и 8 - для ухода за заболевшими взрослыми членами семьи. В США подобных законов и гарантий не существует. Более того, исследователи установили, что в 163 из 190 стран мира существуют гарантированные законом оплаченные дни болезни, в 177 - оплаченные дни для новых матерей и в 74 - для новых отцов. Сейчас в Конгресс США внесены проекты двух новых законов, которые должны в определенной степени решить эти проблемы.

ОСТОРОЖНО - СИФИЛИС



Федеральный центр по контролю за болезнями и их предупреждению (CDC) опубликовал свежие статистические данные о распространении в стране болезней, передаваемых половым путем. Новости неутешительные - США продолжают иметь один из самых высоких уровней таких болезней среди развитых стран мира. По оценке CDC, ежегодно у нас насчитывается 19 миллионов жителей, инфицированных этими заболеваниями. Половина больных - молодежь в возрасте 15 - 24 лет. Первенствуют хламидиоз и гонорея, и опять появился сифилис, который в предыдущие годы был почти полностью искоренен. В 2008 году были зафиксированы 1,2 миллиона новых случаев заболевания хламидиозом и 337 тысяч - гонореей. Почти 410 тысяч таких случаев выявлены у девушек 15 - 19 лет. Вновь заболели сифилисом 13,5 тысяч человек, что на 18% больше, чем было в 2007 году. Основную группу больных составляют черные американцы, на которых в прошлом году пришлось 71% новых заболеваний гонореей и почти 50% хламидиозом и сифилисом.

КНИЖКИ ДВИНУЛИСЬ В ПОХОД



В наш цифровой век, когда новости приходят на мобильные телефоны, а в Интернете можно скачать новые книги, роль обычных библиотек заметно снижается. Но все же число читателей, приходящих в них, еще досточно велико. А что делать тем американцам, которые живут вдали от больших и средних городов в местах, где негде взять на время книгу или диск с кинофильмом? В Нью-Мексико нашли ответ на этот вопрос - впервые в стране там начала работать штатная программа "дорожная библиотека". Три "букмобиля" разъезжают по всей территории штата. В месяц каждый из них наматывает на спидометр по 2 тысячи миль, бывая по одному разу в 36 небольших городках и поселках и делая в день 3 остановки. В машинах обычно привозят 3,5 - 4 тысячи книг, журналов, дисков с кинофильмами и спектаклями. В целом в букмобилях есть библиотечные карточки на несколько тысяч читателей, которые каждый раз уносят домой десятки книг.

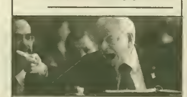
NON-STOP

ВЕРХУШКА АЙСБЕРГА



Английское слово waste означает "бесполезная трата, расточительство". В недавнем финансовом отчете федеральных властей за 2009 год это слово сопровождало многие статьи расходов на общую сумму более 98 миллиардов. долларов. По сравнению с предыдущим годом "ненадлежащие платежи" выросли на 26 миллиардов. Наибольшее расточительство отмечено в программе Медикэр, где вопросительный знак поставлен против выплат на сумму 36 миллиардов. По другим ведомствам США ненадлежащие платежи, в частности, составили: Минсельхоз - 4,3 млрд., Минобороны - 849 млн., Минздрав - 55,1 млрд. (!), Минтруда - 12,3 млрд,. Минжилхоз - 1 млрд., Минфин - 12,3 млрд., Минтранспорта - 1,5 млрд. Председатель сенатской комиссии Том Карпер заявил, что отчет может показывать только "верхушку айсберга", поскольку туда не включены данные, например, по лекарственной программе Медикэра. Ожидается, что вскоре президент Обама подпишет исполнительный ордер, направленный на искоренение расточительства и обмана в органах власти.

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ КОНГРЕССУ



Его жизнь лучше всего характеризуется цифрами. Неделю назад сенатору-демократу от Западной Вирджинии Роберту Берду исполнилось 92 года. В 1952 году сын шахтера был избран в Палату представителей Конгресса США, а еще через 6 лет - в Сенат. Берд является единственным американским сенатором, который избирался 9 раз подряд. Стаж его работы в Конгрессе по состоянию на 20 ноября 2009 года составлял 56 лет 323 дня, что является рекордным показателем. Он также держит рекорд по количеству голосований в Сенате, в которых он участвовал. На сегодняшний день их 18 569. Правда, состояние здоровья сенатора заставляет его сейчас отсутствовать на многих заседаниях. За время службы в Конгрессе Берд активно способствовал тому, что его родной штат получил более 47 миллиардов долларов. Не случайно многие школы, мосты и другие места в Западной Вирджинии носят его имя. На чествовании Берда в сенате его дружно приветствовали и демократы, и республиканцы.

США ОТ "А" ДО "W"

ГДЕ У НАС КОНФЛИКТЫ

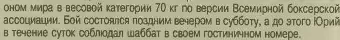
55% американцев на вопрос исследовательского центра Пью о том, существуют ли конфликты в США, заявили об "очень сильных" и "сильных" конфликтах между иммигрантами и людьми, рожденными здесь. 47% сказали то же самое о конфликтах между богатыми и бедными людьми. Значительно меньше жителей страны (39%) полагают, что есть серьезные конфликты между черными и белыми, и только 26% видят большие расхождения между молодыми и старыми.

ПРЫЖОК ЯГУАРА



В списке 500 самых мощных суперкомпьютеров мира сменился лидер. На первое место передвинулся Cray XT или Jaguar, произведенный американской компанией Cray из Сиэттла. Он потеснил IBM Roadrunner, вычислительная производительность которого составляет 1,04 петафлопс или квадриллиона операций в секунду. У Jaguar она равна 1,75 петафлопс. Большинство из 500 суперкомпьютеров произведены двумя американскими компаниями Hewlett-Packard (210 моделей) и IBM (185).

ЧЕМПИОН МИРА - РАВВИН

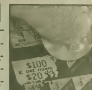
Юрий Фореман родился в Гомеле в 1980 году. Когда ему было 9 лет, семья уехала в Израиль. Там он начал заниматься боксом и для продолжения своей спортивной карьеры в 2001 году перебрался в нью-йоркский Бруклин. Занятия боксом Юрий совмещает с учебой в местной школе раввинов. О его успехах на этом поприще не сообщается, а вот на днях в Лас-Вегасе Фореман стал чемпионом мира в весовой категории 70 кг по версии Всемирной боксерской ассоциации. Бой состоялся поздним вечером в субботу, а до этого Юрий в течение суток соблюдал шаббат в своем гостиничном номере.

НЕ УЙДЕШЬ - УБЬЮ



В айдахском Драйгсе 11-летний мальчик был дома со своими младшими сестрами, когда на крыльце послышался шум. Мальчик глянул в окошко и увидел черного медведя, который явно хотел взломать дверь. Парень начал кричать, пытаясь прогнать зверя, но тот не уходил. Тогда мальчик взял отцовский пистолет и через окно выстрелил в зверя. Одной пулей он был сражен наповал. Чиновники заявили, что к мальчику и его родителям не будет никаких претензий, поскольку жители уже жаловались на этого медведя, который опустошал мусорные баки. Более того, семье разрешили оставить себе медвежью тушу.

ОШИБОЧНЫЙ ВЫИГРЫШ



В нью-джерсийском Бриджтоуне мужчина вошел в магазин Indian Fields Market и попросил билет немедленной лотереи Deuces Wild. Но продавщица перепутала коробки и продала покупателю билет другой немедленной лотереи Aces High. Когда она поняла, что ошиблась, то побежала за мужчиной, но но уже скрылся из виду. Однако через час покупатель вернулся и показал, что по "ошибочному" билету он выиграл 100 тысяч долларов. Обе стороны остались очень довольны.

ПИВНОЙ РЕКОРД



72 года назад при попытке швартовки к специальной мачте на воздухоплавательной станции Лейкхерст в штате Нью-Джерси дирижабль "Гинденбург" внезапно загорелся и упал. Руководитель пожарных, прибывших на место аварии, Лерой Смит тогда нашел в обламках 6 бутылок пива "Ловенброй лагер". 4 из них он отдал друзьям, еще одну в 1977 году подарил пивоварне-изготовителю. Последняя бутылка на днях была выставлена на аукционе в США с предварительной оценкой 4 - 8 тысяч долларов. Но на нее оказалось столько желающих, что в результате бутылка ушла за 16 680 долларов - мировой рекорд.

ГАЛОПОМ ПО США

В США выходит книга Дэниеля Сидикви, в которой он подробно рассказывает о своем уникальном эксперименте. С сентября прошлого года за 50 недель он объехал все 50 штатов, в каждом из которых работал на новой работе. Поводом к такой поездке послужил кризис, из-за которого Сидикви потерял все свои деньги, работу и дом. В каждом новом месте он подбирал себе такой вид деятельности, который здесь широко распространен. Так, в Лас-Вегасе (штат Невада) Дэниел работал распорядителем свадеб, на острове Мауи (штат Гавайи) - инструктором по серфингу, в Сиэттле (штат Вашингтон) - биологом моря. Но больше всего ему понравилась работа барменом в музыкальном клубе в Новом Орлеане (штат Луизиана), где, по словам Сидикви, он встретил много хороших людей. А самой худшей работой оказалась ловля лобстеров в штате Мэйн. Поездка не только помогла Дэниелу восстановить душевное спокойствие, но и определиться со своим будущим. Он хочет стать диетологом.

СЛЫХАЛИ ЛЬ ВЫ?



БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК, НО БЕДНЫХ МНОГО

Бюро переписи населения обследовало небольшие графства, чтобы определить уровень дохода и бедности в них. Получилась неприглядная картина. Так, в 17 графствах, по меньшей мере, каждый второй ребенок живет за чертой бедности. Хуже всего положение в южно-дакотском графстве Ziebach (население 2 542 человека), где уровень бедности у жителей в целом - 54,4%, а у молодых людей до18 лет - 67,1%. В 30 графствах с населением от 2 до 62 тысяч человек каждый третий житель официально числится бедняком. Наименьший уровень бедности для жителей всех возрастов отмечен в колорадском графстве Douglas - 3,1%, а нью-мексиканском графстве Los Alamos он самый маленький для детей - 2,8%. Что касается средних годовых доходов на семью, то самый маленький зафиксирован в графстве Баффало в Южной Дакоте (2 142 человека) $19 182. Еще в 23 небольших районах средний доход не достигает $25 тысяч. А в вирджинских графствах Loudon (290 тыс. человек) и Fairfax (1,02 млн.) самый высокий в США доход на семью - $111 582 и $107 075 соответственно.

РАБОТА ЕСТЬ, МОРАЛИ МАЛО



Недавно исследовательская компания Harris Interactive впервые включила в свои опросы вопрос о морали на рабочем месте. И почти четверть из 3 тысяч менеджеров по персоналу заявили, что мораль у работников в их компаниях находится на низком уровне. А 40% из 4,3 тысячи опрошенных работников признались, что испытывали трудности, пытаясь найти мотивировку своей деятельности. Еще четверть заявили, что не испытывают никакой лояльности по отношении к своим работодателям. На вопрос, что могло привести к низкому состоянию "трудовой" морали, двое из каждых пяти работников назвали высокий уровень стресса, а почти половина сказали, что в последние 6 месяцев у них возросла нагрузка на работе. 40% работников считают, что в их подразделениях существует фаворитизм, и 25% полагают, что руководство компаниями не считает их деятельность существенной.

ИНДИЙСКО-КИТАЙСКАЯ АМЕРИКА

Шутка о том, что американские университеты - это место, где русские профессора учат китайских студентов математике, имеет под собой статистическое обоснование. В 2008 - 2009 учебном году число китайских студентов в университетах и колледжах США достигло 98,5 тысячи человек. Это на 21% больше, чем было в предыдущем году. Китайцы почти догнали студентов из Индии, которая уже много лет лидирует в количестве своих граждан в аудиториях американских вузов. В прошлом году их было 103,3 тысячи (прирост 9%). Студенты этих двух стран, по данным американского Института международного образования, составляют почти треть всех иностранных студентов в США, число которых достигло рекордного показателя - около 672 тысяч.

СВЯТАЯ ОХРАНА

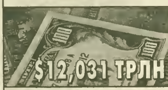


Эта история обошла, кажется, все американские СМИ. Сгребая опавшие листья, садовник часовни Grotto of Our Lady of Lourdes в мэрилендском Эммитсбурге нашел два небольших мешочка с редкими золотыми и серебряными монетами, оцененными в 40 тысяч долларов. Поскольку случаи, когда деньги и драгоценности оставлялись у часовни в качестве анонимных пожертвований, уже были, директор часовни Уильям Тронолон решил, что это тоже дар верующих. Каково же было его изумление, когда через 6 дней в часовню пришла женщина и спросила, не находил ли кто-нибудь мешочков с монетами. Она рассказала, что должна была уехать из города на неделю и, боясь оставить монеты без присмотра, принесла их к часовне и засунула под кучу листьев, чтобы... святая Мария присмотрела за ними. "И она это сделала, - сказала женщина, - поскольку вы их нашли и возвращаете мне".

С ДУШОЙ АВАНТЮРИСТОВ

"ВНС" уже сообщала о том, что авиакомпания JetBlue выпустила "проездной билет" на один месяц стоимостью 599 долларов с неограниченным числом полетов. Пока не сообщается, сколько таких билетов было продано, чем закончился эксперимент, и будет ли он продолжен, но недавно стало известно, что нашлись двое молодых людей, купивших такие билеты и летавших целый месяц. 25-летние студенты колледжа Кларк Девер и Джо ДиНардо из Буффало за 31 день побывали в 30 городах страны, налетав почти 50 тысяч миль. По пути они прыгали с парашютом в Лас-Вегасе, слушали музыку в Новом Орлеане, ныряли с обрыва в Сан-Диего, плавали в океане. За месяц ДиНардо совершил 62 полета, а Девер - 58 полетов. Они подсчитали, что каждый полет обошелся в 13 долларов.

ЯЗЫК ЦИФР



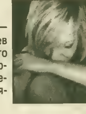
Такой была сумма государственного долга США на прошлой неделе, впервые в истории страны перевалив за 12 триллионов.



30%

Столько работающих американцев сообщили исследователям из Центра Пью, что "полностью удовлетворены" своей работой, а еще 60% - "в основном удовлетворены".

79%



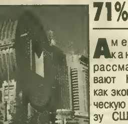
Американцев заявили, что они лично почувствовали негативное влияние кризиса.

14 700

Столько американцев после объявления финансовой амнистии сознались, что имели счета в оффшорных банках, где укрывали деньги от налогов, и согласились заплатить их.

44%

Американцев, опрошенных газетой Washington Post и телеканалом ABC News, поддержали войну в Афганистане, а 52% выступили против.



71%

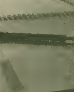
Американцев рассматривают Китай как экономическую угрозу США. С этим положением не согласны только 28%. 51% полагают, что Китай представляет и военную угрозу Америке. Против этого выступают 47%.

352 670



Детей и подростков из 1,33 миллиона учащихся в школах, находящихся в ведении нью-йоркского городского управления образования, живут за чертой бедности.

ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!



ПОЧТИ ПО ИЛЬФУ-ПЕТРОВУ

Эта история почти полностью повторяет эпизод из "Золотого теленка", когда Шура Балаганов, имевший в кармане 50 тысяч рублей, украл в трамвае дамскую сумочку, в которой были 1 рубль 70 копеек. "Машинально" - как сказал Балаганов. А 44-летний мужчина из вашингтонского Беллингхема украл в магазине механический карандаш стоимостью $5.99, хотя имел в кармане 600 долларов наличными. Когда полицейский спросил мужчину, почему он это сделал, тот ответил: "Не зная, думаю, что по глупости".

НЕ ВСЕ ТО ЗОЛОТО, ЧТО БЛЕСТИТ

В огайском Толедо воры разбили наружное стекло и, проникнув в ювелирный магазин Henry's Jewelers, взломали 13 стеклянных витрин с золотыми кольцами, унеся их все до единого. Но когда преступники попытались продать их, то никто не захотел купить ни одного кольца даже за очень небольшую цену. Причина - все кольца были сделаны из желтой меди и выложены в витрины лишь для выбора дизайна. Их стоимость - не более 25 центов за штуку. А настоящие золотые кольца хранились в сейфе, спрятанном внутри помещения.

НУЖНА СЕКСУАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ



У 29-летнего Джошуа Бассо из флоридской Тампы кончились минуты для разговоров по мобильнику, и единственный номер, по которому он мог позвонить, был 911. Он так и сделал, и когда женщина-диспетчер ответила ему, то спросил... нельзя ли придти к ней домой, чтобы заняться сексом. Она повесила трубку, но через 4 минуты Бассо позвонил снова. Полиция вычислила его моментально, и через 15 минут он был арестован в своем доме.

ХОЧУ ПРОДАЖНОЙ ЛЮБВИ

В алабамском Мобиле полиция арестовала 13-летнего подростка, обвинив его в том, что он слонялся по улицам,... ища проститутку. Но парень нарвался на переодетую полицейскую, которая в составе бригады проводила рейд по поимке жриц любви. Подросток попросил ее о сексе, она послала его подальше. Он снова пристал к ней, говоря, что у него есть деньги. Пришлось его арестовать. Правда, в тот же день парня выпустили на поруки родителей. Тюрьмы он избежит, но оштрафован будет.

НА ОБЛОМКАХ СОЮЗА

УКРАИНА



Бывший президент Украины Леонид Кучма усомнился в существовании демократии на Украине и раскритиковал политику действующей власти.



НЕТ ПЛЮСОВ

Мнение Кучмы о президентстве Ющенко

По его словам, благодаря президентству Ющенко страна отдалилась от европейского сообщества и испортила отношения с Россией.

При этом бывший президент затруднился назвать хоть один плюс в работе своего преемника, отметив, что их должны искать и перечислять журналисты.

Что касается экономики, добавил Кучма, то за пять лет президентства Ющенко средний темп прироста ВВП может выйти в ноль. Он подчеркнул, что за 2009 год спад ВВП уже составил около 20 процентов и он способен поглотить даже небольшой прирост в 18 процентов, полученный за предыдущие 4 года. "Вряд ли в этом можно винить только кризис - от души постаралась и власть", - сказал он.

"БЕРИ ИЛИ ПЛАТИ"

Президент Украины выступил с официальным обращением к президенту России Дмитрию Медведеву, в котором раскритиковал ряд положений в существующих газовых контрактах "Газпрома" и "Нафтогаза".

Он, в частности, предложил ввести в контракты по транзиту принцип "качай или плати", аналогичный принципу "бери или плати" в контрактах на поставки российского топлива на Украину. Контракты "бери или плати" позволяют России оштрафовать Украину за недобор газа, тогда как в контрактах не предусмотрены практически никакие санкции к российской стороне за возможное невыполнение Москвой обязательств по транзиту топлива.

Ющенко указывает, что цена на российский газ для Украины увеличилась почти втрое и на сегодня превышает среднеевропейскую цену, а ставка за транзит российского газа по территории Украины остается неизменной и в 2,5 - 3 раза ниже по сравнению с ценой на транзит в других европейских странах. По мнению Ющенко, "Нафтогаз" недополучил от 2 до 3 миллиардов долларов за свои услуги по транзиту российского газа в Европу.

Чуть ранее премьер Украины Юлия Тимошенко и российский премьер Владимир Путин говорили, что Москва, с учетом экономических трудностей Украины, не будет выдвигать каких-либо претензий Киеву. Они обсудили в Ялте проблемы газовых взаимоотношений.

Напомним,что по Украине транспортируется около 80 процентов всего российского газового экспорта в западном направлении.

ВОЗМУТИЛИСЬ "ХИХИКАНЬЕМ"

Соратники Виктора Ющенко возмутились тем, что Юлия Тимошенко рассмеялась в ответ на шутку Владимира Путина, который посоветовал украинскому лидеру идти на ужин с Михаилом Саакашвили без галстука.

Депутат Андрей Парубий из партии "Наша Украина" сказал, что его очень волнует моральный аспект произошедшего: "Руководитель правительства другого государства на территории Украины в уничижительной, презрительной форме высказывается в отношении президента Ющенко, а премьер Тимошенко поддержала его и подхихикивала".

Еще один депутат от "Нашей Украины" Лилия Григорович поддержала однопартийца: "То, что она подхихикивала откровенным оскорблениям из уст Путина нашему президенту, показывает, какая она у нас, так она у нас работает".



Тему для шутки Путину, очевидно, подсказал эпизод, когда президент Грузии в прямом эфире телеканала Би-Би-Си жевал свой галстук.

Практически одновременно со встречей Путина и Тимошенко в Киеве состоялась встреча украинского и грузинского президентов. Они тоже дали пресс-конференцию, во время которой Ющенко по ошибке назвал российского президента Дмитрия Медведева "Анатолием Дмитриевичем".

ЯНУКОВИЧ ИСКЛЮЧИЛ ПРЕМЬЕРСТВО ТИМОШЕНКО

Кандидат на пост президента Украины Виктор Янукович заявил, что в случае его победы Юлия Тимошенко не останется на посту премьер-министра страны.

По его словам, Тимошенко могла показать то, на что она способна в качестве главы кабмина уже дважды, но результаты ее деятельности его не впечатлили.

При этом он не исключил, что может быть создана коалиция ПР и БЮТ, но подчеркнул, что при такой конфигурации пост руководителя кабинета министров будет предлагать старший партнер по коалиции, то есть Партия регионов.

Янукович уклонился от прямого ответа на вопрос, есть ли возможность вхождения в правительство Виктора Ющенко или Арсения Яценюка, заявив, что многое будет определяться по итогам первого тура выборов.

В настоящее время Виктор Янукович считается фаворитом предвыборной кампании: за него готовы отдать голоса до трети избирателей. Второй по популярности является Юлия Тимошенко с примерно 20 процентами голосов. Третий - Арсений Яценюк, рейтинг которого колеблется в районе десятипроцентной отметки.

ОРДЕН СВЯТОГО ГЕОРГИЯ

Президент Грузии Михаил Саакашвили наградил украинского коллегу Виктора Ющенко высшей государственной наградой своей страны - орденом Святого Георгия. Награждение состоялось в ходе церемонии открытия нового здания грузинского посольства в Киеве, на которую прибыли оба лидера.

"Разрешите мне от имени народа Грузии поблагодарить всех вас и вручить за героизм, за дружбу, за поддержку высшую награду грузинского государства - орден Святого Георгия", - сказал Саакашвили.

Ющенко ответил, что получение этого ордена из рук грузинского президента - большая честь для него. Кроме того, украинский президент пожелал сотрудникам грузинского посольства здоровья и плодотворной работы на благо двух стран.

БЕЛАРУСЬ

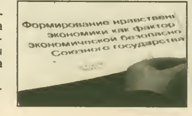


КОДЕКС НРАВСТВЕННОСТИ ЭКОНОМИКИ

В республике разработан кодекс нравственности экономики. Его автором стал профессор Белорусского государственного университета, доктор экономических наук Валерий Байнев.

Автор кодекса предлагает отказаться от рыночной экономики, которую называет "разобщающей и паразитирующей", и внедрить в стране новую экономическую модель, основанную на нескольких принципах. Принципы следующие: "государственная власть для служения, а не для стяжания", "приоритетность обязанностей, а не прав власти перед народом" и "первичность нравственного начала".

Среди прочего кодекс предполагает контроль над уровнем жизни чиновников и бизнесменов. "Мало того,



что чиновник заплатил налоги и спит спокойно, - объясняет Байнев. - Он еще не имеет права жить более роскошно, чем средний соотечественник. Только так можно заставить чиновников и бизнес заботиться о благосостоянии отечества". Каким образом можно помешать отдельным группам населения жить "более роскошно", чем прочие, не уточняется.

Байнев призвал также прекратить "пропаганду западных псевдоценностей: культа обогащения без труда, превосходства роскоши, потребления, еды, секса и прочего".

Ранее с рассуждениями на тему нравственности в связи с экономикой выступал президент Белоруссии Александр Лукашенко. Говоря о мировом экономическом кризисе, он заявлял, что в основе такой ситуации "не финансы, а нравственность нынешнего населения". Лукашенко также утверждал, что белорусская экономическая модель (в том, что касается государственного регулирования) в связи с кризисом показала свою состоятельность. В то же время президент заявил, что в сложившейся ситуации ради сохранения производства в стране его соотечественники должны работать сутками, не спать и не есть.

ГРУЗИЯ



ПОМИЛОВАНИЕ ЗАКЛЮЧЕННЫХ

Помилование было приурочено к 23 ноября, когда отмечаются день Святого Георгия и годовщина "революции роз".

100 человек из 156 заключенных будут освобождены, остальным наполовину сокращен срок заключения. В комиссии по помилованию, которая рассматривала дела осужденных, отметили, что помилование не коснулось тех, кто был отправлен в тюрьму за тяжкие преступления, такие как убийство или торговля наркотиками.

Ранее сообщалось, что небольшую часть помилованных составили женщины.

МОЛДОВА



ДЕЛА ЗАКРЫТЫ

Молдавская прокуратура закрыла два уголовных дела, возбужденных ранее в отношении бывшего министра обороны республики Валерия Пасата.

В рамках этих дел Пасата обвиняли в подготовке покушения на лидера правой партии ХДНП (Христианско-демократической народной партии) Юрия Рошку. Кроме того, ему инкриминировали незаконный ввоз пистолета в Молдавию.

О прекращении уголовного преследования Пасату сообщили в прокуратуре Кишинева 20 ноября. Бывший министр заявил в связи с этим, что намерен подать жалобу на Рошку за необоснованные обвинения.

Валерий Пасат в прошлом занимал должности министра национальной безопасности и министра обороны Молдавии. Позднее, в 2004



году, он был назначен советником Анатолия Чубайса (председателя правления РАО "ЕЭС России") по внешнеэкономическим связям.

Пасат был задержан в Кишиневе в 2005 году, после парламентских выборов в Молдавии. Его обвинили в злоупотреблениях полномочиями при продаже оружия, которое, по версии следствия, было реализовано по заниженным ценам в тот период, когда Пасат руководил министерством обороны. Сам он не признал себя виновным и заявил, что его преследуют за контакты с оппозицией.

Позднее бывшего Министра обвинили также в подготовке убийства Юрия Рошки, который занимал пост вице-спикера парламента и был союзником находившихся тогда у власти коммунистов. По версии следствия, киллер, нанятый Пасатом и несколькими представителями оппозиции, раскаялся, отказался от заказа и скрылся.

В 2009 году с Пасата были сняты все обвинения, касающиеся продажи вооружения. А после того, как власть в Молдавии перешла от коммунистов к либерально-демократической коалиции, бывший министр получил заграничный паспорт Молдавии и смог вернуться в страну.

КЫРГЫЗСТАН



ПРОТИВ СМЕРТНОЙ КАЗНИ

В Бишкеке перед зданием правительства прошла акция протеста против возвращения страны к практике смертной казни.



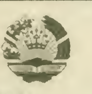
Мероприятие устроили члены Молодежной правозащитной сети Кыргызстана.

При этом активисты обошли запрет на проведение пикетов в центре города, введенный ранее столичными властями. Правозащитники повесили на себя плакаты с буквами (складывающимися во фразу "Мы за право на жизнь"), сфотографировались и разошлись прежде, чем их успела задержать милиция.

Тема возможного возвращения смертной казни была актуализирована в Киргизии несколько месяцев назад. Тогда за то, чтобы вновь применять эту меру наказания, высказался секретарь Совета безопасности Адахан Мадумаров. Он выступил против того, чтобы "общество содержало людей, которые совершили против него страшные преступления". Мадумарова поддержал и руководитель спецслужбы (Государственного комитета национальной безопасности) Мурат Суталинов, предложивший проводить казни публично. В Киргизии смертная казнь не применялась с 1998 года. До 2007 года на нее действовал мораторий. Впоследствии были приняты поправки в законодательство, которые заменили смертную казнь (как возможное наказание за некоторые преступления) пожизненным заключением.

Между тем в ноябре 2009 года парламент страны, рассматривавший вопрос о присоединении к Международному пакту о гражданских и политических правах (это позволило бы завершить процесс отказа от смертной казни), проголосовал против ратификации документа. Решающую роль при этом, как сообщал "Коммерсант" сыграла позиция пропрезидентской партии "Ак жол" ("Светлый путь"), которая имеет в парламенте большинство мест. Выступавшие против ратификации депутаты заявили, что содержание пожизненно осужденных обходится слишком дорого.

ТАДЖИКИСТАН



ПЛАТА ЗА ИНФОРМАЦИЮ

Государственные учреждения будут взимать с жителей республики плату за предоставление информации. Соответствующее постановление было принято правительством.

Платить, как сообщается, гражданам придется как за письменные документы, так и за устные комментарии к законам, постановлениям и указам правительства. При этом речь идет об открытой информации, не содержащей государственной или служебной тайны.

За одну страницу текста чиновникам разрешено брать 35 сомони (около восьми долларов). Впрочем, у государственных учреждений остается возможность запрашивать и большие суммы - в зависимости от ценности запрошенной гражданином информации.

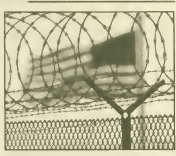
По официальной версии, цель нововведения - упорядочить предоставление официальной информации и возместить органам власти соответствующие расходы.

Между тем средняя зарплата в республике составляет около 40 долларов. Около половины населения страны живет в бедности.

ЛИТВА



СЕКРЕТНАЯ ТЮРЬМА ЦРУ?



Комиссия парламента республики проверяет объект, где, возможно, размещалась секретная тюрьма ЦРУ.

Пять лет назад на территории обветшавшей конноспортивной школы в поселке Антавиляй неподалеку от Вильнюса появились молчаливые американские строители. Они построили большое двухэтажное здание без окон, обнесли его забором из железной сетки и установили систему наружного видеонаблюдения. Сейчас расследуется версия, что на этом участке на опушке густого леса более года, с 2004 по конец 2005, содержались подозреваемые в терроризме.

Согласно документам, в марте 2004 года участок приобрела фирма Elite LLC, зарегистрированная в федеральном округе Колумбия. Ее единоличным акционером является компания Star Finance Group and Holdings Inc., зарегистрированная на Панаме. За истекший период регистрация Elite была аннулирована, а в 2007 году фирма продала данный объект недвижимости правительству Литвы. Теперь он используется как учебный центр Министерства госбезопасности. В литовском Министерстве и в ЦРУ воздержались от комментариев.

В литовских спецслужбах многие знали, что объект построен их американскими коллегами, сообщил изданию отставной сотрудник военной контрразведки Литвы Домас Гридалюнас. По его словам, в 2004 году начальство поручило ему разработать рекомендации для зарубежного партнера, который собирается доставлять в Литву неких лиц и тайно содержать их там. Со временем Гридалюнас пришел к убеждению, что речь шла о секретных тюрьмах ЦРУ.

Парламент Литвы санкционировал расследование после сообщения ABC News, что в 2004-2005 годах два самолета, зафрахтованные ЦРУ, доставили пленных членов "Аль-Каиды" из Афганистана в Вильнюс. Совет Европы, проводящий собственные проверки относительно деятельности ЦРУ в этой части света, также призвал Литву разобраться. По данным Совета, такие рейсы действительно имели место, но затем бортовые журналы были фальсифицированы, дабы создать видимость посадок в Финляндии и Польше.

УБИЙЦУ СОБАКИ - В ТЮРЬМУ

22-летний житель Юрбаркского района Литвы Сваюнас Бенюкас, сбросивший с моста дворняжку по кличке Пипирас, приговорен к восьми месяцам тюрьмы. На суде, состоявшемся 23 ноября, молодой человек раскаялся в содеянном, что было учтено судьей при вынесении приговора. В то же время суд признал, что Бенюкас совершил преступление в состоянии алкогольного опьянения; это было расценено как отягчающее обстоятельство.

В своем последнем слове подсудимый заявил, что "не хотел ее убивать – бросая с моста, хотел, чтобы собака упала в воду, но она упала на берег".

Преступление, совершенное Бенюкасом, имело большой резонанс в Литве и за рубежом, поскольку друзья злоумышленника сняли экзекуцию на мобильный телефон и выложили ее в Интернете. Многие иностранцы, увидевшие ролик, звонили в посольства своих стран в Литве, чтобы выразить свое возмущение.

Спустя два дня после преступления Бенюкас добровольно сдался полиции. Собака после падения выжила, но прожила всего неделю.

Екатерина ПЕТУХОВА, Олег БАЗАК.

ВЫБОРЫ

В прошлые годы Верховный суд старательно избегал рассмотрения конфликтов, связанных с избирательной кампанией и выборами.

"НАЕЗД" НА ЗАКОН



Скорее всего это связано с тем, что в 2000 году именно его вмешательство обеспечило победу Джорджу Бушу, и это вызвало большие нарекания - ведь впервые судьбу выборов решал суд. Но в этом году высшая судебная инстанция страны решила отступить от этой традиции и приняла к рассмотрению дело, напрямую касающееся выборов.

Это иск консервативной группы «Объединенные граждане», снявшей фильм «Хиллари, кино», о Хиллари Клинтон, и намеревавшийся прокрутить его по кабельным каналам телевидения во время праймериз 2008 года. Тогда федеральные регуляторы (Федеральная избирательная комиссия) запретили показ фильма, посчитав его политической пропагандой, направленной против одного из кандидатов. И запретили не потому, что подобная пропаганда не разрешена, а потому что федеральные законы запрещают оплачивать корпоративными деньгами подобную продукцию. Законом предусмотрен в каждой корпорации комитет политической активности, который на деньги своих членов может оказывать поддержку тем или иным кандидатам. При этом список членов и их пожертвований становится гласным. Это оговаривается законом Маккейна-Фейнгольда, который ограничивает политическую активность корпораций и профсоюзов и запрещает трансляцию по телевидению и радио «независимых» политических реклам за тридцать дней до выборов.

В случае с показом «Хиллари, кино», который довольно подробно объяснял, почему Клинтон не может стать президентом, регуляторы посчитали это политпропагандой, снятой именно на такие деньги, и запретили не только его показ, но и передачу рекламы этой картины.

Естественно, такой запрет вызвал недовольство создателей этого нехудожественного шедевра кинематографии, и они сразу же попытались обжаловать это решение в федеральном суде. А когда суд поддержал регуляторов, продолжили свою кампанию, передав иск в Верховный суд. Создатели картины считают, что, запретив показ картины, суд нарушил Первую поправку к Конституции и вмешался в свободу выражения группой граждан своего мнения о кандидате.

Забавно, что в 2003 году Верховный суд уже отверг подобную жалобу, поддержав закон Маккейна-Фейнголда. Однако теперь решил вернуться к теме выборов. И, забегая вперед, можно сказать, что нынешний состав суда может принять решение, которое кардинально изменит нашу избирательную систему.

Нынешняя система избирательных ограничений начала складываться еще в начале прошлого века. Тогда в ходе своей избирательной кампании президент Теодор Рузвельт пообещал ограничить вливания крупных монополий в копилки претендентов. Может быть, это и осталось бы обычными предвыборными обещаниями, но когда победив на выборах, Рузвельт узнал, что страховые компании тайно перечисляли деньги и в его копилку, то пришел в бешенство. И довольно быстро протолкнул через Конгресс закон, запрещающий корпоративную поддержку кандидатов.

Лет через сорок Конгресс вернулся к этому закону и еще больше ужесточил его, добавив к нему активные в то время профсоюзы. А в 70-е годы, в разгар Уотергейта, когда сотрудники Никсона следили за донорами Демократической партии, стал еще жестче.

Однако все эти законы, как утверждают специалисты, были настолько несовершенны и в них было столько лазеек и дыр, что они скорее напоминали швейцарский сыр. Финансово-политическая активность корпораций не снижалась, они пользовались самыми разными уловками, чтобы помочь своему кандидату. Это и привело к созданию в 2002 году двухпартийного закона Маккейна-Фейнголда, попытавшихся прикрыть все имеющиеся дыры в избирательном законодательстве.



Давид Босси, президент группы «Объединенные граждане», снявшей фильм «Хиллари, кино»

Оба сенатора - демократ Расс Фейнголд и республиканец Джон Маккейн - довольно долго пытались его провести через Верхнюю палату и все же заручились поддержкой большинства своих коллег. Однако подобные ограничения вызвали резкое недовольство консерваторов, которые с тех пор не прекращают попыток оспорить закон в том или ином суде. И если до сих пор их усилия не увенчались успехом, то нет никаких гарантий, что и этот «наезд» на закон закончится неудачно. Нынешний состав Верховного суда, скорее всего, примет их сторону. Вот только в какой степени.

На слушаниях в Верховном суде истца, компанию «Объединенные граждане», представлял известный юрист Тед Олсон, бывший генеральный солиситор (стряпчий), работавший с администрацией Джорджа Буша. «Самое важное, что дала нам демократия, это право участвовать в избирательном процессе, - заявил он, - а мы пытаемся ограничить это право законами, иногда совершенно непонятными, ограничивающими нашу свободу. Этого быть не должно». Любопытно, что Олсон во время службы у Буша поддерживал в Верховном же суде закон Маккейна-Фейнголда. Теперь он выступает против него. Он утверждает, что корпорации, как и граждане, должны иметь право на выражение своих мыслей и предвыборных интересов. В частности, относительно того или иного кандидата. А свобода самовыражения для них определяется наличием средств. «В наши дни вы не можете без денег донести свою позицию до людей, - говорит он. - То есть деньги - часть права на свободу слова, и нет ничего важнее этого права, в особенности, когда речь заходит о выборах».

Представитель администрации Обамы, преемник Олсона на посту солиситора Елена Каган, пыталась доказать, что корпорации - образования искусственные, а потому не могут иметь такого права. Она даже вступила в спор по этому вопросу с главой суда Джоном Робертсом. Но весьма сомнительно, что ей как-то удалось повлиять на позицию судей.

Так что теперь Верховному суду придется определить: относится ли право на свободу самовыражения только к гражданам страны или распространяется на корпорации, профсоюзы и другие организации. И ответ на этот вопрос будет иметь, по мнению бывшего председателя Федеральной избирательной комиссии Тревора Поттера, самые глубокие последствия.

Проблема еще и в том, что пять судей из нынешнего состава Верховного суда настроены на ослабление закона Маккейна-Фейнголда. А значит, они могут разрешить корпорациям «выражать свою свободу слова» деньгами. И к чему это приведет?

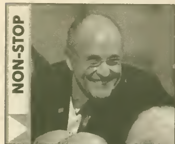
Сторонники нынешней избирательной системы считают - решение в пользу корпораций приведет к неразберихе во время выборов и позволит деловым кругам вливать миллиарды в копилки своих кандидатов.

«Если на нынешней сессии Верховный суд позволит корпорациям вкладывать деньги в финансирование избирательной кампании, это решение окажет самое серьезное влияние на ближайшие выборы, не только на национальном уровне, но и на местные выборы. Оно повлияет на избирательные ограничения в 22 штатах страны, где подобное финансирование запрещено. В особенности это будет заметно на столь важных для обеих партий выборах, как в Техасе и Коннектикуте», - считает Пол Райан, сотрудник неприбыльной организации Campaign Legal Center, поддерживающей ограничения на финансирование избирательной кампании. Он утверждает, что из 22 штатов, где действуют ограничительные законы, выборы в Конгресс 2010 года пройдут в 17, в том числе в 14 борьба будет настолько жесткой, что трудно предсказать ее исход. Но это только в том случае, если сохранятся нынешние правила игры. А как будет в случае их изменений?

А вот это каждый может домыслить себе сам, экстраполировав отчет о недавних выборах в Вирджинии, где подобных ограничений нет, и где, как мы уже сообщали, одержал победу бывший прокурор штата Боб Макдоннел. Так вот Макдоннел собрал в свою избирательную копилку почти четыре миллиона долларов. В основном деньги поступали от крупных корпораций, каждая из которых в среднем перечислила кандидату-республиканцу двадцать тысяч долларов. Одна Торговая палата штата перечислила ему почти миллион долларов, посчитав, что с приходом Макдоннела экономическая ситуация должна измениться к лучшему.

Его оппонент Крейг Дидс получил от компаний всего четыреста тысяч долларов и чуть меньше двух миллионов от профсоюзов. Стоит ли в таком случае удивляться его сокрушительному поражению. И не станет ли это примером для всех предстоящих выборов?

Михаил МИХАЙЛОВ.



ДЖУЛИАНИ ХОЧЕТ СТАТЬ СЕНАТОРОМ

У него хорошие шансы

Бывший мэр Нью-Йорка Рудольф Джулиани планирует выдвинуть свою кандидатуру в Сенат.

Окончательного решения по этому вопросу он еще не принял. При этом отмечается, что бывший мэр не особо заинтересован в том, чтобы занять пост губернатора штата Нью-Йорк, хотя на это надеются многие республиканцы. Согласно данным недавнего опроса, на губернаторских выборах Джулиани может проиграть генеральному прокурору штата Нью-Йорк Эндрю Куомо. При этом у него гораздо больше шансов победить в возможной гонке на выборах в Сенат.

В 1993 году Рудольф Джулиани победил на выборах мэра Нью-Йорка, а в 1997 году его переизбрали на второй срок. В 2000 году он уже заявлял о намерении стать сенатором от штата Нью-Йорк, однако позже снял свою кандидатуру. В итоге сенатором стала нынешний Госсекретарь США Хиллари Клинтон.

Позже Джулиани участвовал в борьбе за выдвижение в президенты США от Республиканской партии, но в 2008 году он снял свою кандидатуру, уступив Джону Маккейну. При этом он не исключал, что может принять участие в следующих президентских выборах.

НЕУГОМОННЫЙ ДЖИММИ КАРТЕР

Он отправился в Китай строить жилье для неимущих

Бывший президент США Джимми Картер и его супруга Розалин прилетели в китайскую провинцию Сычуань. Вместе с тремя тысячами волонтеров со всего света они принимают участие в ежегодной благотворительной кампании. Ее цель - обеспечить жильем малоимущие семьи в пяти азиатских странах.



На сегодняшний день является единственным президентом США, удостоенным премии уже после того, как он покинул Белый дом.

Нынешняя акция продлится 6 дней, в ходе которых планируется возвести и отремонтировать 166 домов в Таиланде, Вьетнаме, Китае, Камбодже и Лаосе. "Но больше всего нас радует то, что сегодня стартует пятилетняя кампания, которая обеспечит достойным жильем 10 тысяч китайских и 50 тысяч азиатских семей", - говорится в электронном письме Картера.

Однако нуждающиеся не получат дома бесплатно. Наравне с волонтерами их обяжут не только принять участие в строительстве, но и расплатиться за жилье в течение 10-15 лет. Так, к примеру, возведение дома на двоих в таиландском Чиангмае обойдется семье в 185 тысяч батов (около 5600 долларов США).

На протяжении 25 лет супружеская чета Картеров сотрудничают с благотворительной организацией Habitat for Humanity. Этот союз получил название Carter Work Project. В рамках проекта бывший президент США ежегодно выделяет неделю своего времени, чтобы помочь малоимущим людям всего мира обзавестись собственным жильем.

Джимми Картер был 39-м президентом США (1977-1981), в 2002 году получил Нобелевскую премию.

ФБР ПРОСИТ ПОМОЩИ

Расследование расистских убийств

Федеральное бюро расследований обратилось к общественности за помощью в расследовании нераскрытых преступлений времен борьбы афроамериканцев за гражданские права.

Во многих из этих случаев - всего их по меньшей мере 33 - речь идет об убийствах чернокожих мужчин и подростков белыми офицерами полиции: несколько десятилетий назад власти не уделяли подобным происшествиям значительного внимания.

"Мы сделали все возможное, чтобы найти эти семьи, и зацепки у нас кончились", - призналась Синтия Дитл, представитель отдела ФБР по гражданским правам. Бюро призывает родственников жертв заявить о себе: в некоторых случаях агенты надеются получить новые сведения по нераскрытым делам, в других - хотят сообщить родне погибших о закрытии расследований.

Кампания по расследованию нераскрытых дел эры борьбы за гражданские права была начата ФБР в 2006 году. Всего на рассмотрении Бюро находились 108 убийств. В некоторых случаях правительство достигла успеха. Речь идет, в частности, об осуждении в 2007 году бывшего члена "Ку-клукс-клана" Джеймса Форда Сила.

Бывший премьер-министр Украины Павел Лазаренко, как известно, отбывает заключение в США.



ЛАЗАРЕНКО ПРОСИДИТ МЕНЬШЕ

Срок наказания сокращен на 11 месяцев

Он был приговорен к девяти годам лишения свободы в 2006 году. Американский суд признал его виновным в отмывании денег, мошенничестве и вымогательстве - всего по 14 пунктам обвинения.

Сократив срок наказания Лазаренко, суд не принял аргументы его адвокатов, настаивавших на том, чтобы их подзащитному засчитали срок пребывания под домашним арестом. Кроме того, суд проигнорировал заявление адвокатов о плохом состоянии здоровья бывшего премьера Украины. Тем не менее, суд принял во внимание примерное поведение Лазаренко и отсутствие на него жалоб.

Пересмотр дела Лазаренко стал возможным после того, как осенью 2008 года с него сняли шесть обвинений.

Бывший премьер-министр уехал в США после того, как на Украине его обвинили в коррупции и расхищении средств. Там он попросил предоставить ему политическое убежище, однако вместо этого был арестован. После ареста украинская сторона добивалась выдачи Лазаренко, однако это невозможно, так как между Киевом и Вашингтоном отсутствует договор о взаимовыдаче преступников.

В ходе последнего заседания суда Лазаренко пообещал после освобождения вернуться на Украину, "чтобы очистить свое имя".

Знаменитая американская телеведущая и медиамагнат Опра Уинфри закроет одноименное телешоу - "Шоу Опры Уинфри" (The Oprah Winfrey Show).

ОПРА ЗАКРОЕТ СВОЕ ТЕЛЕШОУ

Это произойдет в 2011 году

Последний выпуск "Шоу Опры Уинфри" состоится 9 сентября 2011 года, в заключительный день 25-го сезона передачи.

Эксперты предполагают, что Опра решила уйти из телевидения и после закрытия шоу покинет экраны американских телевизоров. Другие специалисты высказывают мнение, что закрытие шоу позволит Опре сосредоточиться на новом проекте - специализированном телеканале The Oprah Winfrey Network (OWN).

ОДИНОЧЕСТВО ПО-АМЕРИКАНСКИ

Почему холодна постель Маурин Дауд

МЫСЛИ ВСЛУХ

Нынешние экономические трудности и сопутствующие дебаты обострили и дали новый поворот дискуссии о положении женщин и мужчин в американском обществе.



До кризиса обсуждение этой проблемы с неизбежностью сводилось к тому, что права и интересы женщин ущемляются, и мужчины повсеместно пользуются привилегиями. В первую очередь в служебной сфере - заработках и продвижении по службе. События последнего времени не внесли больших перемен в статистику, но расширили рамки дискуссии. Данные предшествующих лет показывают: в первый год после колледжа женщина зарабатывает всего на пять процентов меньше мужчины, а десять лет спустя - уже на двенадцать процентов. В целом по стране на каждый доллар мужского заработка приходится 77 центов женского. Женщины составляют 47% рабочей силы США, но среди 500 топ-менеджеров женщин только 3%, а среди 500 руководителей с самыми большими доходами - 6.2%. Но на статистику можно посмотреть и с другой стороны: из года в год число женщин в большом бизнесе растет, за последние десять лет - удвоилось.

В большой политике прогресс еще более заметен. Новое здесь - опыт Хиллари Клинтон, Нэнси Пелози, Сары Пейлин доказал, что в политических баталиях женщин можно атаковать столь же агрессивно и бесцеремонно, как и мужчин, и их мотивации и стремлению во власть это не препятствует.

На долю американских женщин все еще приходятся основные заботы по дому и воспитанию детей. При этом обычно обходится вниманием факт, что рабочее время мужчин существенно продолжительней женского, и что уход за детьми связан с потерей рабочего времени и заработка, а перераспределение ролей влияет на сокращение семейного бюджета.

В европейских странах эта проблема не столь противоречива, так как здесь государственные расходы на воспитание детей в полтора-два раза выше, чем в США. С другой стороны, в Европе мужчины много менее склонны перерабатывать.

Только что опубликованы данные общенационального исследования сердечных заболеваний. 300 000 американцев умирают ежегодно от внезапной остановки сердца, что связано со стрессом, в первую очередь на работе. Среди сорокалетних - пик карьеры и продуктивности - мужчины умирают в три раза чаще, чем женщины. Таких различий ранее не было. Здесь нужно подчеркнуть именно служебное перенапряжение, а не генетику и вредные привычки, так как в целом в этой возрастной категории сердечные заболевания женщин и мужчин в течение жизни соотносятся два к трем.

Сегодня, когда безработица достигает десяти процентов, ее уровень среди мужчин выше, чем у женщин, почти на 25%. Скажем, занятость в здравоохранении, где более 80% - женщины, растет даже в настоящее время, а в финансовом секторе, промышленном производстве, строительстве - по преимуществу мужских отраслях - снижается. Кризис повлиял на выравнивание доходов, но радости от этого никто не испытывает.

Главные изменения, оказавшие влияние не только на банковские счета, но и на умонастроения и оценки, связаны с положением в финансовом секторе - важнейшем по влиянию не только на экономику, но и на представление об успехе, социальной роли, престиже, высокой самооценке. Именно финансисты высшего ранга - почти поголовно мужчины - видятся сегодня как олицетворение стяжательства, эгоизма, социальной безответственности и даже некомпетентности: немногие из них были в состоянии предвидеть грядущую катастрофу. Америка впервые переживает ситуацию, когда, отрекомендовавшись банкиром, инвестором, финансовым консультантом с Уолл-стрит, менеджером хэтч-фонда, уже не вызовешь всеобщее восхищение. На недавней престижнейшей Fashion Meets Finance party, как отметили репортеры, мужчины говорили весьма неопределенно о своих занятиях и перспективах, а женщины вполне определенно высказывали скепсис и разочарование.

В общественном сознании сложилось представление: когда женщина не справляется с работой - она жертва, когда же мужчина ошибается или злоупотребляет положением - страдает общество. В то же время женщины еще раз подтвердили, что в трудные времена, в момент неопределенности они адаптируются, перестраиваются быстрее, чем мужчины. Потеряв работу, женщина намного быстрее готова поменять профессию, согласиться на менее привлекательные условия труда; если поиск затягивается, она уделяет больше внимания семье, здоровью, общению, в то время когда мужчина реагирует на неприятные перемены гораздо болезненнее и менее рационально. Ни одна женщина, в отличие от мужчин, не покончила с собой от финансовых неурядиц. Можно здесь напомнить и о эмигрантском опыте. Женщины, в том числе и русскоговорящие, быстрее учат новый язык, находят работу, пусть и далекую от их специальности, не ищут столь часто утешение в алкоголе и наркотиках, у телевизора или за компьютером. Журнал "Тайм" утверждает: "Мужчины платят более высокую цену в этой рецессии, чем женщины - и это справедливо".

Кроме объективных проблем, порождающих и усугубляющих конфликты, большую роль играет психологическая сторона. Американцы хотят при всех условиях выглядеть in control, если не всей Вселенной, то по крайней мере своих обстоятельств. Успешная работа - здесь решающий фактор самооценки, и утрата позиции оборачивается зачастую сокрушающей эмоциональной травмой. Страшны не только финансовые неурядицы, но еще больше репутация лузера. В таком состоянии американский мужчина не ищет поддержку или утешение у подруги, а идет в бар или к психотерапевту. С другой стороны, и подруга не хочет слышать мужские жалобы. У женщин предостаточно и своих переживаний.

Новое распределение ролей, порожденное сексуальной, феминистической и прочими революциями - включая электронную с ее небывалыми по масштабам и бесплодности службами знакомств и коммуникациями-текстовками, оглупляющими и обедняющими мир интимных отношений, - создало ситуацию, при которой одиночество уже не воспринимается как божье наказание, а как меньшее из зол. Женские претензии: мужчины эгоистичны, безответственны, неспособны утвердить себя в соответствии с нынешними представлениями об успехе, не следят за собой должным образом, вполне компенсируются мужской неудовлетворенностью из-за чрезмерных притязаний и требований, агрессивности женщин.

Обе стороны равно сетуют на эмоциональное обеднение отношений, и тому есть серьезные причины, не зависящие от личного выбора. Когда у тех же мужчин голова круглосуточно занята тревогой о биржевых котировках, кредитах, заемах и мортгиджах, на высокую романтику не остается ни сил, ни времени, и ни прозак, ни виагра здесь не помогают. При таком положении сны снятся не о любимых, а о невыплаченных долгах и конкурентах.

Хоть феминистские буря и натиск повыдохлись, но процесс не в застое, особенно в культуре. В 60-е, 70-е годы почти все селебрити от литературы и искусства были мужчины. Сегодня Тони Моррисон, увенчанная всеми престижными наградами, - национальная икона; самые большие тиражи и заработки - у Дж.К.Роулинг, самые авторитетные суждения о литературе и обо всем другом на белом свете - у Опры, способной вознести любого на Олимп или низвергнуть в небытие. Самой популярной писательницей Америки стала Нора Робертс, автор более 200 книг в разных жанрах; каждую минуту в стране продается около 30 ее книг. Пожалуй, никто из public figures не имеет сегодня такого признания и одобрения, как Мишель Обама, даже в условиях, когда ее муж теряет многое в общественном признании. "Нью-Йорк таймс" опубликовала комплиментарные результаты множества опросов об отношении к жене президента. Но на той же странице - статья другой медиа-знаменитости Джоан Либман, в которой она сетует, что на Интернете более всего сообщений и комплиментов связано с оценкой груди Мишель. Общественному вниманию и одобрению это не помеха.

В целом женское продвижение подтвердило опыт преуспевающих мужчин: власть, деньги, престиж слаще, чем секс, и стоят жертв, приносимых для их достижения.

Прогресс имеет свою цену, не ограниченную скандальной славой Пэрис Хилтон и Бритни Спирс. Маурин Дауд - самая известная в США женщина-колумнист, автор бестселлера "Нужны ли мужчины", пишет о том, что феминистская революция принесла больше благ мужчинам, чем женщинам. О том, что именно выиграли мужчины, она не говорит (по скромному мнению автора этих заметок - ничего, кроме весомых оснований не смущаться гомосексуальных связей), но зато Дауд приводит множество свидетельств - от личного опыта до национальных опросов - о том, что женщины становятся все менее счастливыми, независимо от заработков, брака, наличия детей (исключение - черные женщины). Этот процесс резко усугубляется с возрастом. Автор объясняет это не столько социальными условиями (редкий случай - обычно общество и мужчины во власти всему виной), но тем, что женщины более требовательны к себе во всех сферах - от добросовестности на работе до внешнего облика - и с этим связаны постоянное напряжение, стресс и тревожность.

Я не буду спорить с Маурин, которую боятся даже президенты страны (Буш-сын называл ее коброй, а его более дипломатичный папа прилагает активные усилия, чтобы поддерживать с ней дружеские отношения), и соглашусь, что женская требовательность играет здесь важную роль. Но не только к себе - еще более к мужчинам в ближайшем окружении. Верно, что и самый невзрачный, неприметный талантами и достоинствами мужчина заглядывается на обложки гламурных журналов и видит сны о супермоделях. Но в практических решениях большинство - именно потому, что мужчине одному жить труднее - отказывается раньше или позже от фантазий, не лезет в пасть к барракудам и пытается обустроить жизнь с кем-то более приближенным к их уровню и обстоятельствам. Доказательством тому - никто не женился и даже не жил под одной крышей с Маурин - рыжей красавицей, богатой талантами, признанием и гонорарами, умной, как дьявол, одетой напоказ; супермодель рядом с ней - пластиковая кукла. Но и женщины попроще не расстаются с мечтой о герое из сказки "Sex and the City". Нет достойного - проживу одна. В итоге 40% детей растут вне брака, 70% не вырастут в семьях с двумя биологическими родителями. Женщины чаще, чем мужчины, инициируют разводы. Я не нашел данных, как рецессия повлияла на брак, но можно сказать с уверенностью, что не укрепила.

Просчитано и доказано, что образованная, успешная в карьере женщина может жить даже с ребенком не менее благополучно, чем ее замужние подруги. Но в гетто даунтаунов, где 70% детей рождаются вне брака и большинство никогда не видели своих отцов, брак рушится еще более заметно. Здесь с этим связаны не только моральные дилеммы. Согласно последним данным USA Today, государство субсидирует питание для 30 миллионов школьников. Около 70% детей, которых не могут обеспечить родители, живут без отцов. Принятое объяснение тому - безработица, наркотики, алкоголизм, криминальное поведение, "вращающиеся двери" тюрем, через которые проходит большинство молодых людей. Кто виноват - переговорено со всех сторон, но для полноты картины можно задаться вопросом: кому будет отдано предпочтение обитательницы проджекта: наркодилеру в красном "Хаммере" или мелкому офисному клерку после Коммьюнити-колледжа, не способному оплатить вечер в дискотеке.

Сегодня даже феминистки склоняются к тому, что путь к женскому благополучию лежит не столько через улучшение статистики распределения заработков и времени, сколько в смене ценностей и ориентаций. Вывод не вызывает возражений, но как утвердить не в риторике, а на деле другие представления о смысле и цели жизни - здесь ясности нет даже у Опры, которой было легче стать миллиардершей, чем устроить семейную жизнь.

Леонид ГОЛЬДИН.

ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ

Бывший южноафриканский судья Ричард Голдстоун, который осудил Израиль за предполагаемые военные преступления во время операции против террористов ХАМАС в секторе Газы, в своей судебной практике отличался крайней жестокостью.

НЕПРИГЛЯДНОЕ ПРОШЛОЕ ГОЛДСТОУНА

А судьи кто?

В частности, известен случай, когда он отправил за решетку 13-летнего подростка, выступавшего против политики апартеида в своей стране. Эта информация стала известна благодаря журналистскому расследованию Эшли Риндсберга.

В статье, опубликованной в газете Huffington Post, Риндсберг также рассказал, что судья Голдстоун, будучи главным прокурором Международного уголовного трибунала по бывшей Югославии и находясь под угрозой остаться без бюджета, если он не вынесет обвинительного заключения, "вынес обвинение единственному из тех, против кого имелись хоть какие-то доказательства."

Южноафриканский писатель и историк Р. У. Джонсон написал в октябре 2009, что обвинительное заключение "было настолько неуместным и тяжелым, что судьи в Гааге серьезно осудили шаг Голдстоуна".

Журналист Риндсберг также выяснил, что в 1986 году Голдстоун всячески способствовал внедрению драконовского "чрезвычайного законодательства", которое использовалось тогдашним руководством ЮАР для поддержания порядка и подавления оппозиции.

"В аналогичном случае в том же году судья Голдстоун вынес решение, отклоняющее апелляцию двух заключенных, которые были осуждены за хранение кассеты с записью интервью с одним из членов "Африканского национального конгресса" (АНК), освободительного движения той поры в ЮАР.

Освобождение Гилада Шалита зависит в данный момент от имени одного палестинского заключенного - если оно будет включено в список, который утвердит израильская сторона, сделка состоится.

ТЫСЯЧУ - ЗА ОДНОГО

Шалита скоро освободят



По крайней мере, так утверждает официальный печатный орган ХАМАС "Аль-Рисала".

В сообщении, опубликованном в понедельник, 23 ноября, подчеркивается, что сделка находится в финальной стадии. Для обсуждения последних деталей в Каир съехались лидеры ХАМАС из Сирии и сектора Газы.

Известно, что в обмен на освобождение Гилада Шалита Израиль отпустит на свободу 1000 палестинских заключенных. 450 из них были включены ХАМАС в новый список, после того как Израиль категорически отказался освобождать 70 террористов из старого списка. Еще 550 израильские власти освободят по своему усмотрению.

Тем временем телеканал "Аль-Джазира" сообщил о том, что в израильских тюрьмах палестинских заключенных стали готовить к освобождению. По данным агентства, кандидатов на освобождение собирают в трех основных пунктах. Есть также сведения о том, что некоторые террористы связались по телефону со своими семьями и сообщили, что их скоро выпустят на свободу. В их числе те, на чьих руках кровь израильских граждан.

ГЕРОИН, КОКАИН, ЭКСТАЗИ

Разрушена крупная сеть поставок наркотиков

Четырех израильтян обвиняют в контрабанде наркотиков в Израиль из различных стран.

Согласно обвинительному заключению, Яков Зазашвили, Тамир Леви, Моше Эдри и Меир Битон занимались торговлей героином, кокаином, экстази и марихуаной в период с 2004 по 2009 год.

Подозреваемые переправляли полученную прибыль в Израиль несколькими способами, в том числе посредством курьеров, и хранили деньги на различных банковских счетах. По имеющимся данным, Зазашвили якобы отвечал за передачу наркотиков из Эстонии, где он жил, и других стран в Израиль. В большинстве случаев он отдавал распоряжения по телефону другому подозреваемому, проходящему по этому делу, и сообщал тому о деталях доставки, в том числе о количестве наркотиков, их реальной и продажной стоимости, а также о том, куда следует поместить прибыль.

Зазашвили также отвечал за поиск поставщиков и клиентов и вступал с ними в контакт с целью координации сделок.

Второй подозреваемый - Тамир Леви – отвечал за финансирование покупки наркотиков. Он принимал участие в принятии решений, касающихся торговых сделок с другими группировками, и разрабатывал подходящие каналы для передачи денег из Японии в Израиль.

Моше Эдри, третий подозреваемый, жил и работал в Израиле. Он нес ответственность за инвестирование денег и распределение прибыли от продажи наркотиков.

PARAPSYCHOLOGIST
АЛЛА КОСТИКОВА
ПРЕЗИДЕНТ КОРПОРАЦИИ ТРАДИЦИОННОЙ МЕДИЦИНЫ "LIGHTEN INC"

Окончила Всесоюзную ассоциацию медицинской парапсихологии и традиционных методов лечения.

Прошла полный курс обучения в Международном центре экспериментальной парапсихологии Тибетской школы «Храм Бессмертия» по парапсихологии, биоэнергетике, технике саморегуляции, психотерапии и медицинской астрологии, суггестологии, гармонизации причинно-следственной связи, технике высшей саморегуляции и медитации, развитию планетарной биоэнергетики и прямого видения. Является преподавателем Тибетской школы «Храм Бессмертия». В совершенстве владеет техникой тибетского массажа.

Обладает редчайшим даром PSI (воздействие на любом расстоянии), а также не менее редким даром - рентгеновиденье (видением внутренних органов).

Разработала свою методику лечения на расстоянии, в т. ч. «с трудными подростками», с людьми, попавшими в алкогольную и наркотическую зависимость, а также методику по нейтрализации геопатогенных зон до средней мощности излучения и нейтрализации отрицательного энергоинформационного поля в жилых помещениях

Является автором книг: «Практический опыт исцеления», «Познай самого себя», «У каждого есть свой шанс», «Самоисцеление». Автор множественных научных публикаций в области парапсихологии и традиционных методов лечения.

В области парапсихологии работает более двадцати лет, имеет высшее медицинское образование.



ВОЗДЕЙСТВИЕ НА РАССТОЯНИИ - ЭТО РЕАЛЬНОСТЬ

Очень много звонков и писем, где люди задают вопросы о возможности (лечения) воздействия на расстоянии на человек или группу людей без их ведома и согласия. У меня было много публикаций на эту тему, но давайте еще раз вместе с вами попробуем разобраться и убедиться в том, что это реальность, а не очередное «шарлатанство», как многие считают.

Деятельность по влиянию на расстоянии на человека без его ведома или согласия без использования каких-либо средств относится к категории паранормальных феноменов ЭСП - экстрасенсорной перцепции.

Следует напомнить, что феномены PSI (23-я буква греческого алфавита, применяемая для всех паранормальных феноменов, ЭСП и РК - объекты, на которые направлены эти феномены) переводятся как «физические» эффекты, такие как психокинез (действие разума на материю РК).

Так, в России в конце 1960-70-х годов в Ленинграде под руководством профессора Васильева проводились парапсихологические исследования, финансируемые государством. Советские ученые изучали феноменальные способности Нины Кулагиной, Бориса Ермолаева, Аллы Виноградовой, Эльвиры Шевчук и других. Они пришли к выводам, что ассимилировать и квалифицировать на расстоянии эффект PSI реально и вполне допустимо. В противоположность телепатии, довольно близкой к феномену PSI, воздействие на расстоянии требует подготовки, очень специфических знаний.

Человек, способный воздействовать на любом расстоянии, обладает также паранормальными способностями в близких сферах: видение на расстоянии, видение внутренних органов - рентгеновидение, телепатия, обращение в прошлое и будущее, а также значительные психокинетические эффекты.

Человек, который может оказывать воздействие на расстоянии, должен создавать модифицированное состояние сознания - в особенное состояние сознания надо войти, находясь в полном сознании, чтобы иметь возможность контролировать свои действия и установки при воздействии на другого человека (пациента) или группу людей.

Для того чтоб эффективно воздействовать на расстоянии (особенно с целью лечения), необходимо иметь физические элементы, принадлежащие человеку, на которого будет направлено воздействие. Это могут быть личные вещи, бижутерия, часы, но лучше фотографии. Все эти предметы создают невидимую связь между «пациентом» и парапсихологом.

Фотография, является энергетическим двойником человека, содержит всю информацию о данном человеке. Это можно понять благодаря поддержке физики бесконечно малых величин - квантовой физике. При воздействии на расстоянии «пациент» вступает в информационный резонанс с парапсихологом и, таким образом, устанавливается связь на расстоянии. **Феномен PSI** - это редчайший дар и направленный на пользу человеку делает его уникальным методом лечения, так как с помощью фотографии можно прийти на помощь людям на расстоянии. Притом излечиваются такие заболевания, пред которыми официальная медицина зачастую оказывается бессильной.

При воздействии психической энергией на расстоянии по степени чувствительности на первом месте стоит нервная система, затем эндокринная система, органы чувств, сердечно-сосудистая система, кровь, мышечная система, пищеварительная, дыхательная и костная системы. Четко реагирует на воздействие психической энергией гипоталамо-гипофизарный комплекс, которому принадлежит ведущая роль в осуществлении нейрогуморальной регуляции основных физиологических процессов организма.

Происходят реактивные изменения в нервных волокнах, меняют свою активность нейроны. Высокую чувствительность проявляет также серое вещество головного мозга. Происходят сложнейшие процессы во всей нервной системе. Активизируется вся эндокринная система. Данные биохимических анализов показывают, что после воздействия психической энергией во всех зонах коры надпочечников возникает снижение количества ядер и заметное изменения ширины зон коры надпочечников. Происходит либо угнетение, либо активизация функции яичников и семенников в зависимости от частоты индукции и времени воздействия.

Замедляются или учащаются ритмы сердца, повышается температура крови, лимфы. Ускоряется кровоток, регулируется белковый, углеводный, жировой, солевой обмены, обмены микроэлементов. Происходят окислительно-восстановительные процессы.

Для того чтобы возникло реальное представление о безграничных возможностях лечения психической энергией на расстоянии по фотографиям, опубликовываю письма моих пациентов.

В феврале - марте 2005 года Алла Костикова провела курс лечения с моим сыном Серобом по фотографиям Нью-Йорк - Лас-Вегас. Со дня окончания сеансов прошло два с лишним года, мой сын страдал жутким заболеванием - эпилепсией, Алла излечила его полностью. Никаких падений и припадков больше не повторяется. Я преклоняю голову перед даром этой женщины.

Гегесик.

Я мама 13-летней девочки. До 12 лет я не знала проблем с моим ребенком, а потом ее как подменили. Настроение менялась как погода - то безумное веселье, то непонятная мне агрессивность. Я почувствовала, что дочь замкнулась и стала отдаляться от меня. Я накупила книг по психологии, пыталась изменить мое поведение с дочкой, но это результатов не дало. Услышав от подруги о чудесных результатах в работе со многими людьми и также в работе с подростками, я, недолго раздумывая, обратилась к Алле Костиковой. И свершилось чудо - буквально через неделю моя дочь стала опять прежней уравновешенной девочкой, она стала ближе и доступней в общении, а то была как дикий зверек, стала со мной делиться своими проблемами. Спасибо Алле, она вернула мне дочь. Я очень верю, что все, за что она берется, приносит только положительные результаты, т. к. все, что она делает, идет от ее доброй воли и через ее душу.

Нью-Йорк. Ольга.

Спасибо Алле Костиковой, 7 лет назад она избавила меня от алкогольной зависимости, я стала нормальным, полноценным человеком, бизнес мой процветает, в семье все прекрасно.

Бостон. Елена.

Отчаяние, горе, безысходность и букет всевозможных заболеваний, вот в таком состоянии я обратилась за помощью к Алле Костиковой. После месячного лечения меня по фотографиям Нью-Йорк - Миссури результат превзошел все ожидания. Сразу после лечения я получила гринкарту (которую ждала 3,5 года), наконец-то открыли сыну визу в Москве, и он прилетел ко мне, и мне вернули 10 тыс.дол., которые я не могла вернуть в течении 5 лет. Со здоровьем значительное улучшение, прошла частичная правосторонняя парализация, я устроилась на работу и вообще чувствую себя хорошо. Разве это не чудо! Спасибо, Алла!

Орися.

Уважаемая Алла!

Я желаю, чтобы люди, цветы, солнце и все-все приносило Вам радость, добро и удачу! Здоровья Вам крепкого, сил! Ваш дар - это чудо!

Я рада, что обратилась к Вам, я верила Вам, и результаты превзошли себя. Я - дышу (30 лет я задыхалась) - исчезли навязчивые страхи. Я спокойнее и комфортнее воспринимаю свою жизнь. Сильные головные боли, боли в спине - отступили.

-Это невероятно - но это факт. Спасибо!!!

Чикаго. Галина.

Помните - для человека очень важны вера в излечиваемость заболевания, умение отвлечься от него. Любая наша мысль о собственном здоровье стремится к осуществлению. Берегите друг друга. Цените каждый миг счастья и не теряйте той невидимой нити, которая зовется любовью. Помните: Счастье - это радость, радость - это особая мудрость. Лишь мудрость, дарующая прозрение в истинные ценности, делает человека счастливым.

ВАМ НЕОБХОДИМА ПОМОЩЬ? ОБРАЩАЙТЕСЬ!

. Профессиональная консультация и диагностика заболеваний внутренних органов.

. Успешное излечение от алкогольной и наркотической зависимости.

. Излечение многих нервно-психических, сердечно-сосудистых заболеваний, легких и дыхательных путей, пищеварительного тракта, печени, болезней, связанных с нарушением обмена веществ и питания, заболеваний почек и мочевыводящих путей, гинекология, заболевания крови, травмы и повреждения, и многие другие болезни успешно излечиваются психической энергией.

. Гарантированное определение геопатогенных зон и устранение их воздействия на организм человека, до средней мощности излучения.

. Гарантированное устранение отрицательных энергетических программ, внедренных в организм человека: порчи, проклятья, сглаза, освобождение от «одержимости», успешная работа с «трудными подростками».

. Предоставляем бесплатно талисманы и амулеты (на защиту жизни, от негативного энергетического воздействия, на успех и удачу в бизнесе, учебе и т. д.) пролеченным пациентам, а также биоэлектрощит на усиление эн. потенциала организма, укрепление иммунной системы, диски с лечебной музыкой.

. Работаем со всеми штатами Америки, Канадой, СНГ, Германией, Австрией, Швейцарией, Бразилией, Грецией и т.д. Расстояние значения не имеет.

Читайте наши публикации в газетах, а также первый том книги «Познай самого себя» на нашем веб-сайте.

Парапсихолог — Alla KOSTIKOVA.

Звонить с 10 a.m., КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ

(718) 376-5233

Адрес нашего сайта: http://www.lighten1.com

ЗАПАДНОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ КАЛИФОРНИЯ НЕВАДА - АРИЗОНА - ЮТА
НОВОГОДНИЕ ТУРЫ

Города в самом пышном - Рождественском - убранстве; веселье, музыка, огни сопровождают нас по всему маршруту. Семья полная программе, Лас-Вегас, Лос-Анджелес, Сан-Диего, Сан-Франциско, Музей Гетти. Праздничный банкет.

КАЛИФОРНИЯ, НЕВАДА, ЮТА, АРИЗОНА 10 дней 4 ШТАТА ПЕРЕЛЕТ ВКЛЮЧЕН 25,30дек $1540
2010г. 2,9,23янв 13,27фев 6,20,27мар 3,9,17апр $1390
ЛАС-ВЕГАС - ГРАНД-КАНЬОН - ЛОС-АНДЖЕЛЕС - 7 дн ПЕРЕЛЕТ 25,30дек $1380, 2010г. 2,9,23янв 13фев $1230
ЛАС-ВЕГАС-САН-ФРАНЦИСКО 7 дн ПЕРЕЛ. 28дек $1380
2010г. 5,12,26янв 16фев 2,9,23,30мар 6,12,20апр $1230

ФЛОРИДА НОВЫЙ ГОД И ПАЛЬМЫ



Путешествие "из зимы в лето", сочетающее экскурсии, развлечения, отдых. Традиционный Новогодний тур во Флориду проходит ежегодно с большим успехом. Проезд по 10 штатам Америки; городе солнечной Флориды. Современные автобусы, комфортабельные гостиницы, завтраки. Туры проводят лучшие гиды. Встреча Нового года - в шоу-ресторане или в ДИСНЕЕВСКОМ ПАРКЕ (дополн.)

ФЛОРИДА - ВЕЧНОЕ ЛЕТО 9 дней АВТОБУС Перки Дисная*, Мейеми-Бич, Темпа, музей Дали*, Орлендо* 5,19,25*,26*,29*,30*дек $695
2010: 4,9,23,30янв 6,13,20фев 6,13,27мар 3,10,17,24апр 1,8,22,29мая 12,26июн 3,17,24,31июл 7,14,21авг
ФЛОРИДА 7 дней ПЕРЕЛЕТ .... $695+перелет
6,20,26*,27*,30*,31*дек 2010: 5,10,24,31янв 7,14,21фев 7,14,28мар 4,11,18,25апр 2,9,23,30май
ФЛОРИДА 9 дней ПЕРЕЛЕТ .... $875+перелет
6,20,26*,27*,30*,31*дек 2010: 5,10,24,31янв 7,14,21фев 7,14,28мар 4,11,18,25апр 2,8,23,30мая
"ДОРОГАМИ ЮГА" ГРАНД-ТУР 9 дн АВТОБУС АТЛАНТА,ДЫМЧАТЫЕ ГОРЫ,АШВИЛЛ, ДВОРЕЦ ВАНДЕРБИЛЬТОВ, ЧАТТАНУГА 25*дек $745
ФЛОРИДА - ТУР И КРУИЗ 9 дней .... от $450+круиз

ФЛОРИДА ТУР-ОТДЫХ С ПИТАНИЕМ, СО ВСТРЕЧЕЙ НОВОГО ГОДА
9 дней 25*,26*,29*,30* декабря
гостиница на океане и питания 6 дней
встреча Нового года включена $990
Все комнаты с видом на океан, с балконами и холодильниками. Русская кухня, напитки включены.
А также выезды по датам туров.

КАНАДА ОЧАРОВАНИЕ ЗИМЫ

Даже если Вы уже бывали в Канаде, эта поездка будет интересна, радостна, незабываема! Города и природа Канады необыкновенно красивы в рождественском наряде: "фестиваль огней" на Ниагарских водопадах; великолепие Монреала, особая торжественность Оттавы, праздничный дух Торонто, напоминающий ожившую сказку Квебек; радует курорт в горах Лаурентидах. В каждом туре предусмотрена встреча Нового года* - банкет, напитки, музыка, танцы.

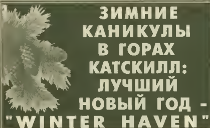
ПРАЗДНИК в МОНРЕАЛЕ 3 дн 31дек гостиница люкс в центре, бассейн, Новогодний банкет включен, ужин, музыка, танцы .... $325+банкет
ГОРНЫЙ КУРОРТ в КВЕБЕКЕ "КАНАДСКИЕ АЛЬПЫ" 4 дня Новогодняя сказке гор - Лаурентидов. Великолепие природы, уют, шарм. Отель "люкс" 31дек $475+банкет
ЛУЧШЕЕ В КАНАДЕ 6 дней Оттаве, Торонто, Ниагаре Монреаль, Квебек 12дек $560, 27дек Встреча Нового Года на НИАГАРЕ - дополнительно $560+банкет
КАНАДА НОВОГОДНЯЯ 5 дн Монреаль, Квебек, Торонто, Ниагара РОЖДЕСТВО 24дек $460, 30дек $460+банкет
КАНАДА АНГЛИЙСКАЯ 3дн Ниагара, Торонто. Гостиница "люкс", банкет 25,30дек .... $325+банкет

НЬЮ-ЙОРК В ОГНЯХ

НОВОГОДНИЙ НЬЮ-ЙОРК- ДНЕВНОЙ и ВЕЧЕРНИЙ ТУР, ЛАНЧ в ресторане; с 1 декабря по 10 января Полный маршрут: Даунтаун, Уолл Стрит, "Граунд - Зеро", Бродвей, Колумбийский университет, Гарлем, ООН, Рокфеллер-Центр, Линкольн-центр, Центральный парк, пеноралмс мостов... ВТОРНИК - ВОСКРЕСЕНЬЕ $75
Новинка! **ХАНУКАЛЬНЫЕ ОГНИ НЬЮ-ЙОРКА** С ПОСЕЩЕНИЕМ МОГИЛЫ ЛЮБАВИЧСКОГО РЕБЕ 6,13,20,27 дек $75
НЬЮ-ЙОРК с КРУИЗОМ к СТАТУЕ СВОБОДЫ экскурсия, круиз включен ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ $75
НЬЮ-ЙОРК - РАННИЙ ТУР ПО ПЯТНИЦАМ 8 утре $65
ГАРЛЕМ и ГОСПЕЛ ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ $85

2010 - АЛЯСКА и ЗАПАДНАЯ КАНАДА

ЗАПАДНАЯ КАНАДА, СКАЛИСТЫЕ ГОРЫ и СИЭТЛ 11 дн ПЕРЕЛЕТ ВКЛЮЧЕН $1890
ЗАПАДНАЯ КАНАДА, СКАЛИСТЫЕ ГОРЫ 9 дн ПЕРЕЛЕТ ВКЛЮЧЕН Британская Колумбия, Альберта, Бенф, Джаспер, Венкувер, Виктория, Озеро Луиза.... $1790
ЗАПАДНАЯ КАНАДА - АЛЯСКА тур и круиз 16 дн ПЕРЕЛЕТ ВКЛЮЧЕН Британская Колумбия, Альберта, Скалистые Горы, Бенф, Джаспер, Венкувер, Виктория, Озеро Луизе..................... $1850+круиз
АЛЯСКА-КРУИЗ и ТУР 14 дн ПЕРЕЛЕТ ВКЛЮЧЕН парк ДЕНАЛИ, Сиэтл, Ванкувер, Виктория 22*мая 10,23июн 1,10,24июл 2,14,24авг 3,15*сен .... от $2390
АЛЯСКА - ПО ЗЕМЛЕ 10 дн ПЕРЕЛЕТ ВКЛЮЧЕН парк ДЕНАЛИ, Анкоридж, Фэрбэнкс .... от $2290



NEW TOURS

• 18 ЛЕТ В БИЗНЕСЕ! • У НАС РАБОТАЮТ ТОЛЬКО ЛУЧШИЕ, ПРИЗНАННЫЕ ГИДЫ
• САМОЕ КРУПНОЕ АГЕНТСТВО В США ПО ЭКСКУРСИЯМ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

307 BRIGHTON BEACH AVE, BROOKLYN, NY 11235 • 97-14 66 AVE (QUEENS), NY 11374
WWW. NEWTOURS.US E-MAIL: NEWTOURSUSA@YAHOO.COM
• (718) 934-7644 • (718) 934-6400 • (718) 997-8687
• 24 HR: (212) 629-1898 • 1-800-975-7195

ЛУЧШАЯ ВСТРЕЧА НОВОГО ГОДА - В ПУТЕШЕСТВИИ!

ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ В ГОРАХ КАТСКИЛЛ: ЛУЧШИЙ НОВЫЙ ГОД - "WINTER HAVEN"

3-РАЗОВОЕ ПИТАНИЕ,
НОВОГОДНИЙ ГРАНД-БАЛ
ТОЛЬКО С NEW TOURS!
СЮРПРИЗ ДЛЯ НАШИХ ГОСТЕЙ!

ЛЮБИМЕЦ ЗРИТЕЛЕЙ, ОСТРОУМНЫЙ, ТАЛАНТЛИВЫЙ, ИСКРОМЕТНЫЙ, ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕДУЩИЙ НОВОГОДНЕГО БАЛА -
ЯН ЛЕВИНЗОН

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ - САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ В НЬЮ-ЙОРКЕ
ДИ-ДЖЕЙ ДУСИК,
А ТАКЖЕ ЖИВАЯ МУЗЫКА, ТАНЦЫ

ВСТРЕЧА НОВОГО ГОДА - ЗА ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ

ЕЖЕДНЕВНАЯ БОЛЬШАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА: КОНКУРСЫ, ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ДЕТСКИЙ УТРЕННИК С ДЕДОМ МОРОЗОМ И ПОДАРКАМИ, МОЛОДЕЖНАЯ ПРОГРАММА, АВТОРСКИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ, ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ, ОТДЫХ...

Цены на одного взрослого в 2-местном номере:

3 дня ВЫЕЗД 31 ДЕКАБРЯ - ЧЕТВЕРГ
КОМНАТА ЛЮКС взрослые $550
КОМНАТА ЭКСТРА-ЛЮКС взрослые $565

4 дня выезд 30 или 31 ДЕКАБРЯ - СРЕДА, ЧЕТВЕРГ
КОМНАТА ЛЮКС взрослые $590
КОМНАТА ЭКСТРА-ЛЮКС взрослые $610

5 дней выезд 29 или 30 ДЕКАБРЯ - ВТОРНИК, СРЕДА
КОМНАТА ЛЮКС взрослые $685
КОМНАТА ЭКСТРА-ЛЮКС взрослые $755

Дети до 12 лет - $85, дети 13-17 лет - $120

ЦЕНЫ НЕ ВКЛЮЧАЮТ: ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЧАЕВЫЕ $50 со взрослого ТРАНСФЕР ТУДА И ОБРАТНО $65
Детские цены - при двух взрослых
Возможно продление пребывания: 6,7,8 дней - со скидкой

Живописная ухоженная территория - долина в окружении гор. В гостинице: бассейн, сауна, джакузи, парная, спа, танцевальные залы, зал медитации, крытые теннисные корты, спортзалы. Бесплатный интернет (Wi-Fi). Полностью обновленный отель. Все дни в гостинице - представители New Tours.

FOXWOOD

23,24 ЯНВ - ПОЕЗДКА НА КОНЦЕРТ
ЛАРИСЫ ДОЛИНОЙ
1 день $39 + билет, 2 дня $265 + билет
Билеты от $60 до $200

ИЗ ЗИМЫ В ЛЕТО ОТДЫХ В ТЕПЛЫХ КРАЯХ

КОСТА-РИКА 9 дней 30 января перелет включен, экскурсии и отдых, питание $1550

ШКОЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ

ДЕНЬ ВЛЮБЛЕННЫХ и ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ДЕНЬ
ТУРЫ С КРУИЗОМ
11фев **ФЛОРИДА** 11 дней автобусный тур с круизом.... от $1100*, дети $550
12 фев 11 дней **ФЛОРИДА** автобусный тур с круизом..... от $1150*, дети $580
АВИАТУРЫ
12,13 февр **ФЛОРИДА** 9 дней авиатур с круизом $995*+перелет, дети............ $450+перелет
8 цену туров включен круиз 7 дн. Ки-Вест - Мексика - Ямайка-Багамы - Каймановы острова - Мейами

ГАВАЙИ - 2010

11 января групповой тур 11 ночей $1350
11 февраля групповой тур 11 ночей $1590
перелет, гостиница, экскурсии включены
ГАВАЙИ с КРУИЗОМ ПО ОСТРОВАМ круглый год 11 дн ЭКСКУРСИИ + 7 ДН. КРУИЗ от $1100+пер
ГАВАЙИ : ОСТРОВА И ГОРОДА 9 дн круглый год от $850+перелет

ВАШИНГТОН НОВОГОДНИЙ ТУР И БАЛ

2 дня 31 декабря гостиница "люкс" $390
3 дня 31 декабря гостиница "люкс" $495
САМЫЙ БОЛЬШОЙ НОВОГОДНИЙ БАНКЕТ В США: УНИКАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ИЗ 12 ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДОК, 6 ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ПЛОЩАДОК, 9 ОРКЕСТРОВ И ГРУПП; включено ПИТАНИЕ, все НАПИТКИ. Грандиозный праздничный комплекс, не имеющий равных. По желению - великолепное шоу скульптур из льда. Бал в гостиннице.



Также бюджетный вариант
ВАШИНГТОН 2 дна ПОНЕД., СРЕДЫ, СУББ. Арлингтон, вечерний тур, пр. $145
С музеем Хиллвуд - каждая последняя суббота $155

ВСЯ АМЕРИКА ПРАЗДНИЧНЫЕ ТУРЫ 2-6 дн

БОСТОН 2 дн ЧЕТВ. и СУББ. 31дек* $159+банкет

НОВЫЙ ГОД на НИАГАРЕ 2дна 31 дек*, 3дна 30,31 дек* Новогодний бал, музыка,танцы $350/$390
НИАГАРСКИЕ ВОДОПАДЫ - США 2 дня ПОНЕД., СРЕДА, СУББ. (без документов).................... $170

РОЖДЕСТВО ВО ДВОРЦАХ НЬЮПОРТА 2 дн 18,22,26,28дек вечерняя программе............ $255
РОМАНТИКА ДЕЛАВЕРА, КЕЙП-МЭЙ 2дна 26дек* $185
ГОРНАЯ ВИРДЖИНИЯ 3 дна 25дек $299
"АМЕРИКАНСКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ" 3дне 26дек $310
КЕЙП-МЭЙ - ВИКТОРИАНСКАЯ ЭПОХА 3 дня 25*дек $345
ВСЯ ВИРДЖИНИЯ 4 дне 24,31*дек $385+банкет
ЧИКАГО 6 дн АВТОБУС 12,29*дек $590+банкет
ТЕННЕСИ, КАМБЕРЛЕНДСКОЕ УЩЕЛЬЕ и МАМОНТОВЫ ПЕЩЕРЫ, ОГАЙО, КЕНТУККИ 6 дней 25дек* $575
ДЫМЧАТЫЕ ГОРЫ, АШВИЛЛ 5 дней ВЕЛИКОЛЕПИЕ НОВОГОДНЕГО УБРАНСТВО ДВОРЦА ВАНДЕРБИЛЬТОВ 25дек* $489
НОВАЯ АНГЛИЯ-НОВЫЙ МАРШРУТ 4 дн Нью-Гэмпшир-Массачусетс-Вермонт 31*дек.................. $395+

ОДНОДНЕВНЫЙ ТУР-ПРАЗДНИК

Великолепие Рождественского убранства больших и малых городов, дворцов и парков. Особая атмосфера праздника и тепла!

САМЫЙ СЛАДКИЙ НОВЫЙ ГОД: Парк ХЕРШИ и ПРАЗДНИК ОГНЕЙ аттракционы 3,8,10,13,17,20 дек **ЕЖЕДНЕВНО** с 26 дек до 31дек $89, ДЕТИ до 12 лет $75
САДЫ ДЮПОНОВ и ФИЛАДЕЛЬФИЯ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОГНИ украшения, вечернее шоу фонтанов, музыка, ЛЕДОВОЕ ШОУ, орган* ВТОР., СУББ., ВОСКР. с 29 ноя по 3 янв $89
РОЖДЕСТВО в ДОЛИНЕ ГУДЗОНА - ИМЕНИЯ БОГАТЫХ И ЗНАМЕНИТЫХ Старинные города, Колд-Спрингс, Берд-колледж 13,19,27декабря и ПО ПЯТН. $84
ВДОЛЬ БЕРЕГОВ ГУДЗОНА ПО ПЯТНИЦАМ* Имения Рузвельтов, академия ВЕСТ-ПОЙНТ.............. $84
"ЗОЛОТОЙ БЕРЕГ" - ЛОНГ-АЙЛЕНД: ДВОРЦЫ, ПАРКИ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОГНИ 20,29дек $79
ДВОРЦЫ НЬЮПОРТА ПОСЕЩЕНИЕ 2-Х ДВОРЦОВ, СПЕЦИАЛЬНЯ ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА 20*,26*,30*дек РОЖДЕСТВО $89

НОВОГОДНИЙ ТУРНИР РЫЦАРЕЙ

В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ, НА ТУРНИР РЫЦАРЕЙ обед, шоу, турнир 13,27,31*дек.......................... $98
ВСТРЕЧА НОВОГО ГОДА НА ТУРНИРЕ В СРЕДНЕВЕКОВОМ ЗАМКЕ 31дек 1 дн дети $120, взрослые $265
31*дек 2 дня гостиница люкс, экскурсионная программа: дети $150, взрослые $340

ЭЛИТНЫЕ КУРОРТЫ ЕВРОПЫ

ШВЕЙЦАРИЯ, ИТАЛИЯ, ФРАНЦИЯ
13 дней, цена $1990+перелет
Цюрих, Люцерн, Берн, Лозанна, Женева, Монтрё, Веве, Интерлакен, Шамони, Турин, Сан-Ремо, Ницца, Канны, Монако, Сен-Поль, Антиб
13 СЕНТЯБРЯ - ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ АВТОРСКИЙ ТУР
В цену включены экскурсии и входные билеты

ИЗРАИЛЬ

ВСЕ ЛУЧШЕЕ В ИЗРАИЛЕ
САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ
ЛУЧШИЕ ГИДЫ ИЗРАИЛЯ
Вылет каждую неделю, все экскурсии, переезды, гостиницы, трансферы, ГРУППОВЫЕ ЦЕНЫ
9 дней / 7 ночей полный тур.............. $850+перелет
с отдыхом в Эйлате 12 дней /10 ночей $1190+перелет

ЗАРУБЕЖНЫЕ ТУРЫ

НОВОГОДНИЕ ТУРЫ

ЕВРОПА

ПАНОРАМА ИСПАНИИ 9 дн 25 дек $1100+перелет
КЛАССИЧЕСКАЯ ИСПАНИЯ 9 дн 25 дек $1125+перелет
ИСПАНИЯ ГРАНД-ТУР 12дн 29 дек.. $1400+перелет
НОВЫЙ ГОД! ЛИССАБОН! 8 дн 28 дек от $620+перелет
ЛИССАБОН+МАДЕЙРА 9 дн 27 дек от $1350+перелет
12 дн 24 дек....................... от $1920+перелет
НОВЫЙ ГОД В ГРЕЦИИ 9 дн 25 дек от $940+ перелет

АЗИЯ

НОВЫЙ ГОД В ЯПОНИИ 9 дн 28 дек $2650+ перелет

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

БРАЗИЛИЯ - АРГЕНТИНА 12 дн 28 дек - цене по запросу
НОВЫЙ ГОД В ПЕРУ 7 дн 28 дек от $1860+перелет
13 дн 28 дек .... от $2790+перелет
ПЕРУ - БОЛИВИЯ 13 дн 28 дек ...... от $3600+перелет
ПЕРУ - ЭКВАДОР 14 дн 28 дек .... от $5000+перелет
НОВЫЙ ГОД В КОСТА-РИКЕ 9 дн 29 дек от $1680+пер

ЕВРОПА

СКАНДИНАВИЯ-четыре столицы 11 дн 15дек от $1450+
ПАНОРАМА СКАНДИНАВИИ 10 дн от $1450+перелет
ИСЛАНДИЯ 9 дн .... от $1450+перелет
БАВАРИЯ - ШВЕЙЦАРИЯ 9 дн ...... $1290+перелет
ШВЕЙЦАРИЯ 8 дн по пятницам...... от $1350+перелет
АВСТРИЯ-ШВЕЙЦАРИЯ-ЛИХТЕНШТЕЙН 12 дн $1390+
ШВЕЙЦАРИЯ: СЕКРЕТЫ АЛЬПИЙСКИХ ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ 11 дн .... от $1980+перелет
ШВЕЙЦАРИЯ: КАНИКУЛЫ В СТРАНЕ ОЗЕР 11 дн 4,18*дек 1*,15,29янв .... от $1980+перелет
БЕНИЛЮКС 9 дн 5дек...................... $1350+перелет
ВСЯ ГЕРМАНИЯ 19 дн .... $2500+перелет
ТУРЦИЯ 10 дн 2-раз. питание Стембул, Анкере, Троя, Измир, Кепадокия, Эфес, Памуккале, Бергамо 2010г. 2янв 20фев 6,20мар 3,25апр .... от $800+перелет
ТУРЦИЯ с ОТДЫХОМ 12 дн .... от $1100+перелет
ТУРЦИЯ-ГРЕЦИЯ 16 дн Стамбул - Троя - Пергам - Эфес - Памуккале - Каппадокия - Анкара - Стамбул - Эпидавр - Микены - Нефплио - Дельфы - Метеоры от $1100+перелет
ГРЕЦИЯ 9 дн 2-раз. питание, еженед. от $980+перел
ИСПАНИЯ-КЛАССИЧЕСКИЙ ТУР 9 дн Берселоне, Мадрид, Гранада, Толедо, Севилья, Кордова, Валенсия, Аликенте 2-раз. питания ПО ПЯТНИЦАМ $875+пер 25 дек $1125+перелет, 13 дн с ОТДЫХОМ от $1390+пер
ПАНОРАМА ИСПАНИИ 9 дн Барсалоне, Мадрид, Толедо, Жироне, Валенсия, музей Дали, Фигейрос, трансферы, 2-резовое питание ПЯТН. $875+пер, 25 дек $1100+пер
ВСЯ ИСПАНИЯ - ГРАНД-ТУР 11 дн 2-раз питание, ПО СРЕДАМ $1200+пер, 12 дн 29 дек $1400+перелет
15 дн с ОТДЫХОМ .... от $1580+пер
ИСПАНСКИЙ УИКЭНД 6 дн .... от $750+перелет
ИСПАНИЯ и ПОРТУГАЛИЯ 16 дн .. от $1650+перелет
ПОРТУГАЛИЯ 9 дн .... от $1350+перелет
ИТАЛИЯ - север и юг 9 дн СУББОТЫ $990+перелет
ИТАЛИЯ - север и юг 12 дн СУББОТЫ $1370+перелет
ИТАЛИЯ - термальные курорты 9 дн от $690*+перелет
ИТАЛИЯ-РИМ СУБ. 9 дн от $850+пер, 12 дн от $1230+пер
МАЛЬТА С ПОСЕЩЕНИЕМ СИЦИЛИИ! 9 дн от $890+пер
ИТАЛИЯ: SORRENTO & BARI 9 дн .... $875*+перелет
АНГЛИЯ - ШОТЛАНДИЯ - УЭЛЬС 12 дн ПЯТН. $1650+пер
ИРЛАНДИЯ - АНГЛИЯ - УЭЛЬС - ШОТЛАНДИЯ 15 дн ПО ПЯТНИЦАМ с круизом................ от $2290+перелет
ЛОНДОН-ПАРИЖ 10 дн ПО ЧЕТВ. от $1500+перелет
ЛОНДОН - ПАРИЖ - ФРАНЦУЗСКАЯ РИВЬЕРА - МОНАКО 13 дн ПО ЧЕТВЕРГАМ .... $1950+перелет
ПАРИЖ-ПАРИЖ... 9 дн/7 ноч ПО СУББ. $980+перелет
ЛОНДОНСКАЯ НЕДЕЛЯ 9 дн/7 ноч ПЯТН. от $950+перелет
ФРАНЦУЗСКАЯ РИВЬЕРА - МОНАКО 9 дней Ницца, Канны, Монте-Карло еженедельно $1200+перелет
ПАРИЖ - ФРАНЦУЗСКАЯ РИВЬЕРА - МОНАКО 12 дней Канны, Монте-Карло ПО СУББОТАМ $1690+перелет

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Внимание! Группы формируются компанией New Tours. Включены перелеты из Нью-Йорка
БРАЗИЛИЯ, АРГЕНТИНА 12 дн Рио-де-Жанейро, Буэнос-Айрес, водопады Игуасу 4,11,28*дек 2010г. 1,15,22,29янв 5,19фев 5,12,19,26мар............ $2590
БРАЗИЛИЯ, АРГЕНТИНА, ЧИЛИ 16 дн 18 фев $3250
АРГЕНТИНА - ЧИЛИ, Водопады Игуасу 11 дн Буэнос-Айрес, Сентьяго, Вальпераисо 18 фев.......... $2630
ПЕРУ 8 дн Лима, Куско, Мачу-Пикчу, озеро Титикека 20фев 27мар 30апр 26июн 24июл от $1660+пер
ПЕРУ 12 дн 19фев 26мар 29апр 25июн от $2170+пер
КОСТА-РИКА 9 дн/8 нч питание* еженедельно $1350+пер

МАГИЯ МЕКСИКИ

МЕКСИКА-ГОРОД БОГОВ 9дн/8нч Мехико, пирамиды, Таско Пуэбле, Мерида, Канкун Чичен-Ица 5,23дек 2010 год: 3янв 6фев 3мар 2апр 1мея .... $1200+пер
МЕКСИКА-ПЯТЬ КУЛЬТУР 10дн/9нч Мехико, Таско Пуэбла, Мерида, Канкун, Чичен-Ица 1,22дек .... $1320+пер
МЕКСИКА - ГРАНД-ТУР 11 дн 25*дек .... $1320+пер

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ СУПЕР-ТУР ПО КЛАССУ "ЛЮКС"
УДИВИТЕЛЬНЫЙ КИТАЙ

12 дней - 6 городов: Пекин, Шанхай, Сучжоу, Укси, Ханчжоу, Нанкин (древняя столица)
SPECIAL! от $1995, включая перелет
2010 год: 22фев 25мар 8,22апр 6,20мая
3-РАЗОВОЕ ПИТАНИЕ, ГОСТИНИЦЫ КЛАССА "ЛЮКС"
*Возможен ГОНКОНГ
А также: еженедельно 7-12 дн от $600+перелет

WWW.NEWTOURS.US • ОСТАНОВКИ: БРУКЛИН, КВИНС, МАНХЭТТЕН, СТАТЕН-АЙЛЕНД, НЬЮ ДЖЕРСИ • WWW.NEWTOURS.US

США ОТ "А" ДО "W"

Одним из самых противоречивых наследий американской истории является современная милиция. Народные ополчения играли важную роль в охране порядка и защите государственного строя молодой республики.

ОСТОРОЖНО, МИЛИЦИЯ!

Всегда против правительства



Но само общество непросто, порой в кровопролитных конфликтах, развивалось и шло вперед, а милиция словно окостенела во времени. На сегодня это одна из самых консервативных институций страны, стоящая на радикальных позициях, порою правее правых, рядом с бритоголовыми, супремасистами и ку-клукс-клановцами. Основа милицейской философии - государство всего лишь придаток, призванный служить личности. Усиление федеральной власти, налоги, волюнтаристское распределение национальных богатств, ущемление самоуправления и прав личности - все от лукавого. Отсюда милиция в перманентных идейных конфликтах с государством. Дядя Сэм в долгу не остается, и милиционеры в постоянном поле зрения правоохранительных органов и ФБР.

Среднестатистический портрет американского милиционера, или как они себя часто называют, ополченца таков. Житель Юга или Среднего Запада, небольшого городка в глубинке, простой работяга или фермер, часто бывший военнослужащий, образование не выше среднего, белый, христианин, консерватор, республиканец крайне правого толка, патриот страны, бравирует американской символикой. Идеал - Америка времен Дикого Запада, не государство, а человек в ответе за себя, отсюда культ оружия, страна без цветных и нехристей. Что не удивительно, ибо предки современных милиционеров славно потрудились на ниве устрашения черных, евреев и проведения судов Линча.

На улицах городов, особенно больших, увидеть живого милиционера такая же редкость, как в бывшем СССР плачущего большевика, но недавно я сподобился. Прошлым летом, на нашумевшем на всю Америку празднике открытого ношения оружия в... баптистской церкви кентуккского Луисвилла. Среди почетных гостей была группка колоритных огайских милиционеров, скорее похожая на пиратов или банду с большой дороги, этакие бородатые татуированные Карабасы в камуфляже и при стволах.

Милиция не ведет вооруженного противостояния с государством, но нередко функционирует на грани фола. Апогей конфликтов пришелся на 90-е годы прошлого столетия: кровопролитное побоище в техасском Узйко, 11-дневное противостояние на Руби-Ридж, Айдахо, взрыв федерального здания в Оклахома-сити с сотнями убитых и раненых невинных людей, совершенный милиционером-одиночкой Тимоти Маквеем. Общественное мнение страны по отношению к милиции стало резко негативным. Пользуясь моментом, правоохранительные органы стали сажать лидеров милиции не за то, так за это, лишь бы был повод. В 2002 году бывшего командира кентуккской милиции посадили за хранение 35.000 патронов.

И так не особо многочисленные формирования стали совсем крохотными, больше половины самораспустились и почти десять лет о милиции не было ни слуху ни духу. Аналитики и специалисты решили - институт ополчения изжил себя, еще чуть-чуть и он будет принадлежать только истории. Но курилка оказался живучее, чем о нем думали. По данным Антидиффамационной лиги, общественной организации, отслеживающей экстремистские формирования, за последние два года численность милиции в Америке возросла в... четыре раза. Особый бум приходится на Средний Запад, и главным инкубатором страны по приросту милицейских рядов является мой штат Кентукки. Рост праворадикальных формирований специалисты объясняют экономической ситуацией в стране и избранием «черного» президента, с точки зрения милиционеров, не совсем легитимного.

Несмотря на ореол святости и неприкасаемости, Конституция США весьма гуттаперчевый документ. При желании и умелой интерпретации любую из ее знаменитых Поправок можно повернуть, как дышло. Может, я ошибаюсь, но думаю именно так. Под сенью "Билля о правах" одинаково комфортно себя чувствуют традиционные церкви и мечети - рассадники идеологии терроризма, издания для семейного чтения и порноканалы, монастыри и стриптиз-бары, благотворительность и узаконенный финансовый грабеж среди бела дня, Армия спасения и экстремистские организации. Только в США совершенно легально можно придти на встречу с президентом с огнестрельным предметом (в тех штатах, где разрешено свободное ношение оружия), изрядно попортив нервы службе охраны... Президенты приходят и уходят, некоторых уносят застреленными, но "Билль о правах" остается. Собственно, не будь его, милиции как таковой давно бы не существовало.

Чем она обычно занимается, можно посмотреть на примере одной из кентуккских милиций The Freedom Fighters. Кстати, все милицейские формирования в стране децентрализованы, каждая живет по своим «понятиям», хотя при желании они могут входить в объединения по территориальному принципу. Так, в Kentucky Militia входят шесть групп из восточной части штата с «штаб-квартирой» в Боулинг-Грине. В составе команды «Борцов за свободу» сто человек во главе с «полковником» Кевином Терелом.

Круг их занятий говорит сам за себя - все направлено для выживания в экстремальных условиях и ведения партизанской войны. Спрашивается, с кем? С русскими, китайцами, мексиканцами? Come on, потенциальный из возможных противников один - федеральное правительство. Что может послужить причиной конфронтаций? Ответ полковника Террелла не по-солдатски дипломатичен: «когда одна из сторон перейдет линию». Например, запрет в стране оружия или его конфискация.

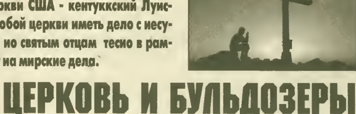
Члены Freedom Fighters - кровельщики, механики, продавцы, водители траков, заводские рабочие, большинство средних лет, но есть молодежь и женщины. Оружие - обязательный атрибут милиционера, но, по словам командира, все законное. Несколько раз в году милиция проводит сборы, группа уходит в горы и лес и там проводит партизанские учения под руководством «майора» Джека Флеминга, бывшего морпеха и спецназовца. Милиционеры учатся выживать без пищи, обращаться с противогазами и навыкам поведения при уличных беспорядках. В потайных местах у группы есть несколько складов с запасами продовольствия и медикаментов. Кроме того, такие мини-бункеры есть дома у каждого из членов группы. Раз в два-три месяца обязательные стрельбы на знаменитом в штате полигоне Knob Creek. Каждый милиционер должен уметь стрелять из пистолетов и автоматов, уметь пользоваться холодным оружием, а также владеть некоторыми приемами тэквондо.

После бурных 90-х милиция сделала для себя кое-какие выводы. Главный - не давать формальных поводов властям для уголовных преследований. По словам капитана полиции штата Джона Брэдли, «курирующего» милицию, пока в ее деятельности нет криминала. И она даже старается создать себе позитивный имидж, например, милиционеры - постоянные доноры крови. Но это спящий вулкан. Капитан характеризует милицию не как группу ненависти к какой-нибудь национальной или расовой группе, а как антиправительственную организацию. «Идеология милиции - противостоять правительству, быть защитницей гражданских свобод американцев».

Собственно, это не скрывает и сам «полковник» Террелл, называя федеральное правительство «диким и предвзятым». Если его не остановить, вскоре от свобод американцев останутся рожки да ножки. Главную сегодняшнюю опасность для Америки Террелл видит в президенте Обаме и его социалистических новациях.

Хочешь мира, готовься к войне. Наша милиция нас сбережет.

Столица Пресвитерианской церкви США - кентуккский Луисвилл. Вообще-то назначение любой церкви иметь дело с несуетными вечными категориями, но святым отцам тесно в рамках религии, их все время тянет на мирские дела.



ЦЕРКОВЬ И БУЛЬДОЗЕРЫ

"Катерпиллер" отбивается как может

Причем в довольно эксцентричных проявлениях. Вместо того, чтобы работать со своей американской паствой над спасением душ, церковь на протяжении ряда лет пытается взять на себя роль международного арбитра в застарелых мировых конфликтах, где не одно поколение политиков и дипломатов сломало зубы, легко навешивая ярлыки правых и неправых. Излюбленный конек конгрегации: Израиль - главный «виновник» ближневосточного кризиса. Так как у Пресвитерианской церкви армии нет, с государством-«агрессором» она борется пропагандистскими и экономическими средствами.

Пять лет назад Генеральная Ассамблея церкви благословила экономический крестовый поход против Израиля с призывом ко всем американским бизнесам вывести активы из этого государства, чтобы финансово не поддерживать незаконную «оккупацию» палестинских территорий. Но США спустили резолюцию на тормозах. Бизнесмены на цифрах доказали, куда на самом деле уходят американские инвестиции. Главным образом на создание рабочих мест, развитие мирной инфраструктуры, социальные нужды в палестинских поселениях Израиля.

Чтобы спасти лицо, церковь резолюцию не отменила, но среди тысяч бизнесов нашла пять главных козлищ. Четырем удалось откреститься от церкви. В настоящее время остался один пособник, пригвожденный к позорному столбу церковным Комитетом с заковыристым названием «Миссия ответственности через инвестиции». Чтобы обрести юридическую силу, документ должен быть принят Генеральной Ассамблеей церкви. Имя козла отпущения - «Катерпиллер», всемирно известная компания по изготовлению тяжелой строительной техники. В вину ей ставится «производство, продажа и извлечение прибыли из оборудования, используемого в военных целях и попирающего права людей, живущих в зонах конфликта». Вслед за размытой преамбулой следует конкретика. Бульдозеры и строительная техника «Катерпиллера» используется Израилем для разрушения палестинских домов и возведения еврейских поселений и дорог на оккупированных территориях.

Фирмы с мировым брэндом чувствительны к деловой репутации. «Катерпиллер» не исключение. Корпорация взывает к церкви - «Побойтесь Бога!». Компания вне политики, на настоящий момент в мире работают три миллиона единиц оборудования фирмы, и как оно используется, вне компетенции «Катерпиллера», да такой мониторинг просто физически невозможен. Исторический опыт показывает: практически любой продукт, от кастрюли до гражданского самолета, может использоваться в немирных целях, хотя компания уверена - на 90% ее оборудование работает на благо, а не на разрушение.

Документ Пресвитерианской церкви вызвал благожелательный отклик со стороны американских палестинцев. Зато резолюцию резко осудила Еврейская федерация Луисвилла, земляк штаб-квартиры пресвитерианцев, выступившая с официальным заявлением. В нем вполне справедливо подчеркивается: «Пресвитерианская церковь США идентифицировала себя с одной из сторон ближневосточного конфликта. Если церковь всерьез озабочена проблемой установления мира в регионе, тогда ей надо непредвзято вглядеться в бизнесы и компании Ирана и Сирии, истинных спонсоров террора на Ближнем Востоке».

Что тут добавить? Не церковное это дело заниматься политикой...

Виктор РОДИОНОВ.

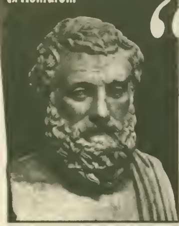
ЧТО ДУМАТЬ

Сразу же предупреждаю: подзаголовок - не шутка. Дело идет об очень серьезных вещах. Трагедия на военной базе Форт-Худ, где были убиты тринадцать солдат, резко обнажила проблему, с которой все больше и чаще сталкивается Пентагон.



“ТЕАТР ВОЙНЫ”

Поможет ли Софокл Пентагону?



Солдаты, возвращающиеся из пекла Ирака и Афганистана, во все возрастающем количестве или кончают самоубийством, или становятся убийцами, иногда массовыми. На языке психиатрии это называется посттравматическим расстройством.

Утопающий хватается за соломинку. Пентагон ухватился за великого древнегреческого трагика Софокла. Античные греки тоже были подвержены посттравматическим расстройствам, ибо не вылезали из войн. Лечились они, вызывая образы тех мифологических героев, которых терзали внутренние демоны. Это были в первую очередь Ахиллес, обезумевший от потери своего ближайшего друга, Филоктет, потрясенный изменой своих солдат, и Аякс, который, находясь во гневе, мог поднять меч на своих друзей.

И вот Пентагон, кроме шуток, решил испробовать опыт древних греков на своих джиай. На это Министерство обороны США ассигновало почти четыре миллиона долларов. Была создана специальная артистическая труппа под названием "Театр войны". Она должна совершить турне по пятидесяти военным базам. Репертуар "Театра войны" состоит из трагедий Софокла "Аякс" и "Филоктет". Театр уже выступил перед солдатами Форт-Райли в Канзасе, в Военной академии в штате Мэриленд, а на днях - в Норфолке, штат Вирджиния, перед участниками конференции "Солдатская выдержка".

В "Аяксе" главный герой устраивает заговор с целью убийства греческих военачальников, которые опозорили его. Находясь в трансе, в который его ввергла богиня Афина, он кончает тем, что убивает животных, которых он принимает за своих генералов. Возлюбленная Аякса пытается привести его в чувство, но тщетно. Трагедия кончается тем, что обезумевший герой кончает жизнь самоубийством. В трагедии "Филоктет" греческие военачальники устраивают заговор, чтобы спровоцировать героя на штурм Трои. Филоктет разрывается от духовной и физической боли...

Только что "Театр войны" выступал в Нью-Йорке на Манхэттене перед солдатами, ветеранами, их семьями и сотрудниками Пентагона в госпитале Святого Винсента. Среди актеров, занятых в спектакле, были такие звезды как Дэвид Стретхейрн, Джеффи Райт, Глория Рубен и Адам Драйвер, который раньше служил в морской пехоте. Фоном представления была история психиатра-майора Нидаля Малик Хасана, убившего в Форт-Худ тринадцать солдат. Но имя его произносилось редко во время дискуссии, которая состоялась после показа трагедий Софокла. Тем не менее и зрители, и участники дискуссии ассоциировали трагедию Аякса с трагедией в Форт-Худе. Они говорили о том, что война подталкивает солдат на преступления.

"Аякс" - это часть 2500-летней истории душевных и эмоциональных пыток, которые испытывают солдаты по сей день", - говорил Стретхейрн, оскаровский номинант (он играл Эдварда Мэрроу в кинофильме "Доброй ночи и доброй удачи").

Брайан Доеррис, писатель и режиссер, основатель "Театра войны", предупреждает, что представления трагедий Софокла - это не сеансы психотерапии. Насколько эффективны эти представления, никакими клиническими тестами не изучалось. Он сам считает свой театр частью общественного здравоохранения, помогающего солдатам и их семьям "превозмочь стигму, которая сопровождает психические заболевания, демонстрацией того, что даже самые храбрые герои душевно страдали после боев".

С помощью театральных средств, говорит Доеррис, актеры предлагают солдатам и ветеранам "некоторые идеи и некоторый опыт для размышлений" в ситуациях, когда они не готовы делиться с другими своими мыслями. У самого Доерриса уже есть опыт в этой области. Он ставил раньше спектакль "Проект Филоктет", получивший высокую оценку в медиа. Спектакль шел в знаменитой нью-йоркской "Джульярд скул".

Доеррис напоминает, что Софокл сам был крупным военачальником. А в его время Афины вели непрекращающиеся войны.

"Обе трагедии Софокла уже посмотрели тысячи военнослужащих. Мы надеемся, что благодаря этим трагедиям современные солдаты будут смотреть на свои драмы сквозь призму более широкого исторического контекста, и это поможет им преодолеть свое одиночество", - говорит Доеррис.

Американская психиатрия уже давно применяет театр и кино в лечебных целях. Она использует фильмы и спектакли, чтобы вызывать пациентов на дискуссии, на откровенность. Некоторые пациенты отрицательно относятся к "психиатрическому шаманству", но охотно идентифицируют себя с героями фильмов и спектаклей, с их проблемами. Но если пациенты - это еще и солдаты, то для них вдвойне тяжелее присутствие душевной болезни. Поэтому они, как правило, скрывают ее, опасаясь, что она может помешать их карьере. Они стараются избегать врачей и лечения. Вот почему некоторые психиатры, например Ричард Макиэлли, директор психологического департамента Гарвардского университета, столь высоко оценивают деятельность "Театра войны". "Этот театр, по-видимому, притупляет чувство стигмы и подталкивает ветеранов к тому, чтобы они обращались к специалистам. И это прекрасно!" - считает Макиэлли.

В связи с трагедией в Форт-Худ бригадный генерал Лори Саттон, главный психиатр американской армии, отказалась от интервью. Она одновременно является директором Центра Министерства обороны США по психологическому здоровью и травматическим повреждениям мозга. Кстати, именно этот Центр и заключил контракт с "Театром войны". Но во время представления в госпитале Святого Винсента, на котором она присутствовала, генерал Саттон сказала, что "Театр войны" является важным инструментом, "помогающим делить боль и облегчающим выздоровление. Это особенно важно сейчас, когда как никогда в прошлом нашей страны, мы возлагаем на плечи немногих ношу многих".

На ветеранов и пациентов госпиталя Святого Винсента особое впечатление произвел актер Райт в роли Аякса. (Райт — обладатель премий "Эмми" и "Тони" за исполнение роли Белиза в пьесе "Ангелы в Америке"). Надо было видеть лица зрителей в тот момент, когда Райт-Аякс метал громы и молнии, грозясь засечь до смерти своего врага Одиссея. Одновременно он молил своего друга: "Перережь мне горло немедленно". И далее: "Я был самым храбрым в бою. Никогда не терял присутствия духа. А сейчас моя жизнь превратилась в насмешку!" (Это когда Аякс сходит с ума). Текмесса (актриса Рубен) - жена Аякса молит его подумать о семье, прежде чем совершить непоправимое. "Это пятно ляжет на всю твою семью", - говорит она.

После спектакля состоялась дискуссия, которую провели врач-психиатр и ветераны далекой вьетнамской войны, а также иракской и афганской. Ветераны рассказывали о своих бессонных ночах, об одиночестве, о наркомании, о тоске по дому. Один вьетнамский ветеран поведал о том, как в течение десяти лет он был бездомным, страдал от "потери достоинства в результате душевной болезни". Психиатр - доктор Майкл Крамер говорил о том, что стрессы в боевых условиях иногда лишают солдат чувства личности. Он проводил параллель между "античными травмами и тем, что мы читаем в газетах".

Сержант Дэнниель Викс не смог досидеть до конца "Аякса" и выбежал в коридор. Он воевал в Ираке и стал свидетелем страшной бомбежки в Мосуле. По словам его жены Тани, трагедия Софокла помогла ей понять трагедию мужа. "Когда солдаты возвращаются с войны, от них всего можно ожидать. Они становятся буйными. Я больше всего боялась этого. Наш дом хотя и не стал полем боя, но воспринимается именно так", - говорила Таня.

Говоря о своих переживаниях, старший сержант Тони Гонзалес вспомнил, как он посетил вдову своего взводного командира. "Я говорил, как Аякс, я был Аяксом!" - воскликнул он...

Софокл нужен сегодня как никогда!

Мэлор СТУРУА.

ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!

Не знаю, прошел ли «слух по всей Руси Великой» о предстоящей пресс-конференции в ресторане «Татьяна» на Брайтоне, но у нас, в Нью-Йорке, он разнесся молнией.

"НАС" ЗОВУТ ВЕРНУТЬСЯ



Кто же спасет Россию?

И это понятно: в «столицу русскоязычной эмиграции», как часто называют Брайтон-Бич, прибыла делегация, и весьма представительная, из Москвы. Оказывается, там нас простили. Простили за перманентный антисемитизм по отношению к нам же, начиная с надписей в туалетах и кончая призывами расправиться с жидами. Простили за неприкрытую дискриминацию на службе. За беспредел милиции и госучреждений. За тотальное хамство и всеобъемлющее государственное ограбление во время дефолта. За издевательство и лихоимство на таможне. За, за, за... Простили! За все! И приехали агитировать за возвращение в Россию.

Как известно, в 2006 году начала действовать «Программа добровольного переселения соотечественников в Россию», по которой нас теперь обязаны любить, и «правительство страны выделяет значительные средства на программу поддержки специалистов, ценных работников, ученых, которые хотят вернуться в РФ. Вместе с семьями эти люди могут в ускоренном режиме получить российское гражданство, пособия на переезд, поддержку на время нахождения без занятости; также отдельная статья расходов предусматривает решение жилищного вопроса».

- Всё забудьте, забудьте былые обиды. Россия нынче - совершенно другая страна, - сказал Михаил Тюркин, первый заместитель директора Федеральной миграционной службы (ФМС) Российской Федерации.

Он не сказал, кто же теперь хотя бы извинится перед миллионами людей, вынужденных в свое время бежать из России, но утверждал, что теперь в этой стране безопасно - «на Красной площади в Москве людей убивают значительно меньше, чем в центре Нью-Йорка»; что антисемитизма в России нет, евреям опасаться нечего, они могут спокойно возвращаться к своим калужско-омским корням, а что касается фашистских, националистических организаций и прочих формирований, то их главные враги имеют, заметьте, несколько другой цвет кожи, и потому евреям опасаться нечего...

- Сегодня возможностей у живущих в России гораздо больше, чем в Америке, в том числе и в бизнесе, - уверял М.Тюркин. - Если ты неудачник, и у тебя, несчастного, нет денег, то везде плохо: и в Москве, и в Нью-Йорке. Но у меня много знакомых академиков, докторов наук, которые возвращаются из Америки, Израиля, Европы, и они говорят: «Да, я там неплохо жил, у меня есть какие-то гарантии, но заработать там не могу». А в России теперь можно. Гарантией тому - стабильная власть, в отличие от Америки. Вы же здесь, к примеру, не можете предсказать, что новый президент Обама продержится больше, чем 3,5 года... А мы про нашего можем!

Вместе с М.Тюркиным звать нас обратно приехали Виталий Яковлев, начальник Управления по делам соотечественников ФМС РФ; Андрей Майоров, директор Административно-правового департамента Министерства по развитию регионов РФ; Александр Носков, и.о. начальника отдела общих консульских и правовых вопросов Консульского департамента МИД России; Владимир Поздоровкин, начальник отдела по реализации Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Россию соотечественников, проживающих за рубежом. Кроме того, на встречу прибыли трое работников Генерального консульства РФ в Нью-Йорке.

Эмиграция - очень непростое решение для каждого человека. И если уж он это решение принял, то десятки раз взвесил все «за» и «против». Пережив множество самых разных, вполне естественных в новой стране, трудностей, мы пустили корни здесь, стали гражданами Соединенных Штатов - страны стабильно демократической, независимо от фамилии нынешнего или будущего президента. Для того чтобы приехать к нам в Америку с призывом ее покинуть, т.е. пережить реэмиграцию, нужно, как минимум, предложить людям нечто такое, что оправдывало бы возвращение. Но ничего подобного и близко не предлагается. Грубо говоря, предлагается следующее: «Если вы «специалист, ценный человек (что это значит и кто это определяет? И что делать «не ценным»?) или ученый, напишите письмо в Калужскую, Омскую, Барнаульскую или какую-нибудь другую администрацию (Москва и Петербург в программе не задействованы), предложите свои услуги, например, исследовать взаимодействие протонов и мю-мезонов. Если там, где-то на Алтае, вдруг этим заинтересуются, то вам выдадут «пособие на переезд, окажут поддержку на время нахождения без занятости», «отдельная статья расходов предусматривает решение жилищного вопроса».

Многим ли импонируют такие условия? Об этом можно судить по реальным результатам «Программы переселения».

Как сообщил М.Тюркин, почти за три года с помощью «Программы» в Россию переселилось около 16 тысяч человек. В подавляющем большинстве - из ближнего зарубежья. Несколько ранее, 31 марта этого года, он же на заседании Совета по делам соотечественников при председателе Совета Федерации сообщил: за прошлый год в Россию переехали 1800 человек.

В качестве проблемы реализации Программы он назвал переоценку регионами своих возможностей. Регионы заявляют о намерении принять большое количество соотечественников, но на самом деле могут предоставить полноценные условия для малого числа переселенцев. ФМС в связи с этим начала работать отдельно с каждым регионом-участником программы по переселению соотечественников. Сейчас, по словам Тюркина, их стало 13. Он считает необходимым расширить категорию участников Программы, включив в нее предпринимателей, студентов, желающих служить в Российской армии и других.

А что говорят сами переселенцы? «Вот приезжает человек в Россию на постоянное место жительства - его государство приглашает, вроде бы желанен государству тот человек, - а этого самого места жительства зачастую нет. Мало кто в состоянии сразу купить жилье, слишком большая разница российских и эсэнговских цен. А Программа никаких жилищных льгот не предусматривает. В этом ее главный тормоз. Так что же делать переселенцу? Ясное дело, начинать жизнь с нуля, что называется, вертеться. Но как «вертеться», если стержня нет - гражданство отсутствует?

Быстрое получение российского гражданства считается главной «фишкой» Программы добровольного переселения. Если в общем порядке приходится ждать около семи лет, то участникам программы был обещан фантастически быстрый срок - три месяца! Год назад в ст.14 Федерального закона «О гражданстве РФ» появилась ч. 7, вроде бы предусматривающая упрощенный порядок приема для участников Программы. Но там в первых же строках сказано, что под упрощенку попадают «имеющие регистрацию по месту жительства...» Речь, в сущности, идет о наличии той пресловутой прописки, которая теперь называется «регистрацией», но ее крепостническая суть осталась прежней: человек должен быть накрепко пристегнут к определенному месту... Иностранцы, как известно, не могут перевести наше слово «прописка»... Не понимают люди, зачем эта прописка нужна, удивляются. А тем временем «прописка» (регистрация) - первое и безусловное требование российского закона о гражданстве. Хотя, если вдуматься, то где же здесь логика: от переселенца, не имеющего жительства, требуется регистрация... по месту жительства. Это, в сущности, ловушка получается».

Эту пространную цитату я взял из российской прессы.

«Нет, никакой ловушки нет, - утверждает М.Тюркин. - Жильем переселенцы должны заниматься сами. Известно ведь: «Спасение утопающего - дело рук самого утопающего».

Цитирую российскую прессу далее. «В рамках Программы содействия переселению соотечественников по данным на середину октября в Новосибирскую область прибыли 163 участника Программы и 143 члена их семей из Казахстана, Узбекистана (35), Киргизии (33), Украины (27), Германии (5), Израиля (5), Туркмении (4), Латвии (3), а также по два человека из Армении, Литвы, Молдовы, Таджикистана».

И последняя цитата: «Из 137 участников Государственной программы содействия добровольному переселению соотечественников в Россию, прибывших в Калининградскую область с начала 2009 года, трудоустроен был только 1 человек».

Вопрос на пресс-конференции: Согласно «Программе», сколько человек вернулось из США?

Ответ: Пять. В Калининградскую область.

Вопрос: Может ли переселиться пенсионер? Восстановят ли его прежнюю пенсию? Сможет ли он продолжать получать американскую пенсию?

Ответ: Переселение осуществляется, как уже сказано, под конкретную вакансию. Вряд ли она появится у пенсионера. Ему нужно ехать с кем-то из молодых.

Несложно сделать вывод, что «Программа» является чисто экономической и рассчитана лишь на возвращение рабочей силы.

Наконец, изменился ли имидж России в последние годы, стала ли страна более привлекательной для русскоязычного населения, рассеянного по миру? Бюрократия, разгул коррупции, милицейский беспредел, убийства правозащитников и адвокатов, Басманное правосудие, фальсифицированные выборы... Я мог бы продолжать без конца.

- Сегодня Россия процветает, - без тени сомнения утверждает М. Тюркин, - а любой процветающей стране нужны умные и хорошие люди. Но сегодня я не готов сказать: «Приезжайте все, кто хочет». Демографическая ситуация в России непростая, но мы будем выходить из трудного положения за счет увеличения рождаемости. Уже становится престижным иметь трех и более детей. У нас увеличилась продолжительность жизни...

- А смертность?

- Смертность, к сожалению, не в таком состоянии, которое бы нас устроило...

Вопрос: Каков бюджет «Программы»?

Ответ: Первоначально в «Программу» было заложено около 20 миллиардов рублей, исходя из предполагаемого потока «возвращенцев». Но поскольку он оказался существенно меньше, то и денег мы расходуем немного. «Программа» рассчитана до 2012 года, но я думаю, мы будем ее продлевать, поскольку она никого не напрягает.

Вопрос: Но если она никого не напрягает, если вместо миллионов «возвращенцев» вы имеете считанные тысячи, зачем же ее продолжать? Зачем тратить деньги? И вообще, зачем ваш приезд в Америку?

Ответ: На самом деле Россия не нуждается сегодня в людях престижных специальностей. И на этот контингент Программа не рассчитана. Она рассчитана на помощь тем, кто терпит бедствие вне России и нуждается в помощи. А деньги... Они и нужны, чтобы их тратить, вот мы и приехали...

Ну вот, начали «за здравие» - России нужны хорошие, «ценные» люди - а закончили как всегда...

А на счет приезда сюда российской делегации... Так это, естественно, за казенный счет. А что, кто откажется прокатиться на халяву в Штаты, посмотреть ее достопримечательности, сделать шопинг - цены-то в Нью-Йорке и в других городах на хорошее шмотье куда ниже российских. Это общеизвестно.

Господа русские американцы! Если вы терпите бедствие, спасайтесь в России! Присядьте, друзья, перед дальней дорогой, пусть легким окажется путь... Русскоязычных евреев просим не беспокоиться - лозунг «Спасай Россию» будет на этот раз реализован без их участия.

Юлий ДИФИН.

ГРАНТ-ЧП

НЕСОСТОЯВШИЕСЯ УБИЙСТВА

"Русская мафия", которой не было

12 ноября агенты отделения ФБР в Сиэттле и местная полиция арестовали 51-летнего врача-офтальмолога Майкла Моковака, совладельца клиники лазерной хирургии глаза Clearly Lasik с головным офисом в Сиэттле и филиалами в других штатах и городах.

В пятницу, 13 ноября, арестованного Моковака доставили в Верховный суд штата Вашингтон, где судья Палмер Робинсон назначил за его освобождение залог в миллион долларов. В субботу утром Майкла Моковака освободили под этот залог, но в понедельник, 16 ноября, судья Палмер обвинил его (не без оснований) в подготовке двух убийств первой степени, поднял сумму залога до трех миллионов и снова арестовал. В очередной раз над Сиэттлом зареяли грозные слова «русская мафия».

Судя по обвинению, Моковак решил убить своего коллегу и бывшего шурина Джозефа Кинга, вместе с которым открыл клиники Clearly Lasik и владел ими, а заодно бывшего президента этой компании и бывшего профессионального хоккеиста Брэда Клока, который живет в Ванкувере. Кинг женат на родной сестре бывшей жены Моковака, с которой тот недавно развелся. В 2007 году владельцы Clearly Lasik уволили Клока, и с тех пор он судит их.

Пока не известно, почему Майкл Моковак решил, что ему лучше всего обратиться к услугам «русской мафии» в США, но, возможно, это произошло потому, что в его клинике работал иммигрант из бывшего СССР Даниил Калтин или Култин (в английском написании Daniel Kultin).

По словам Калтина, весной 2008 года босс обратился к нему с дикой просьбой - попытаться установить контакт с «русской мафией», чтобы с ее помощью «решить проблему» с Брэдом Клоком. Тогда Калтин только посмеялся над этой просьбой, но через полтора года понял, что Моковак совсем не шутил. Позже Калтин рассказал следователям, что Моковака раздражал каждый вызов в суд по делу об увольнении Клока и злила необходимость платить адвокату. Однажды он, по словам Калтина, остановил его в комнате отдыха и сообщил, что Клок собирается в Германию, где «устранить» его будет лучше и легче всего. Прикинув, в какую историю он попал, Даниил Калтин решил, что лучше всего обратиться в ФБР.

Он начал встречаться с прикрепленным к нему агентом бюро. Калтин должен был лететь в Лос-Анджелес, и агент посоветовал использовать это как повод сказать Моковаку, что ищет для него ходы к «русской мафии». Операция развивалась, как сказка, - чем дальше, тем страшнее.. Как-то Моковак вызвал Калтина из клиники на улицу и на автостоянке сообщил ему, что убить нужно не только Клока, но и доктора Джозефа Кинга, с которым у Моковака тоже проблемы. После развода Моковака его отношения с семьей Кинга испортились, и компаньоны даже собирались поделить компанию. Жили они в районе Ньюкасл по соседству, как отмечено в судебных документах, даже знали коды систем охранной сигнализации в домах друг друга.


Второй арест Майкла Моковака

На автостоянке Моковак рассказал Калтину, что Джозеф Кинг застраховал жизнь на 5 млн долларов, и если убрать его, грамотно инсценировав смерть, можно получить эти деньги, так как бенефициариями в страховом полисе значатся Майкл Моковак и компания Clearly Lasik. На это куратор из ФБР предложил Калтину сообщить боссу, будто у него нашелся друг детства со связями в «русской мафии», который берется за 25 тыс. долларов ликвидировать Джозефа Кинга, обставив дело так, будто его убили при неудачной попытке угнать машину, а такая смерть страховкой оплачивается.

За подготовку всей операции Моковак согласился заплатить Калтину 100 тыс. долларов. Судя по материалам дела, босс также посулил своему «русскому» сотруднику более прибыльную работу в клинике.

6 ноября Моковак и Калтин встретились в итальянском ресторане. Там врач сказал, что Кинг с семьей собирается провести отпуск в Австралии, где «грохнуть» его легче легкого. По утрам Джозеф Кинг обычно пробегает 5 миль, и в Австралии он, скорее всего, будет бегать вдоль пустого в это время пляжа, так что запросто может как бы утонуть в океане. При этом, подчеркнул Моковак, тело утопленника обязательно нужно найти, иначе страховка на заплатит.

7 ноября они встретились в городке Таквила южнее Сиэттла, и там Моковак вручил Калтину конверт, в котором лежали фотографии Джозефа Кинга и членов его семьи, записка с данными их авиарейса в Австралию и 10 тысяч стодолларовыми купюрами. Калтин передал этот конверт в ФБР. Свои беседы с Моковаком он тайно записывал, и, как сообщила представитель ФБР Робби Берроуз, врач задавал тайному осведомителю вопросы об организованной преступности и жизни в России, а в одной беседе сказал, что решил убить Кинга и Клока не из «личной мести», а потому, что «все к этому шло».

Семья Кинга улетела в Австралию, а Майкла Моковака арестовали утром 12 ноября в спортивном зале, где он, возможно, тоже бегал трусцой. При обыске в его доме следователи нашли фотографии Кинга и Клока, а также страховой полис на жизнь Кинга. В то же утро портрет Моковака исчез с сайта клиник Clearly Lasik в Интернете. Уикэнд Майкл провел дома, с утра в понедельник прибыл к судье Робинсону, а когда днем покинул здание суда, к нему снова подошли агенты ФБР, недели наручники и увезли. Адвокат попросила судью снизить сумму залога, чтобы ее клиент мог вернуться к работе, и Палмер Робинсон согласился принять в залог за освобождение врача не 3, а 2 млн долларов.

Пока же судья оставил Майкла Моковака в тюрьме графства Кинг, находящейся всего в полумиле от его клиники, его дома и дома Кинга, которого он замышлял убрать руками «русской мафии». Джозеф Кинг с семьей вернулся из Австралии в воскресенье, 15 ноября, и только тогда узнал о планах бывшего шурина убить его. Моковак был на свободе под залогом, и Кингов на всякий случай поселили в гостинице, и домой они вернулись только после ареста Майкла в понедельник.

Кинг рассказал следователям, что они с Моковаком много лет были близкими друзьями, уже не говоря про общий бизнес и жен-сестер. «Непостижимо, - гласит официальное заявление Джозефа Кинга, - чтобы кто-то мог намеренно планировать лишить человека жизни и обездолить его семью. Моя семья и я были поражены и потрясены сообщением, будто деловой партнер якобы замышлял и направлял мое убийство».

Вторая намеченная жертва «русской мафии», Брэд Клок, был в Канаде на охоте. Когда ему сообщили об аресте Майкла Моковака, он до 16 ноября не знал, в чем того обвиняют. Как сообщил адвокат Клока, Брэд спросил его, в безопасности ли он сейчас, а адвокат ответил, что ему самому хотелось бы это знать. Как уже было сказано, Брэд Клок судится с владельцами Clearly Lasik, и начало суда присяжных назначено на июнь 2010 года.

Были и небыли про «русскую мафию» в Сиэттле, где сейчас проживает одна из крупнейших русскоязычных общин США, последнее время участились. Наряду с обычной уголовщиной, которую никак нельзя считать организованной преступностью, в «мафию» зачисляют иммигрантов из бывшего СССР, отличившихся искусными аферами на крупные суммы. Таким, например, стало недавнее дело 7 арестованных и обвиненных в преступлении, которое местные федеральные правоохранители назвали «самым крупным делом о сговоре с целью мошенничества с мортгиджами за всю историю штата Вашингтон». В обвинении было 40 пунктов, общая сумма наживы предполагаемых аферистов составила 47 млн долларов, из которых 9 млн они истратили на роскошную жизнь, включая покупку роскошных спортивных машин Lamborghini.

30 марта 2009 года агенты ФБР арестовали в Сиэттле и пригородах 40-летнего Давида Соболя и его 28-летнюю жену Аллу Соболь, а также 32-летнего брокера Виктора Кобзаря. Тогда же в Лос-Анджелесе забрали 31-летнего брокера по мортгиджам Владислава Байдовского и его 28-летнюю жену Донату Байдовскую, партнершу Аллы Соболь. К «русским» обвиняемым добавили 28-летнюю Кэми Байрон, которая занималась оформлением мортгиджей в компаниях Nationwide Home Lending LLC и Kobay Financial Corporation. Всех шестерых обвинили в преступном сговоре с целью крупного мошенничества.

Следователи изучили 78 случаев предоставления мортгиджей и в 69 обнаружили признаки мошенничества. Например, дом в Медине был продан «соломенному», то есть подставному покупателю за 775 тыс. долларов и через 6 месяцев перепродан второму, тоже подставному, на 425 тыс. дороже. Получая в банке заем на эту недвижимость, второй покупатель представил документы, что он зарабатывает 45 тыс. долларов в месяц, а его состояние оценивается в 800 тыс. долларов. На самом деле он убирал в домах мусор за 18-20 тыс. долларов в год. В августе 2007 года Давид Соболь купил дом за 669 тыс. долларов и через месяц продал его «соломенной» покупательнице за 1 млн. С помощью поддельных документов покупательница получила на это приобретение два мортгиджа на общую сумму 900 тыс. долларов и в ноябре 2007 года продала дом следующему подставному покупателю (который тоже представил в банк липовые документы) уже за 1,4 млн долларов. Ну, и так далее...

«Те, кто пытается обеспечить себе роскошную жизнь, обманывая финансовую систему, должны отдавать себе отчет в том, что все заработанное обманом и жульничеством у них отнимут, - заявил Кеннет Хайнс, возглавляющий следственный отдел федеральной налоговой службы района Pacific-Northwest. - С учетом этого вообще нет смысла неправедно обогащаться».

Красиво и спокойно жить, конечно, не запретишь, но пути к этому бывают разными. Врач-офтальмолог Майкл Моковак тоже решил жить красиво и спокойно. Впрочем, до решения судов никого из вышеупомянутых и обвиненных лиц нельзя называть преступниками.

Александр ГРАНТ.

ЛОБ В ЛОБ

Конфликт между кланом президента Чечни Рамзана Кадырова и авторитетной чеченской семьей Ямадаевых длится уже несколько лет, и наблюдает за ним, хоть это и звучит цинично, - как за мексиканским сериалом, вся Россия.

Люди погибают, а все наблюдают и комментируют. Выигрывает пока в этой войне клан могущественного лидера Чечни. Один из братьев Ямадаевых, Иса, решил обратиться с открытым письмом к Президенту России: "Я хочу быть услышанным до того, как меня убьют", — заявил он корреспондентам.

Иса Ямадаев говорит, что дольше, чем отведено на небесах, не проживешь. Он никогда ни от кого не скрывался, для интервью и комментариев всегда был открыт и доступен. Но вот уже несколько недель у него выключен телефон. Различная информация о том, что Ису должны убить, как-то даже и не вызывала особого удивления. В свете последних событий это стало обычным. И тут в прошлый вторник Иса позвонил мне с "закрытого номера" и попросил встретиться, чтобы передать что-то важное. Сказал, что точно не может называть свое местонахождение и заедет сам. Я связалась с источниками в спецслужбах - и вот как вся эта законспирированная история была прокомментирована:

- Значит, так: по Исе работают сразу несколько групп, зафиксировано их прибытие в Москву из Чечни на прошлой неделе. Задача решить по нему вопрос стоит до нового года. Но они не уедут отсюда до тех пор, пока не выполнят заказ. Это все.

Под словами "работают несколько групп" можно подразумевать какое-то количество человек, которые сообща выслеживают жертву (то есть Ису Ямадаева) с целью устранения. "Решить вопрос по нему" - значит устранить, убить. Таким образом, получается, что Иса Ямадаев должен быть убит до 1 января 2010 года. И судя по цепочке ликвидаций его братьев, эти намерения более чем серьезные.

На следующий день Иса Ямадаев приехал и подтвердил информацию о том, что за ним действительно охотятся.

— Сейчас МВД России выделило мне охрану. И я решил через СМИ обратиться к президенту России Дмитрию Медведеву с Открытым письмом. Я хочу быть услышанным до того, как меня убьют...

Вероятно, это единственная возможность для Исы пожить подольше.

Ирина КУКСЕНКОВА.

Как начинался конфликт Ямадаевы - Кадыров

Конфликт между двумя самыми влиятельными в Чечне кланами зрел давно. Ямадаевы приобретали все большую власть и популярность. В "горячую" стадию он перешел 13 апреля 2008 года. Из-за родственника Кадырова, значительно превысившего скорость, в центре Гудермеса произошло ДТП. В результате погибли два бойца батальона "Восток" (им командовал Сулим Ямадаев). 14 апреля 2008 года разгорелся конфликт между Ямадаевым и Кадыровым, когда оба кортежа отказались уступать друг другу дорогу на трассе "Кавказ" в районе Гудермеса. Спустя два часа по указанию Рамзана Кадырова были подняты батальоны "Север", "Юг", республиканский ОМОН, СОБР, полк имени Ахмата-Хаджи Кадырова, нефтяной полк, спецназ МВД Чечни, которые общей численностью 25 тысяч человек блокировали базу батальона "Восток" в Гудермесе, на которой находилось порядка 500 человек, и приказали перейти бойцам под руководство Кадырова, то есть добровольно покинуть батальон "Восток" ГРУ Министерства обороны РФ. 15 апреля Кадыров публично обвинил Ямадаева в убийствах и похищениях мирных жителей, одновременно в отношении брата Ямадаева Бадруди было возбуждено уголовное дело по статье 318 УК "Применение насилия в отношении представителя власти". 19 апреля Ямадаев обвинил Кадырова в аналогичных преступлениях.

В мае 2008 года Сулим Ямадаев был отстранен от командования батальоном. В августе он был объявлен следственным комитетом по ЧР в федеральный розыск по обвинению в похищении и убийствах мирных граждан.



ИСА ЯМАДАЕВ: "ПОЧЕМУ Я ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ?"

Предсмертная записка Президенту РФ

"Уважаемый Дмитрий Анатольевич!

Вынужден обратиться к Вам через газету как гаранту Конституции и прав всех граждан Российской Федерации. Дальше молчать и делать вид, что ничего не происходит, я не могу. К тому же может случиться так, что другой возможности это сделать у меня уже не будет.

Один за другим гибнут мои братья. В 2003 году боевиками был убит Ямадаев Джабраил. Его заслуги перед Родиной отмечены Звездой Героя Российской Федерации. Для нашей семьи это была тяжелая утрата, но мы понимали, что его убили бандиты, воевавшие за отделение Чечни от России. Но как мне понять, за что убили в 2008 году в Москве моего брата Ямадаева Руслана, Героя Российской Федерации, депутата Государственной думы четвертого созыва, и тяжело ранили его товарища, генерал-полковника Сергея Кизюна, заслуженного боевого генерала Вооруженных сил Российской Федерации, который в тяжелое для страны время с честью исполнял свой воинский долг в Чеченской Республике. Как мне понять, за что стреляли в Объединенных Арабских Эмиратах в моего брата Ямадаева Сулима - Героя Российской Федерации, подполковника Вооруженных сил России, командира специального батальона "Восток", проводившего самые сложные операции в Чеченской Республике, а когда понадобилось, и в Южной Осетии.

Теперь открыта охота на меня. И эта охота на человека ведется не дикарями в джунглях Амазонки, а в столице нашей Родины, внешне респектабельными чиновниками с часами "Bovet" за 200 тысяч долларов, которые любят красоваться на телеэкране и рассуждать о своих подвигах. Однако за их внешним лоском скрываются предательство, циничная ложь, алчность и панический страх перед тем, что наступит время за все это отвечать.

В июле этого года наемный киллер пытался убить меня, однако благодаря сотрудникам милиции, для которых присяга, офицерская честь и законность не пустые слова, я остался жив. Огромное спасибо им за то, что работали, не считаясь с личным временем, не поддались "телефонному праву" и не спасовали перед угрозами. Сегодня исполнители преступлений находятся за решеткой в ожидании суда. Казалось бы, справедливость восторжествовала. Увы!

Я долго молчал, наивно полагая, что Закон для всех один и следствие привлечет к уголовной ответственности не только тех, кто стрелял в меня, Руслана, Сулима, Сергея Кизюна, но и тех, кто организовал эти преступления. Однако на все мои вопросы о том, когда заказчики предстанут перед Законом, бесстрашные оперативники, не раз рисковавшие жизнью, молча отводят глаза в сторону, а их лица мрачнеют. А что они мне могут сказать? Что в дело вмешалась ее величество "политическая целесообразность", а "независимое следствие" - у нее на побегушках и не более чем красивый лозунг.

На самом деле те, кто организовал эти преступления, хорошо известны правоохранительным органам. В расследуемом уголовном деле на них есть прямые показания, которые очень убедительны. Рядовой гражданин уже давно бы был арестован. Очень надеюсь на то, что рано или поздно дело будет рассмотрено в открытом судебном заседании и эти показания станут достоянием общественности, тогда всем и все будет ясно, а некоторым к тому же очень стыдно.

Уважаемый Дмитрий Анатольевич, я не могу понять, почему прокуратурой до настоящего времени не возбуждено и не расследуется уголовное дело по факту покушения в Эмиратах на Героя Российской Федерации Сулима Ямадаева? Разве он не гражданин России? Почему государство, которому он служил, бросило брата и его семью на произвол судьбы? И это несмотря на то, что за рубежом полным ходом идет судебный процесс, а полиция Эмиратов обвиняет в причастности к преступлению Делимханова, которого объявила в международный розыск.

Недавно в телерепортаже о Вашей поездке по Северному Кавказу я увидел за Вашей спиной Делимханова. Человек, разыскиваемый Интерполом и обвиняемый в совершении особо тяжкого преступления, сопровождает Президента России?! Я понимаю - не дело Президента смотреть за тем, кто у него мельтешит за спиной, но похоже на то, что Вас просто подставляют.

Несколько дней назад в Москву приехали десять вооруженных сотрудников МВД Чеченской Республики во главе с заместителем министра Алаудиновым Апти для производства обыска в доме убитого Руслана Ямадаева. Где же они были, когда надо было задерживать его убийцу и делать обыск в его доме? Не позорьтесь! Оставьте в покое мертвого и его семью! Что, в горах Чечни переловлены все боевики и им больше нечем заняться? Грустно осознавать, что чеченскую милицию втягивают в грязные дела.

Уважаемый Дмитрий Анатольевич, в прессе часто появляются рассуждения о том, что Кремль дал Кадырову карт-бланш на наведение порядка в Чеченской Республике и поэтому закрывает глаза на убийство его политических противников. Не хочу в это верить. Неужели теперь без разбора все противники Кадырова объявляются врагами России и их можно безнаказанно убивать? Мои братья боролись за мир в республике, за то, чтобы зараза международного терроризма не проникла в Россию, за то, чтобы Чеченская Республика была неотъемлемой частью России и на ее территории действовала Конституция и законы России. Рядом с ними исполнял свой воинский долг генерал Кизюн. Они что, враги России? Командир группы "Горец" подполковник Мовлади Байсаров, убитый в Москве в 2006 году, правозащитник "Мемориала" Наталья Эстемирова, убитая в 2009 году, молодые чеченские девушки Джанет Арсемикова и Леана Бакаева, убитые в Москве в 2005 году, Мовлади Атлангериев, похищенный в Москве в 2007 году, а затем убитый в Чечне, президент "Конверс-Групп" Александр Антонов и его безымянный охранник, получившие по пуле в Москве в 2009 году. Эти такие разные люди не очень похожи на врагов России. Правозащитник "Мемориала" Олег Орлов, которому заткнули рот, и журналисты "Новой газеты", которым это только собираются сделать. Они что, тоже враги России?

Мне кажется, ответ очевиден, но людей убивают, и есть те, кто организовал эти преступления. Почему же организаторы на свободе и кто следующий в этом списке? Для себя ответ на этот вопрос вижу только в одном — те, кому положено, не информируют Вас об истинном положении дел по расследованию указанных преступлений.

Уважаемый Дмитрий Анатольевич, недавно в телефонном разговоре с одним из руководителей чеченской милиции тот сказал мне: "Иса, зачем ты дружишь с русскими? Они рано или поздно сдадут тебя, как сдали Мовлади Байсарова и Мовлади Атлангериева". После того, что произошло с моими братьями, что мне ему ответить? А что должен ответить генерал-полковник Кизюн своим детям или молодым офицерам, которые решили посвятить свою жизнь защите России, на вопрос о том, почему государство и власть, которым он честно служил, "простила" его тем, по вине которых он получил в Москве тяжелое ранение?

Хочу ответить всем чеченцам: сдают не русские, сдают те, кто забыл, что такое честь, совесть, порядочность, а такие люди национальности не имеют, они ее тоже сдали.

Судя по тому, как развиваются события, мне предстоит умереть от рук организаторов покушения на моих братьев, и обставлено это будет с видимостью соблюдения законности. Я к этому готов и никогда не встану перед ними на колени, но во имя тех, кого еще не убили, прошу Вас, Дмитрий Анатольевич, остановить этот безумный конвейер смерти.

С глубоким уважением и пожеланием крепкого здоровья,

Иса ЯМАДАЕВ".

Судьба братьев Ямадаевых

Джабраил Ямадаев, Герой России — 5 марта 2003 года убит боевиками в бою у Ведено.

Руслан Ямадаев, Герой России, экс-депутат Госдумы — 24 сентября 2008 года погиб в результате огнестрельного ранения. Инцидент произошел на Смоленской набережной в Москве. Когда "Мерседес" Ямадаева остановился на светофоре, из подъехавшего автомобиля "БМВ" вышел убийца и, подойдя к машине Ямадаева, через открытое окно открыл по нему огонь. Находившийся в той же машине бывший военный комендант Чечни, генерал-полковник в отставке Сергей Кизюн, был тяжело ранен.

Сулим Ямадаев, Герой России — 28 марта 2009 года убит (или тяжело ранен — данные расходятся) в Объединенных Арабских Эмиратах. Сейчас идет суд — на скамье подсудимых двое непосредственных участников преступления: Махди Лорния (гражданин Ирана) и Махсуд Джан (гражданин Узбекистана). Также местными властями в международный розыск объявлено семь человек, в том числе "преемник" и двоюродный брат Рамзана Кадырова, депутат Госдумы РФ Адам Делимханов.

Иса Ямадаев, бывший командир роты батальона "Восток" — 28 июля 2009 года на него в подмосковном Одинцове было совершено покушение, но киллер был задержан.

Муса Ямадаев — объявлен в розыск СКП по Чечне вместе с Исой Ямадаевым и еще одним братом, Бадруди Ямадаевым.



Убийство на этих днях Ивана Хуторского - не первое убийство антифашиста в Москве.



ХАЙЛЬ С НАМИ

Дело Гитлера в Москве живет и убивает

В апреле 2006-го от ножевых ранений скончался 19-летний Александр Рюхин. В марте 2008-го - Алексей Крылов, в октябре - Федор Филатов. В январе 2009-го застрелены адвокат Станислав Маркелов и Анастасия Бабурова, а 28 июня от ножевых ранений скончался Илья Джапаридзе.

Антифашисты ведут счет друзьям, убитым нацистами.

Нападения на "лиц неславянской внешности" считают правозащитники. Сайт центра "Сова", отслеживающего ксенофобские выступления, перечисляет их, как обыденные происшествия...

16.11 13:18 Нападение на человека неславянской внешности в Москве.

12.11 15:37 Серия неонацистских нападений в Омске.

09.11 15:35 В Подмосковье убит гражданин Кыргызстана.

06.11 17:46 В Москве в метро избит уроженец Средней Азии.

06.11 14:07 В Нижнем Новгороде избит гражданин Кореи.

Их тысячи - подобных нападений. Но должным образом они не расследуются. Следствие классифицирует их как "хулиганство". Если побои незначительные - дела не возбуждаются вообще. Неудивительно, что нацисты идут в наступление. Они чувствуют свою безнаказанность.

В России очень долго замалчивался сам факт существования фашистских организаций, а выступления нацистской направленности расценивались как отдельные хулиганские выходки, потому что власть играла на националистических настроениях. Она заигрывала с националистами, чтоб отобрать их голоса у коммунистов. Националистические настроения подогревали чеченскую войну...

14-17-летним подросткам разрешалось проводить "Русские марши" с фашистскими лозунгами, потому что власть подспудно поощряла их отвлекаться на инородцев - искать причины всех бед снаружи, а не внутри. В результате такой политики националисты распоясались.

Власти, однако, по-прежнему предпочитают прятать голову в песок. В России террористы - это те, кто сидит в горах. А те, кто последовательно убивает антифашистов и "не славян", - они не террористы, а просто отдельные отморозки, которые буянят по молодости и по глупости.

В одной только Москве в 2009 году были убиты четыре участника антифашистского движения. Очередное убийство вынуждает назвать вещи своими именами: в России действуют организованные преступные сообщества фашистской направленности. Их цель - изгнание из России "не русских". Их методы - террор.

Юлия КАЛИНИНА.

НОВОЕ ЛИЦО АМЕРИКИ

С 2000 года этнический и расовый состав населения Соединенных Штатов постоянно изменяется. Предполагается, что результаты переписи населения 2010 года покажут, что эта тенденция роста продолжается. Поэтому Бюро переписи населения США уделяет особое внимание обеспечению полного и точного подсчета для тех частей населения Соединенных Штатов, учет которых в прошлом был неполным. К этой категории относятся и русскоговорящие жители Америки.

С целью оказания помощи носителям русского языка, впервые в истории проведения переписей будут открыты Центры содействия в заполнении анкет [Questionnaire Assistance Centers (QAC)]. Двуязычные работники переписи в центрах QAC смогут помочь носителям русского языка в заполнении анкет на английском языке, которые будут рассылаться по почте. А также, позвонив по бесплатному номеру телефона, можно будет заказать анкету на русском языке.

В дополнение к вышеуказанному, Бюро переписи населения нанимает переписчиков, говорящих на русском языке. Эти переписчики будут посещать районы с высокой концентрацией носителей русского языка. Если опрашиваемый вовремя не заполнит и не отправит по почте анкету переписи населения, сотрудник Бюро переписи посетит его на дому для получения ответов у него лично.

Анкета переписи населения 2010 года — самая короткая за всю историю. Заполнение простого бланка анкеты и отправка почтой занимает всего несколько минут. 10 простых вопросов относятся к таким сведениям, как имя, пол, возраст, дата рождения, этническое происхождение, а также проживает ли отвечающий в собственном или арендуемом жилье. Вопросы об иммиграционном статусе, номере социального обеспечения, политической или религиозной принадлежности отсутствуют. Все ответы являются строго конфиденциальными, будут использоваться только в статистических целях и не будут разглашены ни одному лицу, включая любое другое федеральное агентство.

Результаты переписи влияют на распределение федеральных фондов в размере 400 миллиардов долларов в год, выделяемых ежегодно на социальные программы. Районы с более высокой плотностью населения получают больше фондов. Данные переписи помогают местным руководителям решать, где строить центры для пожилых, медицинские учреждения, школы, полицейские участки, пожарные службы, новые дороги и другие объекты.

За последние 10 лет демографическая ситуация нашей страны значительно изменилась, но чтобы узнать точно, насколько она изменилась, Бюро переписи населения настоятельно рекомендует каждому, кто проживает в Соединенных Штатах, принять участие в предстоящей переписи.

КРИМИНАЛ

40 дней назад не стало легенды криминального мира Вячеслава Иванькова, одно имя которого многим до сих пор внушает ужас. Наследство того, кого называли лидером российских преступных группировок, "крестным отцом" русской мафии, оценивают в миллиарды рублей. Кому достанутся все эти несметные сокровища? Будет ли после смерти Иванькова передел в криминальной сфере? "ВНС" попытался выяснить это, а заодно понять феномен бешеной популярности криминального короля.



КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ НАЦИИ

"Либо проливать кровь, либо хорошо говорить"

Богатства Иванькова не достанутся никому?

Итак, что контролировал Япончик? По разным данным, в сферу его влияния входили как минимум игорный, ресторанный, строительный и шоу-бизнес и, наконец, криминальный "общак". Что из этого достанется его жене и двум сыновьям (известно, что у него их двое - Эдуард и Геннадий)?

- Легального бизнеса у Иванькова не было, потому его близким ничего не перейдет, - говорит источник в правоохранительных органах. - Ну если не считать недвижимости, счетов в банках и драгоценностей. На этом все претензии на богатства Япончика у его близких заканчиваются. Возможно, какое-то время его семью будут финансово поддерживать люди из криминального мира. Но этого не потребуется - на безбедную жизнь Япончик им оставил более чем достаточно.

- Денег, которые крутились под контролем Япончика, посторонние как не видели, так и не увидят, - добавляет представитель охранно-сыскного бизнеса, бывший работник спецслужб Владимир. - По идее, то, что стекалось к тузу, попытаются сейчас растащить "шестерки". Но насколько это у них получится, неизвестно. Тем более коррумпированным чиновникам и спецслужбам оставшиеся пока без присмотра финансы Иванькова не дают покоя. Наверняка они попытаются многое отобрать у криминального мира. А возможно, найдется маленькая группа людей, которые попытаются поставить денежные потоки под свою крышу. И, уверен, они явно не будут из "кавказского хребта". Если на похоронах Япончика были видны в основном только кавказцы, то это потому, что они лучше консолидированы в кланы, чем русские уголовники.

Вместе с Иваньковым не ушла иваньковщина. Ее нельзя понимать как примитивный рэкет, заделанный на крови (это, конечно, кануло в прошлое и не вернется). Но есть такие сферы, где криминал всегда будет иметь очень сильные позиции. Например, рестораны, шоу, игорный бизнес. Там даже коррумпированным чиновникам многое не подконтрольно, и бандиты еще долго будут иметь там основную долю. То же касается охранного бизнеса. Никто не станет отрицать, что это самая криминальная отрасль. Между прочим, любой бизнес находится под частной охраной, элита которой вышла из спецслужб. Ее верхушка знает и решает такое, что никогда и не снилось южанам-законникам. Япончик имел отношение к частной охране (он на нее опирался, привлекая ее боевиков для своих операций), и не исключено, что ее представители станут основными его "наследниками".

Некоторые криминальные авторитеты убеждены, что львиная доля богатства Иванькова... не достанется никому.

- Представьте, что к предпринимателю, которому Иваньков, скажем так, был партнер, придут представители криминала, - говорит один из авторитетов. - Он их попросту пошлет. А все потому, что многие бизнес-проекты были его личными и основывались на его личных непревзойденных талантах. Предприниматель скажет любому, кто попытается представить себя как наследника Вячеслава Кирилловича, дескать, у меня были свои дела с Япончиком, я был ему должен, а вы-то тут при чем?

Кстати, таких личных дел у Иванькова было несметное множество, и о большинстве из них никто, кроме двух (самого Вячеслава Кирилловича и его партнера), не знал. Потому преемников у него в этом смысле быть попросту не может.

Представители правоохранительных органов пугают россиян будущим глобальным переделом сфер влияния криминала с кровавыми разборками. Однако сами авторитеты заявляют, что его нет и быть не может.

- Между представителями криминала все давно поделено, - заявляет наш источник. - И никто из них не заинтересован в том, чтобы что-то изменилось. Вообще сегодня передел может быть связан только с перестановками в эшелонах власти... А то, что вы слышите сегодня, что того или иного вора в законе убили, ни о каком переделе не говорит. Это результат личностных конфликтов. И они подчас имеют этническую окраску вот почему: многие бывшие территории СНГ создали условия, при которых криминальные элементы оказались попросту выброшены из этих стран. И все эти изгои стеклись в Россию, где они уверенно себя чувствуют. И случается, что кто-то кого-то где-то обошел-оскорбил. За что и получил пулю.

Иванькова считали Деточкиным

Любопытный парадокс. Это ж только подумать - бандит, да еще с диагнозом "шизофрения", интересен обывателям больше, чем, пожалуй, любой политик! Чем он так заслужил народную популярность?

- Он был удивительно харизматичной личностью, - считает Владимир. - Возможно, дело тут в его образовании. Он ведь окончил цирковое училище и был акробатом. Потом ему стало мало тех аплодисментов, которые звучали под куполом цирка. А в гостиницах, где он останавливался во время гастролей, он встречался с ворами в законе, видел, как они роскошно живут, какую власть имеют. И он легко занял их место благодаря своему природному артистическому дару. Знаете, кто первым сделал ему славу? Те люди, которых он запугивал и обирал как липку. Они все были им покорены. Ему никто не мог отказать. Никто! Ни один промышленный воротила не способен был уклончиво ответить на его предложение "о партнерстве". Сам он всегда говорил: "Чтобы заниматься такими делами, нужно либо проливать кровь, либо хорошо говорить". Он умел и то, и другое. Говорил эффектно, убедительно, но, конечно, и блатная речь у него могла быть очень богатой. А еще он был большим знатоком человеческой психологии.

Многие россияне считали Иванькова чуть ли не Юрием Деточкиным или Робином Гудом. Он ведь не воровал и не грабил в подворотнях, а отнимал у тех, кто сам был не чист на руку. Разумеется, это совсем не так, и тем не менее...

- Вот, скажем, артист за концерт получил 100 тысяч, а по бумагам прошло всего 10 тысяч, - рассказывает один из авторитетов. - Иваньков приходил и требовал, мол, 50 тысяч отдай мне.

Потому-то он сам про себя говорил, что он законопослушный гражданин и к криминалу отношения не имеет. А еще кто-то точно подметил, что люди на фоне разгула коррупции склонны очеловечивать криминальных авторитетов. Ведь коррупционера нельзя разжалобить, он не будет вникать в личные проблемы, он руководствуется только конкретными таксами. А представителя криминала можно объяснить, попросить пойти навстречу. Что касается непосредственно Иванькова, он был неординарным в этом плане. О его щедрости ходили легенды. Да и вообще он не вписывался в рамки обычного "законника".

Любопытно, что никто не слышал о Япончике ни одной конкретной истории, где бы он был представлен как живой человек и которая бы объясняла его феноменальную популярность. "ВНС" нашел очевидца, который согласился в красках рассказать публике о своей встрече с Япончиком. Этот человек - режиссер и сценарист Александр:

- Встречу с Иваньковым мне устроили по большому знакомству. Честно говоря, я сам себя корил, что собрался туда идти. Но отказываться было уже поздно, к тому же мою проблему, кроме него, никто бы не решил. Мне сказали, что он с законом полностью рассчитался, что вообще человек культурный, так сказать, цивилизованный, и бояться мне нечего. Тем более что к людям искусства он особенно расположен. Встретились мы в ресторане. Иваньков мне показался настоящим эстетом. Но во время нашего разговора он заметил в зале одного человека (это, кстати, оказалась женщина) и оборвал себя на полуслове. Я увидел на его лице ярость и так испугался, как не пугался никогда в жизни. Он не скрывал своих чувств, и тут стало видно, что он вообще человек жестокий. Я подумал, что случится что-то ужасное. Он сделал приглашающий жест этой женщине.

Она подошла ближе, вокруг повисла тишина. А потом был примерно следующий диалог:

Женщина: - Я бы подошла еще ближе, но боюсь, что ваша охрана порвет мне свитер, а он мне очень нравится.

Иваньков с усмешкой: - Не порвет.

Потом он небрежно налил себе водки и сказал ей:

- Ну что ты такая бледная, говори скорей, а то в обморок упадешь.

Ж: - Я всегда бледная, и говорить мне это не мешает, а в обморок я не упаду, даже не ждите.

И. *(сочувственно)*: - Надо было тебе больше гранатов есть.

Ж: - Надо было вам меньше коньяка пить.

И: - Как скажешь.

Ж: - Вы думаете, я пришла просить у вас прощения?

И. (с наигранным удивлением): - Неужели нет? Разве есть другие варианты? Ж: - Просить прощения я не собираюсь.

Видно было, что Иваньков сильно разозлился. Потом он снова поменялся в лице, откинулся на стуле и три раза картинно ударил в ладоши. Спросил вкрадчиво, почти ласково:

- Что-то еще хочешь сказать?

Ж.: - Не знаю, что вам сообщили ваши платные доносчики, но я готова вам прямо в лицо сказать, что сказала тогда и что вообще о вас думаю.

И.: - Ну попробуй.

Потом она произнесла очень нехорошую фразу. Я не повторю ее, даже зная, что Японца уже нет в живых. Я так понял, что у женщины были личные счеты с Япончиком, возможно, когда-то она потеряла своих близких из-за него. В эту минуту я вспомнил, что про Иванькова рассказывали, мол, он в случае чего просто выхватывает пистолет и стреляет. Я стоял близко к этой женщине и понял, что в случае чего ее мозг брызнет прямо на меня. Я сам много раз организовывал это на съемках, но в жизни, конечно, никогда не видел. Потому я подался в сторону. Все сделали вид, что не слышали эти ужасные слова. Казалось, до ответа Иванькова ей не дожить.

И. *(с большим чувством)*: - М-да, красиво. За эти слова надо бы тебя сбросить живой с вертолета.

Я подумал, что сейчас мы все поедем на аэродром, и он заставит меня как свидетеля смотреть на расправу. Ведь для него нет ничего невозможного.

Ж.: - Я сама пришла, чтобы вам не пришлось посылать своих людей. А им - выслеживать меня, заталкивать в машину, привозить к вам. Разве не красиво я поступила?

И: - Постараюсь поступить еще красивее.

Он тихо дал какое-то распоряжение людям, которые стояли возле него. Они пришли в движение, и очень скоро на столе перед ним оказался толстый кошелек. Он достал все его содержимое - пачку сотенных купюр долларов и евро. С деньгами в руках он встал и, обогнув стол, медленно подошел к ней. В воздухе повисло нереальное напряжение. Это была будто сцена из кино.

И: - На вот, купи себе от меня подарок - золотую цепь, потому что ты это заслужила.

В этот момент я понял, что именно людей привлекает в Иванькове. Все были потрясены его поступком. Женщина оторопела, а потом взяла деньги. И неожиданно для всех сказала:

- Раз так, мне до сих пор стыдно вспоминать те слова, потому что они были несправедливы.

И: - Вот и давай не будем вспоминать.

Ирина ЖУКОВСКАЯ.

СУДЬБА

Вопрос в кроссворде из "Вечерки" за 1955 год: "Молодой журналист, автор серии очерков об Индонезии". Семь букв по горизонтали - Боровик. Сегодня он шутит: "Если еще и по вертикали будет, то можно считать, что жизнь прожил не зря". Не зря - это точно. Он давно стал живой легендой российской журналистики. На его счету сотни сенсационных материалов и фронтовых репортажей из "горячих точек". А пьеса "Интервью в Буэнос-Айресе" шла не меньше чем в сотне советских театров и в пятнадцати странах мира. Генриху Боровику - 80!

КРЕПКИЙ БОРОВИК

Он был гостем Керенского, рыбачил с Хемингуэем, брал интервью у Че Гевары.

"Не бежал Керенский в женском платье!"

- Генрих Аверьянович, как коллега могу только позавидовать вашему фантастическому везению в журналистике. Например, вы "открыли" Александра Керенского.

- Я позвонил и представился: "Генрих Боровик, корреспондент агентства печати "Новости" и "Литературной газеты". "Генрих Боровик?" - переспросил он. И после некоторого раздумья дал согласие. Я пошел к нему с женой. Моя Галя - историк, разве она простила бы мне когда-нибудь, если бы я не взял ее к Керенскому?! В самом начале нашей беседы он вдруг обратился ко мне с просьбой, так сказать, исторического характера - произнес своим высоким голосом: "Господин Боровик! Ну есть же у вас в Москве серьезные люди! Скажите им: не бежал я в женском платье из Зимнего! Не бежал!"

Я ему объяснил, что историю с побегом в женском платье не большевики выдумали. Впервые это написал в своих мемуарах младший брат начальника юнкерской школы, которая должна была оборонять Зимний дворец. Он замахал руками: "Они же монархисты, они меня ненавидят. Знаете, как они меня называли? Не Александр Федорович, а Александра Федоровна. Намекали, что я спал в кровати императрицы. Но я - клянусь честью! - не спал!"

...Этот материал должен был появиться в "Литературной газете", но тогда так и не вышел в свет. Лишь в конце 90-х Генрих Боровик в книжке "История советской политической цензуры" прочел доклад в ЦК КПСС о том, что Главлиту в последний момент удалось изъять из "Литературной газеты" вредный очерк Г.А.Боровика, в котором он дает трибуну злейшему врагу советской власти.

- Как вы вообще решились на эту авантюру?

- Я понимал: если обращусь за разрешением на встречу с Керенским, мне ее запретят. И еще было у меня тогда весьма наивное убеждение: если я действую с чистой совестью, то все будет в порядке. А через некоторое время в Нью-Йорк приехал один высокопоставленный сотрудник ЦК КПСС, вызвал меня и, покачав головой, сказал: "Ну напугал ты Москву своей встречей с Керенским!"

- Генрих Аверьянович, вы, конечно, знаете, как Никита Хрущев называл журналистов?

- Ну конечно! "Подручные партии". Мы в открытую не принимали такое определение, смеялись над ним, но, правда, никто не решился написать об этом в газете. (*Смеется.*)

- Но журналисты-международники очень любили показывать нам изнанку капитализма. А потом наши люди, оказавшись на Западе, натурально падали в обморок перед витринами супермаркетов!

- Это, конечно, было. Но было и другое. В Алабаме в шестьдесят шестом году я фотографировал скамейки в городском саду. На одних было написано "Только для белых", на других - "Только для цветных". В автобусах передние места "только для белых". И это в середине XX века! Летом 1966 года в школы для белых решили пускать и чернокожих детей. Никогда не забуду картину: темнокожие ребятишки, испуганно озираясь, идут в школу в сопровождении полицейских с дубинками. А у входа в школу стоят отцы белых детей с кусками труб и цепями в руках. Тут уж можно было "натурально падать в обморок" совсем по другой причине! Летом семьдесят второго я уехал из США, а в декабре во Вьетнаме начались "ковровые" бомбардировки Ханоя и Хайфона американскими самолетами. Знаете, что такое "ковровые бомбардировки"? Летит тройка бомбардировщиков, и их бомбы словно ткут смертоносный ковер, уничтожают все на километр в ширину и на километр в длину. Следующая тройка продолжает ткать такой же "ковер" еще на километр. И еще тройка, и еще...


Интервью с Хо Ши Мином. Боровику — 26 лет.


Счастливое время. С детьми Мариной и Артемом.

...Генрих Боровик решил лететь в Ханой. Ему позвонил приятель из ЦК: "Зачем тебе сейчас туда? Самолеты все равно туда не ходят. К Новому году бомбардировки закончатся — и полетишь". Но он хотел увидеть войну воочию. На борту самолета, кроме него, летели только два пассажира — военные хирурги...

— То, что я увидел в Ханое, потрясло меня. Никогда не забуду центральную, самую древнюю улицу города - Кхам Тхиен, что в переводе означает "Следи за небом". С древних времен на этой улице селились звездочеты и поэты. Вот ее "с неба" и уничтожили американские самолеты.

"Епишев был в гневе!"

- Вы были и на войне в Афганистане. И что Советский Союз там забыл, в этих горах?

- При короле Дауде отношения между нашими странами были замечательные. Мидовские работники считали работу в Афганистане раем. Все спокойно, работы мало. Потом там произошла революция. Амин несколько раз обращался к Москве с просьбой ввести наши войска, защитить революцию. Войска мы ввели, но готовы к такой войне не были. Солдаты в массе своей не знали, за что воюют, кого защищают.

В госпиталях не хватало лекарств, потому что истинное число раненых скрывалось. Я много разговаривал с нашими офицерами. Они мне откровенно говорили, что правильнее было бы отозвать войска, а афганцам посылать оружие и хлеб. Они сами сумеют защитить революцию. Но мы повторили ошибки американцев во Вьетнаме — взвалили всю войну на себя.

...Это была единственная командировка, из которой Генрих Боровик не написал ни одной статьи: печатать правду бы не стали, а лгать он не мог. Вернувшись в Москву через 4 месяца, сделал наивную попытку донести свой опыт до руководства страны, но чуть не поплатился карьерой. Начальник Главного политического управления армии генерал Епишев был взбешен: "Кого вы посылаете в Афган? Я это так не оставлю. Я все расскажу Генеральному секретарю!" Все уладилось благодаря Черненко, который тогда был заведующим Общим отделом ЦК. Он позвонил Епишеву: "Ты что шум подымаешь? Человек пришел, чтобы нас предупредить. Честно изложил свое мнение. Он же не к американцам пошел! Не на площадь вышел!" И Боровик улетел обратно в Афган без "шлейфа".

- К вам, наверное, спецслужбы обращались с просьбами?

- Про один случай могу рассказать. Когда я работал в Америке, Леонид Брежнев выступил с какой-то важной речью в Москве. Зная, что у меня много связей в сфере американской культуры, ребята из советской миссии при ООН попросили меня получить одобрительные отклики на эту речь у моих друзей из американской интеллигенции. Я обратился к Артуру Миллеру. "Чья статья? - изумился он. - Да я своих президентов не читаю! Буду я еще вашего читать!" Примерно так же отреагировали и другие американские писатели. Я сообщил ребятам из нашей миссии: "Речь Леонида Ильича они не читали. Но если вас интересует общественное мнение, то для этого есть фирма "Гэллап-полл". Там можно заказать за 300 долларов опрос". Дня через два мне рассказали: "Мы сообщили Москве о твоих советах. Нам ответили, что Боровик над нами издевается".

- Неужели с бывшим начальником охраны Гитлера Отто Скорцени вы встречались без санкции?

- Я поставил в известность председателя АПН Удальцова. Я добивался встречи с Отто Скорцени месяца два в Мадриде, но тогда ничего не вышло. И увидел я его воочию всего один раз и очень коротко, всего несколько минут, когда он уже был смертельно болен. Это было в клинике в Гейдельберге. Когда я ему позвонил, он сказал: "Зайдите на три минуты, только без фотоаппарата". Да мне и нужно-то было не больше минуты. Дело в том, что корреспонденту одной провинциальной испанской газеты он признался, что из американского лагеря для пленных нацистов в Дармштадте не бежал, как об этом сообщалось. А отбыл оттуда по распоряжению американского начальника лагеря. Тот снабдил его и деньгами, и железнодорожным билетом, и цивильной одеждой. Даже предоставил ему машину с шофером, который отвез его на вокзал.

Я хотел спросить, правда ли это. Скорцени сказал мне, что все так и было. "Уже вечером я гулял по Елисейским Полям". Он сотрудничал с американскими спецслужбами. Для этого они и устроили ему побег.

- Вы надеялись найти Скорцени и в Чили, в колонии Дигнидад?

- Ее территория была вся обнесена колючей проволокой. И нацисты жили в ней при полной автономии. У них была своя охрана, своя почта. Даже границу с Аргентиной (в которой тоже скрывалось немало немецких нацистов) в том районе они охраняли сами. Вот туда мы вместе с Валерием Волковым, корреспондентом "Комсомолки", и отправились в надежде увидеть все своими глазами. Мы не знали тогда о том, что два или три европейских журналиста уже пытались туда проникнуть, но их, конечно, не пустили. А через месяц после этой попытки в разных местах были найдены их трупы. Когда объезжаешь территорию по периметру, ощущение, что ты рядом с Освенцимом: колючая проволока, вышки с часовыми. Я сделал сотню фотографий.

Шпаргалки для Рейгана

- Генрих Аверьянович, все-таки вы счастливчик и баловень судьбы! Только одна рыбалка с Хемингуэем чего стоит! И водку с ним пили!

- Когда Микоян подарил ему три бутылки водки, он вытащил одну и стал искать штопор. Я показал, как надо открывать: ударом по донышку выбил пробку. Тогда пробка была настоящая. Хемингуэй был в полном восторге и, чтобы произвести на меня ответное впечатление, взболтал бутылку, ливанул в себя треть содержимого и начал полоскать горло, искоса на меня поглядывая. Я не сказал ему, что такой трюк мы проходим на втором курсе в МГИМО.

- Вы ведь и с политиками встречались. Это было интересно?

- Встречи с ними интересовали меня с той точки зрения, что за человек тот или иной государственный деятель: каков он в жизни, какие у него глаза, как говорит, как общается с прессой и так далее. Но ответы политиков меня не очень волновали, потому что можно заранее представить, что они приблизительно скажут. В 88-м году я поехал брать интервью у Рейгана. Случай уникальный, потому что, кроме Аджубея, который взял интервью у Джона Кеннеди, никто из советских журналистов не интервьюировал американского президента. Но Аджубей был не только журналистом, но еще и зятем Хрущева. В составе нашей группы поехали Стас Кондрашов из "Известий", Сева Овчинников из "Правды", Гена Шишкин из ТАСС. А меня сделали главой этой группы. Насколько я понимаю, потому, что Рейган актер, а я тогда возглавлял журнал "Театр". Он нас принял в Белом доме. Вел себя очень осторожно. Еще бы: "террористы" приехали задавать каверзные вопросы.

- Лучшие идеологи, наверное, участвовали в подготовке интервью?

- Нам никто вопросы не диктовал. Уже была перестройка, наступила гласность. А вот американского президента, как мы потом узнали, тренировали со страшной силой. Сидели вокруг него четыре советника и задавали самые каверзные вопросы. Ему дали библиотечные карточки, на которых с одной стороны был написан наш подлый вопрос, а с другой — его блистательный ответ. Часа полтора мы разговаривали. В конце беседы он, совершенно обессиленный, откинулся на спинку кресла, машинально засунул руку в карман пиджака и вытащил оттуда пачку библиотечных карточек. Начал их машинально перебирать. И вдруг сказал: "Эх, жалко, вы не задали мне вот этого вопроса... Я бы вам ответил!" Для меня этот маленький штрих был, пожалуй, самым ценным.

- Назовите самое страшное из ваших журналистских впечатлений.

- Самое страшное в моей жизни - это гибель сына. Все остальное пустяки.

- Скоро 10 лет, как не стало Артема. Давно названы причины катастрофы самолета. Но многие люди до сих пор думают, что эта смерть была не случайна.

- Есть косвенные обстоятельства, правда, скорее психологического, чем физического характера, которые говорят о том, что, возможно, это и было сделано специально... Но прямых улик нет... Доказать я ничего не могу.

Елена СВЕТЛОВА.

ЗДОРОВЬЕ



РАЗ В ГОД!

Рекомендации по диагностике рака груди

Американским женщинам советуют игнорировать новые рекомендации по диагностике рака молочной железы, сообщает Fox News.

С таким призывом к соотечественницам выступила бывший руководитель Национальных институтов здравоохранения США (NIH) Бернадин Хили.

Согласно новым рекомендациям Экспертного совета по вопросам профилактики заболеваний США (U.S. Preventive Services Task Force), американкам в возрасте старше 50 лет следует проходить маммографическое обследование не чаще одного раза в два года. Ранее жительницам США старше 40 лет рекомендовали ежегодно проходить диагностику рака груди.

По мнению Хили, новые рекомендации экспертов будут способствовать росту смертности от рака молочной железы. Она отметила, что у женщин в возрасте старше 40 часто развивается очень агрессивная форма заболевания. Именно поэтому экс-глава NIH считает необходимым проводить ежегодную диагностику злокачественных опухолей груди у женщин из указанной возрастной группы.

Хили также прокомментировала намерение организации "Американское колледж акушеров и гинекологов" (American College of Obstetricians and Gynecologists) увеличить до 21 года возраст, в котором американкам начинают проводить регулярные анализы на папилломавирусную инфекцию. По мнению эксперта, это не повлияет на заболеваемость раком шейки матки, основной причиной которого является вирус папилломы.

ПОРА ХУДЕТЬ

"Фитнес для жизни"

Университет Линкольна в Пенсильвании обязал студентов с избыточной массой тела проходить курс занятий фитнесом для получения диплома.

Поводом для такой инициативы стала возрастающая заболеваемость ожирением и сахарным диабетом, особенно среди чернокожей молодежи. Согласно новому распоряжению администрации, такие студенты с обязаны пройти курс "Фитнес для жизни".

Эксперты по здравоохранению одобрили инициативу университета по борьбе с ожирением, однако подвергли критике ее реализацию.

ЭЛЕКТРОНИКА НЕ ПОМОГАЕТ

Странный парадокс

Исследователи выяснили, что введение электронной документации в медучреждениях США не привело к сокращению расходов и увеличению эффективности их работы.



Исследование провела группа специалистов из Гарвардской медицинской школы под руководством Дэвида Химмелштайна.

В своей работе ученые использовали данные четырех тысяч медицинских учреждений, которые были переведены на электронный документооборот в период с 2003 по 2007 год, в том числе входящих в сотню самых компьютеризированных.

В ходе исследования было установлено, что расходы медицинских учреждений США увеличились, пусть и незначительно - с 24,4 процентов в 2003 до 24,9 процентов в 2007 году. В то же время, исследователи отметили парадокс: наибольшее увеличение расходов произошло в наиболее компьютеризированных больницах.

Ученые зафиксировали в учреждениях, перешедших на электронный документооборот, лишь незначительные улучшения качества оказанной медпомощи.

По словам Химмелштайна, результаты исследования свидетельствуют о том, что перевод медучреждений на электронную документацию не столь эффективен, как предполагалось.

КАЛЕНДАРЬ "ВНС"

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ КЛЕМЕНТА СТУДЕБЕКЕРА

27 ноября 1901 года умер Клемент Студебекер, американский автопромышленник

16 февраля 1852 года два молодых человека из городка Саус-Бенд, штат Индиана, открыли свое дело. Начальный капитал был более чем скромный - 68 долларов плюс два набора инструментов для кузницы.

Над входом в мастерскую прибили вывеску - H&C Studebaker. Инициалы означали имена двух братьев, сыновей местного кузнеца - старшего звали Генри, младшего Клемент. Оба были крепкие, рослые, мускулистые парни. Они намеревались идти по стопам своего отца - подковывать лошадей и делать повозки. Занятие, казавшееся весьма перспективным во времена, когда дальнейшее развитие цивилизации, казалось, полностью зависело от гужевого транспорта.

В первый день к новоиспеченным предпринимателям заглянул только один клиент. В анналах компании "Студебекер" даже сохранилось его имя - некто Харпер. Он привел свою лошадь и попросил заменить две подковы. Братья заработали на этой кляче 25 центов. Поразительно, с каких мелочей начинаются истории многомиллионных знаменитых фирм!

После этого довольно унылого дебюта Генри и Клем несколько недель просидели без дела. И тут им улыбнулась удача: появился заказчик, мистер Джордж Эрл. Он попросил сделать для него фургон. Братья выполнили заказ за семь дней и впервые заработали приличную сумму, намного превышавшую ту, что они вложили, -175 долларов.

Работа была сделана на славу - дубовые борта, металлические подножки, колеса со спицами из орехового дерева. Фургон был окрашен в зеленый и красный цвет. Один из братьев, теперь невозможно установить кто именно, вывел желтой краской на борту - Studebaker. Так появилась на свет первая повозка, за которой последовали сотни тысяч других с точно такой же желтой надписью на борту. А скромные кузнецы в течение довольно короткого времени превратились во всемирно известных промышленных «баронов» в индустрии транспортных средств.

Подобно большинству американских «аристократов бизнеса», свою родословную Студебекеры вели от предков весьма незнатного, прямо скажем, плебейского происхождения.

В 1736 году к пристани в Филадельфии причалил потрепанный парусник, на борту которого было 388 эмигрантов из Европы, в их числе дед Клемента с двумя братьями - немцы из баптистской секты Dunkard («окунанцы»). Они поселились в Джермантауне, в районе, где жили их земляки, продолжали придерживаться тех же религиозных воззрений и заниматься тем же ремеслом, что и на родине - кузнечное дело, работы по дереву. Только фамилия была слегка переиначена на американский лад - Studebaker вместо Studebeker.

У всех Студебекеров были большие, дружные семьи и рождались почему-то главным образом сыновья. Клемент был вторым ребенком в семье, потом появились на свет еще трое мальчиков. Все они в конце концов так или иначе оказались причастны к становлению и возвышению семейной компании.

В детстве Клем, как его называли близкие, главным образом помогал отцу в кузнице, учился урывками, но очень старательно, так что даже оказался способен какое-то время, хотя и очень недолгое, преподавать в местной школе.

К тому времени, когда над входом в мастерскую в Саус-Бенде появилась вывеска с его именем, Клемент был уже женат на своей бывшей ученице, тоже баптистке. Брак был недолгим и несчастливым - он овдовел в 35 лет, а два сына умерли в младенческом возрасте.

В бизнесе Клем был несравненно удачливее, чем в личной жизни. В 1857 году, как раз в то время, когда страна переживала финансовый кризис, Студебекерам неожиданно повезло - они получили выгодный заказ от военного ведомства. Армии срочно требовались транспортные средства, чтобы перебросить солдат и снаряжение на территорию штата Юта для подавления назревающего мятежа мормонов. Известная фирма The Milburn Waggon Company выбрала Студебекеров в качестве подрядчиков для выполнения этого правительственного заказа. Клиенты остались довольны - все было поставлено точно по графику, а главное, повозки были сделаны безукоризненно - прочные, маневренные, устойчивые.

Деловая репутация братьев быстро пошла вверх. Однако фирма чуть было не развалилась из-за внутрисемейного морального конфликта: то, что они делали, противоречило пацифистским убеждениям баптистов, проповедовавших мир и братскую любовь. И в конце концов Генри, на которого местная община оказывала серьезное давление, заявил, что выходит из игры. Еще немного - и мы никогда бы, возможно, не услышали о знаменитых студебекеровских грузовиках. Но тут судьбе угодно было распорядиться иначе: из Калифорнии вернулся другой брат Клемента - Джон Молер. В свое время он уехал из дома, «заболев», как и многие, «золотой лихорадкой». Золота не нашел, однако, продавая тачки для старателей, все-таки заработал 8 тысяч долларов - сумму небольшую, но вполне достаточную, чтобы выкупить долю Генри и вступить вместо него в дело. Окрыленный Клемент начал наращивать производство фургонов, которые реклама преподносила как «самые большие в мире».

Время было исключительно благоприятное для такого бизнеса. Вся нация, можно сказать, была на колесах. Известный публицист Хорэйс Грили бросил клич «Иди на Запад, молодой человек!» (Сам он, впрочем, остался на месте и продолжал издавать свою газету в Нью-Йорке).

«Пионеры», осваивавшие западные территории, фермеры, военные остро нуждались в транспортных средствах. Спрос на повозки был огромный. И братья Студебекеры постоянно расширяли производство. В дополнение к фургонам они начали выпускать кареты и легкие двухместные коляски.

К тому же разразившаяся Гражданская война резко увеличила число заказов. Клемент был в вопросах веры гораздо большим конформистом, чем удалившийся на ферму брат Генри. А после того, как в 1864 году он женился на дочери известного фабриканта повозок Джорджа Милбурна Анне, которая была методисткой, он и вовсе пришел к выводу, что религия жены больше подходит для целей его бизнеса, а стало быть, и для него самого.

История Клемента неотделима от истории всего клана Студебекеров. По мере того как компания расширялась, в ее деятельность втягивались другие братья - Питер в 1864 году и Джейкоб в 1870. То, что началось с заурядной полу-деревенской кузницы и каретного сарая, превратилось в солидное акционерное общество Studebaker Brothers Manufacturing Company, в которой Клемент был президентом. Он стал настоящим «столпом общества», одного бизнеса уже было недостаточно, хотелось оказывать влияние на политику. Он активно поддерживал республиканцев и избирался делегатом нескольких национальных съездов этой партии. Был близким другом Шайлера Колфакса, издателя и конгрессмена из Саус-Бенда, который в конце концов стал вице-президентом США. В напоминающем дворец готическом особняке Студебекера в разное время гостили президенты Улисс Грант, Уильям Маккинли, Бенджамин Гаррисон. Последний назначил промышленника представителем в Пан-Американском Конгрессе.

Для нас имя Студебекер ассоциируется прежде всего с грузовиками, которые американцы поставляли в Советский Союз по ленд-лизу в годы Второй мировой войны. Машины были отличные, в боевых условиях зарекомендовали себя наилучшим образом. Да и еще долгие годы после победы эти вездеходы колесили по российскому бездорожью, и шоферы благословляли надежные «студики», которые никто и не собирался возвращать хозяевам.

Так что, если бы кому-то вздумалось вручить фирме медаль «За победу в Великой Отечественной войне», это было бы вполне заслуженно. Но именно компании, а не самому Клементу, который весьма скептически отнесся к «карете без лошади» - автомобилю и считал эту новинку чудачеством, у которого нет будущего.

Лишь в 1897 году - за четыре года до смерти, он сдался и согласился начать развивать это направление. К тому времени здоровье патриарха, приближавшегося к порогу семидесятилетия, сильно пошатнулось. В мае 1901 года он поехал с женой в Экс-ле-Бен на юг Франции подлечиться. Когда осенью супруги вернулись в Штаты, Клемент упал без сознания, спускаясь по трапу с парохода в Нью-Йоркской гавани. Его перевезли в Саус-Бенд, но врачи уже ничего не в состоянии были сделать. Студебекер умер в своем доме, в том самом городке, где за полвека до этого появилась вывеска с его именем.

Он уходил из жизни с отрадным сознанием, что она состоялась и он сумел достичь высот, на которые, возможно, и не рассчитывал. Но он не знал и не мог знать, что еще больший успех предстоит впереди и что его имя будет посмертно прославлено благодаря машинам, к которым он относился с таким предубеждением.

Лев БОРЩЕВСКИЙ.

ПРЕМЬЕРЫ

"ДЕТИ БАУХАУСА"


Вальтер Гропиус

Уникальная выставка в МоМА

Они росли в те десятилетия, когда человечество, вдохновленное все более стремительным движением науки и техники и идеями социального утопизма, жаждало перемен, жило ими и предчувствовало наступление грозы, но верило в ее очищающее воздействие.

Гроза пришла неожиданно - в виде Первой мировой войны, а за ней - революций в России и Центральной Европе.

Но они, дети романтического 19-го века, брошенные в жестокий 20-й, верили, что искусство должно преображать мир и при этом отвечать на запросы быстро меняющегося общества. В 1919 году по инициативе венского идеалиста Вальтера Гропиуса был создан Баухаус. В переводе - «Дом строительства». В реальности это была архитектурно-художественная школа, давшая имя направлению в искусстве, воспитавшая десятки выдающихся дизайнеров, художников и архитекторов и повлиявшая на то, как выглядит мир сегодня: здания, улицы, офисы и квартиры.

Отмечая 90-летие Баухауса, собравшего под своей крышей ряд самых больших мастеров 20-го века - от Кандинского до Миса ван дер Рое, МоМА проводит (до середины января) выставку: «Баухаус, 1919-1933: мастерская для современности».

Баухаус просуществовал только 14 лет - от рождения Веймарской республики до ее конца, до прихода к власти нацистов. Он дважды менял место обитания, переехав в результате ранних гонений в 1925 году из тихого, исторического гетевского Веймара в индустриальный Дессау, а в 1932-м, в тщетной попытке сохранить Баухаус после того, как нацисты его закрыли, - в Берлин, где он просуществовал меньше года в стенах старой фабрики.

Он трижды менял директоров, которых объединяла, пожалуй, лишь профессия архитектора: после основателя Вальтера Гропиуса в 1928 году пришел прагматичный социалист Ханнес Майер, а в 1930-м - Мис ван дер Рое, который считал, что искусство не должно иметь ничего общего с политикой, и первым долгом заставил каждого студента подписать письменное заявление, что тот не является коммунистом (школу это, впрочем, не спасло).

Первая демократическая республика в Германии и популярные в ней идеи социальной пользы стали импульсом к созданию Баухауса. По идее Гропиуса, отсюда должны были выходить мастера, для которых не существовало традиционных границ между искусством высоким и прикладным, между живописью и рисунком, с одной стороны и архитектурой и дизайном – с другой.

В шести мастерских студентов обучали скульптуре (в разных материалах - от камня до керамики), работе по металлу, мебельному делу, живописи и декоративному оформлению (это была одна мастерская), плетению и печати. Во главе каждой мастерской стояли двое: мастер-ремесленник и художник. Это сочетание отвечало главной идее Баухауса: технические навыки рука об руку с художественными устремлениями. Стул мог стать таким же произведением искусства, как живописная композиция. Массовая продукция должна была создаваться не ремесленниками, а мастерами. Обязательным для всех специальностей был предварительный курс, где студенты занимались проблемами цвета, формы и материалов.

Среди профессоров, приглашенных Гропиусом преподавать в школе, были ведущие фигуры авангарда: Кандинский, Пауль Клее, Лайонел Фейнингер, Герхард Маркс, Оскар Шлеммер и другие - в большинстве своем группировавшиеся вокруг берлинского журнала экспрессионистов «Буря» (Der Sturm). Центральной фигурой вместе с Гропиусом был поначалу экспрессионист, эксцентрик Йоханнес Иттен. Свои уроки абстрактного искусства он начинал йогой, дабы пробудить все физические чувства учеников, и считал, что даже в искусстве машинного века должно присутствовать нечто атавистическое.

Четыре года спустя он покинул школу, а вместе с ним исчез акцент на идеях экспрессионизма и почти религиозный мистицизм. Баухаус стал прагматичней. Он превратился в бизнес, выполнявший фабричные заказы. Открывшаяся в 1923 году первая выставка работ студентов и преподавателей называлась «Искусство и технология - новое единство». А ведущим педагогом школы стал венгерский живописец Ласло Мохоли-Наги, который принес в школу идеи советских конструктивистов.

Даже из этих нескольких фактов видно, что короткая история Баухауса была полна конфликтов и столкновений: между коммерцией и свободным творчеством, между прагматиками и идеалистами, между социалистами, стремившимися работать на пользу обществу, и эстетами. И эти столкновения, как и уникальность талантов, собранных в одном месте, были причиной невиданного всплеска новаторства и активности, которую замечательно дает почувствовать эта выставка. Полотна Кандинского соседствуют со студенческими фотографиями, выпускавшаяся по эскизам Баухауса мебель и посуда - с необычными композициями Мохоли-Наги, сделанными на металле, куклы-марионетки, созданные Паулем Клее для своего сына, - с плакатами и книгами.

Закрытие школы, приход нацизма и война рассыпали «детей Баухауса» по миру. Многие оказались в США, некоторые - в СССР.

Сегодня идеи Баухауса все еще кажутся актуальными: разве не пытается сегодня искусство «догнать» и освоить накатывающиеся на нас новые технологические открытия?

Быть театральным актером в Америке - занятие не для нервных. Опасности подстерегают на каждом шагу: найдешь, кажется, работу, всю душу в роль вложишь, а спектакль возьми и провались.

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ БРОДВЕЯ

Не было бы счастья, да несчастье помогло...


«Мемуары Брайтон-Бич»

Особенно обидно, если и роль отличная, и спектакль хороший. Именно так произошло с пьесой американского классика Нила Саймона «Brighton Beach Memoirs» («Мемуары Брайтон-Бич»), недавно поставленной на Бродвее. Получив прекрасные рецензии, эта постановка по причинам, над которыми еще долго будут ломать головы продюсеры, не собрала достаточного количества зрителей и почти сразу после премьеры прекратила свое существование.

Буквально за несколько минут до того, как стало известно о закрытии спектакля, одна из ведущих исполнительниц, Ребекка Гехт узнала, что готовится бродвейское возобновление другой известной американской пьесы - «Вид с моста» Артура Миллера. Она подумала о роли Беатрис – одной из самых важных в спектакле, которую могла бы сыграть, если бы не была занята в «Мемуарах».

Оказалось, однако, что и ее, и ее партнера по спектаклю Сантино Фонтану уже заприметил продюсер Грег Мошер, который готовил постановку «Вида с моста» и никак не мог найти подходящих исполнителей для ролей Родольфо и Беатрис.

В течение недели оба - и Гехт, и Фонтана, доиграв последние спектакли «Мемуаров Брайтон Бич», перебрались, по крайней мере в своем воображении, в другую часть Бруклина - Ред Хук, где происходят события миллеровской драмы. Для обоих ситуация была странной - с одной стороны, обида и горечь в связи с неоправданным закрытием «Мемуаров», с другой - радость от того, что буквально на следующий день их ждали на прослушивание для новой работы, да еще такой интересной.

В главных ролях спектакля будут заняты такие знаменитости, как Лев Шрайбер (в роли Эдди Карбоне) и Скарлетт Йоханссон (Катерина, племянница Эдди и Беатрис).

Репетиции идут вовсю, скоро начнутся предварительные прогоны, официальное открытие назначено на 14 января. Билеты уже продаются.


Скарлетт Йоханссон в роли Катерины

ПО ВТОРОМУ РАЗУ

Новый "Рэгтайм»



Кто не помнит этого романа Доктороу в переводе Василия Аксенова?

"Рэгтаймом» зачитывались все, а когда на Бродвее лет десять назад поставили мюзикл по этому роману, многие «русские» отправились смотреть. Спектакль был красочным, невероятно эффектным с точки зрения театральной технологии (с фейерверками, автомобилями и поездами), многонаселенным, но, пожалуй, слишком длинным и монументальным, особенно для мюзикла.

Теперь, после «усушки и утруски» и в более скромной постановке Марши Милгром Додж, перенесенной на Бродвей из Кеннеди-центра, он обрел душу, тепло и очарование. С превосходными декорациями Дерека Маклэйна, костюмами Санто Локуасто, освещением Дональда Холдера и либретто такого известного драматурга, как Терренс Макнэлли, новый "Рэгтайм» концентрирует свое внимание не на эффектах и массовых сценах, а на отдельных героях и судьбах.

Счастливая белая семья поселяется в Нью-Рашели. Но их гармоничное существование нарушено появлением в саду подкидыша - чернокожего младенца. Он - незаконнорожденное дитя молодой уборщицы Сары и пианиста из Гарлема Коалхауса Уолкера-младшего. А рядом разворачивается история еврея Таты, мастера портретов-силуэтов, и его дочери, выходцев из нищих эмигрантов Нижнего Ист-Сайда, которые добираются до «райских садов» киноиндустрии. И все это - на фоне стремительно разворачивающейся американской истории, которую представляют такие фигуры как Эвелин Несбит, Гарри Гудини, революционерка Эмма Голдман, а также Генри Форд и Дж.П. Морган.

Терренс Макнэлли свел все это в замечательно компактное повествование, режиссер объединил целое образом силуэта, в спектакле - симпатичная музыка Стивена Флаэрти, отлично использующая ритмы рэгтайма, и несколько выдающихся актерских работ (в первую очередь, Роберт Петков в роли Таты и Квентин Даррингтон в роли Коалхауса Уолкера-мл.). Спектакль длится почти три часа, но пролетают они незаметно.

Илья ГЕРЦБЕРГ.

ЗНАЙ НАШИХ!



Шоу с Мадонной

Поговори-ка ты со мной, гитара семиструнная...

Волнующие звуки семиструнных гитар Вадима и Александра Колпаковых возвращают нас к тем блаженным временам, когда все мы пели: на вечеринках и в лесу у костра, хором и поодиночке - бардовские песни, Окуджаву и Высоцкого.

Но рано или поздно любое дружеское застолье заканчивалось цыганской песней: «Две гитары за стеной...». Удаль ее всегда была с привкусом грусти, а в советские времена - еще и с намеком, что как раз использовал Высоцкий:

В кабаках - зеленый штоф,
Белые салфетки.
Рай для нищих и шутов,
Мне ж – как птице в клетке!
В церкви смрад и полумрак,
Дьяки курят ладан.
Нет! И в церкви все не так,
Все не так, как надо.

Ныне цыганской песне приходится с трудом пробираться через бурный и по большей части мутный поток современной эстрадной музыки. Только очень талантливым людям, таким как Вадим Колпаков и группы, с которыми он играет, удается вернуть нам ощущение безоглядной лихости и в то же время душевности старых и новейших цыганских песен - то ощущение, что нам когда-то дарили и Николай Сличенко, и Шарль Азнавур, и Дина Дурбин. Да и подлинно популярные современные исполнители, такие, например, как Мадонна, оказались восприимчивыми к цыганским мелодиям. Естественно, для того чтобы молодому цыганскому музыканту попасть в шоу Мадонны (а он попал!), нужно быть как минимум ярким талантом. Таков Вадим Колпаков - один из наиболее выдающихся в мире цыганских исполнителей на семиструнной гитаре.

Свои способности он проявил еще в детстве. Вадим вырос в цыганской семье, а потому с ранних лет пел, танцевал, играл на гитаре. Впрочем, семья была необычной: его родной дядя Александр Колпаков, гитарист-виртуоз, в течение тридцати лет был музыкальным руководителем в знаменитом Московском цыганском театре «Ромэн». Оно и стал учить Вадима профессиональной игре на гитаре. С 15-ти лет талантливый племянник уже работал в театре и в течение восьми лет стал его ведущим гитаристом, композитором, певцом, танцором и драматическим актером. В это же время Вадим стал личным аккомпаниатором художественного руководителя театра, любимца публики Николая Сличенко.

«Мой дядя Александр Александрович Колпаков - легендарный гитарист-семиструнник, - рассказывает Вадим. - Он научил меня настоящему цыганскому искусству. Впоследствии мы с ним стали записывать музыку, которую он сочинял: гитарные обработки и замечательные песни, звучавшие в народном цыганском стиле, с необычной музыкальной гармонией.

Николай Алексеевич Сличенко - выдающийся музыкант, - продолжает свой рассказ Вадим. - Он и сейчас остается художественным руководителем театра «Ромэн» и достоин самого большого уважения как человек, оставивший значительный след в искусстве. Аккомпанировать ему было достаточно сложно: каждый романс, каждую песню он исполнял по-своему, и потому нужно было обладать особым чутьем, цыганской подачей, цыганским темпераментом, и чтобы все это сливалось воедино. Так и было, когда мы выходили на сцену втроем: мои два главных учителя - Николай Алексеевич и мой дядя - и я вместе с ними».

В начале 90-х годов возникло Kolpakov Trio во главе с Александром Колпаковым, в котором принимал участие и 17-летний Вадим. Оно вскоре стало очень популярным и у слушателей за пределами России. Музыканты стали выезжать с гастролями за границу, в 1999 году побывали в 15 городах Америки и Канады, в том числе в вашингтонском Кеннеди-центре, участвуя в концертном туре «Цыганский караван» вместе с ведущими цыганскими музыкальными коллективами из Румынии, Испании, Индии, Венгрии и Болгарии. Газета «Нью-Йорк таймс» тогда специально отметила виртуозную игру Kolpakov Trio.

Следующий приезд трио в США состоялся в 2003 году. Вместе с американской группой Talisman они работали над проектом восстановления и записи старинной музыки российских цыган. Эта запись под названием «Дань Стеше» была выпущена потом в 2005 году одной из ведущих звукозаписывающих фирм NAXOS и посвящена знаменитой цыганской певице времен Пушкина, «Яра» и хора Соколова Степаниде Солдатовой. В том же году программа «вживую» была представлена на фестивале в Бостоне и в других городах Америки. В представлении, где Вадим мастерски и темпераментно играл, пел и танцевал, он снова и снова заставлял публику вскакивать со своих мест и приплясывать вместе с ним.

Одновременно группа выступала в американских университетах с лекциями о цыганской музыке, сопровождая их демонстрацией лучших ее старинных образцов и собственных сочинений, рождавшихся на пересечении с современными музыкальными течениями.

Переполненные двух-трехтысячные залы в Вашингтоне, Майами, Нью-Йорке, с восторгом встречавшие выступления группы; интерес к музыке российских цыган американской университетской молодежи - все это привело Вадима к решению обосноваться в Америке. И тогда в Бостоне он создал собственную группу «ВИА Ромэн», которая с успехом играла на многих известных концертных площадках и цыганских фестивалях Америки, Канады; музыка «ВИА Ромэн» была использована в Сиднейском театре в Австралии в постановке «Вишневого сада» А.Чехова. Одновременно Вадим продолжал выступать и в Kolpakov Trio.

С этих пор Вадим и его группы стали участниками многочисленных музыкальных проектов на российском, канадском, американском телевидении, записали собственные музыкальные композиции для финского художественного фильма, а вместе с российской цыганской группой «Джелем» Вадим в качестве ведущего гитариста выступал на популярном цыганском фестивале в Праге «Кхаморо».

Известный сегодня в мире американский энтузиаст цыганской песни Евгений Гудзь (его украинская группа «Гоголь Борделло» играет «джипси-панк-рок»), познакомил музыкантов Kolpakov Trio с Мадонной. Евгений был приглашен знаменитой поп-звездой сниматься в ее дебютном режиссерском фильме «Грязь и мудрость», где он играет главную роль украинского иммигранта Андрея, пытающегося пробиться «наверх» со своей цыганской панк-рок-группой. Знакомство с Мадонной произошло в английском доме поп-звезды: Евгений Гудзь и Колпаковы выступили на дне ее рождения, исполнив цыганскую музыку, в том числе и музыку Колпакова-старшего, и цыганские танцы.

Музыка понравилась, и Мадонна взяла ее потом в качестве саундтрека к своему фильму.

А в 2008 году суперзвезда пригласила Kolpakov Trio в свое шоу. В течение половины 2008 года и трех месяцев 2009-го Мадонна с огромным успехом выступала вместе с Kolpakov Trio в программе Sticky and Sweet по всему миру: в Европе, Северной и Южной Америке, в Израиле, на стадионах "Уэмбли" в Лондоне, "Маракана" в Рио-де-Жанейро, "Мэдисон-Сквер-Гарден" в Нью-Йорке, Дворцовой площади в Санкт-Петербурге.

«Мадонна - потрясающая актриса, профессионал высочайшего класса, - говорит Вадим. - Она понастоящему творческий человек, работать с ней одно удовольствие. Поначалу мы немного волновались: звезда поп-музыки - и наши народные мелодии... Тем более, что мы вообще были первыми русскими музыкантами, которые с ней сотрудничали. Но она нашла те приемы, которые все-таки позволили это сделать достаточно органично. И мы ей благодарны».

А уже совсем недавно, когда завершился тур с Мадонной, группа Kolpakov Trio побывала вначале на цыганском фестивале в Осло, а потом Вадим и Александр Колпаковы приняли участие в увлекательном проекте в Австрии: создание цыганского хора. Это была попытка возродить традиции знаменитого когда-то цыганского хора Соколова у «Яра».

Ныне Вадим живет в Северной Каролине вместе с женой Мариной, профессиональной танцовщицей и помощником, и двухлетним сыном.

В этом штате он оказался, когда был приглашен в течение двух семестров, в 2006 и 2007 годах, преподавать традиционные цыганскую гитару, танец и песню в университете в городе Шарлотта. Здесь же он поставил со студентами два интересных и запомнившихся шоу.

Вадим активно концертирует, записывается, участвует в самых разных музыкальных проектах. С доктором Олегом Тимофеевым, мировым специалистом по русской семиструнной гитаре, преподающим в Университете штата Айова, Вадим организовал ансамбль «Цингareска» (в переводе с итальянского - «по-цыгански»), исполняющий русский и русско-цыганский гитарный репертуар. Он сотрудничает и со многими другими исполнителями и группами США: русским фольклорным ансамблем «Барыня», ансамблем «Gypsy Klezmorim», созданным известным скрипачом-виртуозом Аркадием Гипсом, участником Kolpakov Trio в турне Мадонны и коллегой Вадима Колпакова по «ВИА Ромэн». «Gypsy Klezmorim» своеобразно сочетает цыганскую и еврейскую музыку.

Мы с Вадимом заканчиваем нашу беседу, и под конец я задаю ему сакраментальный вопрос:

- *Имеет ли будущее цыганское искусство?*

- Народное искусство не может умереть, - ответил Вадим. - Есть много молодых талантливых исполнителей. Другое дело, время ныне такое, что государству они не нужны, а без коммерческой поддержки им не пробиться. В наше время однако коммерческую поддержку российские меценаты часто оказывают совершенно бездарным людям, с которыми-то и выходить на сцену стыдно.

Вадим дает концерты в Америке и Европе, играл в Кремле и в Карнеги-холл, выступал перед Путиным и Назарбаевым, перед финским и португальским президентами и парламентариями этих стран. Но он открыт и для всех нас, живущих в Америке, для свадеб и вечеринок, дней рождения и юбилеев. «Русские умеют гулять, - говорит он, - а какая же гулянка без «Эх, поговори-ка ты со мной, гитара семиструнная!..». Приглашайте нас с нашими гитарами - поговорим и погуляем!»

Виталий ОРЛОВ.

RUSSIAN FILM WEEK
NEW YORK CITY – November 2009

Ноябрь 2009 года в Нью-Йорке ознаменовался проведением Девятой Недели Российского Кино. Этого события с нетерпением ждали как зрители, так и официальные представители киноиндустрии США и России. Премьеры двенадцати фильмов, отобранных российскими экспертами, проходили с полным аншлагом на киноплощадках Манхэттена и Бруклина с 13 по 22 ноября.

ИТОГИ ОДНОЙ НЕДЕЛИ


Александр Прошкин

В интервью "Независимой Газете" от 21 декабря 2004 г. Леониду Ярмольнику, известному актеру и режиссеру, удалось хорошо суммировать дух кинофестивалей прошлых лет: «Почему не получилась Неделя русского кино в Нью-Йорке? Когда мероприятие пафосно называется «Дни российского кино в Нью-Йорке», мы наивно в Москве полагаем, что эти дни могут вызвать интерес у американской аудитории, наших коллег, прокатчиков, критиков, и окрыленные мечтами устремляемся на авиалайнере через океан. Но, спустившись с небес на грешную землю, начинаем задаваться вопросом, а не проще ли обходиться небольшим теплоходом, курсирующим между Брайтоном и Москвой-рекой, на котором


Толпы людей на премьерном просмотре фильма «Царь»

будут крутить новое кино нашим бывшим соотечественникам, обуреваемым чувством ностальгии?»

По словам режиссеров Павла Лунгина, Сергея Соловьева, Александра Прошкина, Екатерины Шагаловой и других членов российской делегации, лично представлявших свои фильмы в Нью-Йорке, концепция Девятой Кинонедели принципиально отличалась от Кинонедель предыдущих лет. Широко разрекламированная акция принесла такой наплыв зрителей, что некоторые кинотеатры зрители брали просто штурмом.... А те, которые находились внутри, не хотели покидать залы, используя замечательную возможность обсудить фильмы непосредственно с режиссерами и продюсерами после каждого просмотра.

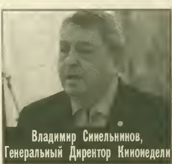
Г-н Гиви Топчишвили, президент компании Global Advertising Strategies, объяснил, чем в этот раз руководствовались организаторы Кинонедели 2009 года в Нью-Йорке: «В этом году мы серьезно расширили задачи Кинонедели. Во-первых, наши партнеры привезли много фильмов молодых режиссеров, уже завоевавших себе имя на международных фестивалях. Во-вторых, помимо показов фильмов в самых престижных кинозалах города, программой были предусмотрены встречи российской делегации с крупнейшими политическими, общественными и культурными деятелями США, круглые столы и профессиональные дискуссии в лучших вузах города, готовящих элитные кадры для киноиндустрии США: School of Visual of Arts, The Film Academy, NYU, Columbia University и т.д. Но мы подумали и о тех людях, которые не всегда могут приехать в Манхэттен. Параллельно с центральной частью Недели, проходящей в Манхэттене, фильмы демонстрировались и в киноконцертном зале "Миллениум", находящемся в Бруклине. Таким образом, мы попытались охватить те слои населения Нью-Йорка, которые интересуются новинками российского кинематографа».


Постоянный Посол России при ООН Виталий Чуркин, Президент Global Advertising Strategies и организатор Кинонедели Гиви Топчишвили на приеме в Миссии Российской Федерации, посвященном Девятой Неделе Российского Кино


Пресс-конференция и представление делегации 13-го ноября


Сергей и Анна Соловьевы на открытии Кинонедели

13 ноября картина «Анна Каренина» открыла Неделю Российского Кино в зале комплекса Tribeca Performing Arts Center. Билеты были распроданы задолго до запланированного начала проката, но страждущие посмотреть нашумевшую интерпретацию шедевра Льва Толстого все равно не теряли надежды попасть в зал. Именно для тех, кто не сумел попасть на премьеру картины, организаторы решили провести дополнительный


Владимир Синельников, Генеральный Директор Кинонедели

сеанс 16 ноября в другом зале Манхэттена. На обоих показах режиссер Сергей Соловьев общался с сотнями ценителей кинематографа США и России на предмет современной интерпретации произведений русской классики.

14 и 15 ноября в театре Light House International Theater успешно прошли показы фильмов "Петя по дороге в ад" режиссера Николая Досталя, "Чудо" Александра Прошкина, «Однажды в провинции» Екатерины Шагаловой и "Похороните меня за плинтусом" Сергея Снежкина, завершившиеся оживленными дискуссиями со зрителями. Всех присутствующих серьезно взволновали проблемы населения глубинки России, зачастую топящих свое горе, отсутствие перспектив и житейские неурядицы в алкоголе. Такого правдивого изображения российской действительности зрители в США не привыкли видеть на широком экране.

Также 14 и 15 ноября, но уже в Бруклине, были показаны фильмы


Владимир Падунов и Дональд Крим

"Однажды в провинции" Екатерины Шагаловой, "Бубен, Барабан" Алексея Мизгирева, "Чудо" Александра Прошкина и "Похороните меня за плинтусом" Сергея Снежкина.

16 ноября, одновременно с дополнительным показом «Анны Карениной», в кинотеатре School of Visual Arts режиссер Павел Лунгин дважды представил свой фильм «Царь» и ответил на вопросы зрителей, интересующихся вопросами российской истории, одним из которых оказался известный во всем мире американский фотограф Андреас Серано, близкий друг актера Олега Янковского. После просмотра фильмов состоялся круглый стол на тему "Продвижение российского кино в США: перспективы творческого обмена и сотрудничества".

Круглый стол вели профессор Питтсбургского Университета Владимир Падунов, известный специалист в области культуры и истории России, истории советского и российского кинематографа, и программный директор Кинонедели


Питер Фон Берг и Павел Лунгин

Олег Сулькин. В работе круглого стола участвовали, наряду с Павлом Лунгиным и Сергеем Соловьевым, американские режиссеры Слава Цукерман, Джулия Локтев, Дмитрий Траковский, дистрибютор прокатных компаний Узнди Лайделл, президент Кино Интернешенал Дональд Крим, актер Питер фон Берг, профессор Стэйтен-Айленд Колледжа Эдвард Миллер, кинокритик Дэвид д'Арси.

17 ноября в Академии Кино состоялось специальное событие Недели – показ украинского фильма режиссера Киры Муратовой "Мелодия для шарманки", а в Бруклинской публичной библиотеке - показ фильма режиссера Рустема Абдрашева "Подарок Сталину" и круглый стол на тему "Независимое постсоветское кино". Круглый стол вела Нэнси Конди, профессор Питтсбургского Университета, известный специалист в области современного российского искусства, позднего советского и постсоветского кинематографа. В работе круглого стола участвовали Луи Менаше – профессор Политехнического Ин-


Олег Сулькин и Джулия Локтев

ститута Нью-Йорка, специалист в области истории и кинематографа XX века, Михаил Ямпольский – профессор современной литературы и славистики Нью-Йоркского университета, специалист в области русской культуры XX века, литературы, кинематографа, театра и лингвистики, Катерина Кларк – профессор славянских языков и литератур Йельского. Университета, специалист в области русской культуры XX века, литературы, кинематогрфа, театра и лингвистики, Линда Стилман – профессор Пейс Университета, представитель ООН, специалист в области культуры и коммуникаций.

18 ноября в кинотеатре Колумбийского Университета состоялись показы фильмов "Бубен, барабан", "Сказка про темноту" и "Все умрут, а я останусь" (фильм режиссера Валерии Гай Германик). После просмотра фильма состоялся круглый стол на тему: "Новые варвары в русском кино – новое поколение российских режиссеров". Круглый стол вела Катерина Непомнящая, заведующая кафедрой славистики Колумбийского университета, специалист в области культуры литературы, телевидения и кинематографа. В работе круглого стола приняли участие режиссер Николай Хомерики, продюсер Михаил Литвак, главный редактор еженедельника «Культура» Юрий Белявский, а также Катерина Кларк, Энтони Анемон, профессор русского языка, председатель и заведующий кафедрой иностранных языков и литературоведения, специалист в области русской культуры, литературы, истории и кинематографа, Юрий Шевчук, профессор украинского языка Колумбийского Университета, специалист в области языковедения, исторической лингвистики, фонологии и грамматики.

Финальным аккордом Девятой Кинонедели стал показ документального фильма «Черная метка» Владимира Синельникова, партнера компании Global Advertising Strategies и генерального директора телестудии «Клото-Плюс», и фильма «Верую» Лидии Бобровой.

Подводя итоги, хочется отметить то, что даже организаторы не рассчитывали на такое пристальное внимание зрителей и ажиотаж вокруг фильмов, несомненно поразивших воображение нью-йоркцев своим нестандартным взглядом на жизнь в России и исторические события прошедших столетий. Легкие фильмы - кинокомедии не вошли в состав двенадцати фильмов этого года только потому, что жюри номинировало картины, достойные проката в США, а кинокомедии последних лет показались жюри слишком «коммерческими» по духу и пустыми по содержанию.

Значит, зрительский потенциал США только начинает раскрываться при правильном подборе фильмов, а в следующем году организаторы Кинонедели, несомненно, постараются сделать все возможное, чтобы абсолютно все картины стали доступны любому количеству зрителей, а круглые столы - официальным и частным представителям киноиндустрии обеих стран.

Главное - заложен правильный фундамент...

ПАМЯТЬ

"ДАВАЙ ОСТАНЕМСЯ ЗДЕСЬ..."

Олегу Борисову исполнилось бы 80 лет

На самом деле настоящее его имя Альберт. Но это уже не важно. Об Олеге Борисове, Народном артисте СССР, лауреате всяческих премий, со мной многие говорить отказывались. Уже 15 лет, как он ушел, а люди до сих пор не могут простить ему какие-то обиды. А ведь таких, как Борисов, больше нет и не будет.

Олег Борисов очень гордился сыном и очень его любил.

"Такой успешный человек, а как мучительно жил".

Неврастеник с трагической подкладкой, с глазами-океанами навыкат, он 17 последних лет жил с неизлечимой болезнью. Как любой гений, был страшно одинок и каждой ролью рвал себе душу. За которой скрывалась щемящая нежность и жалость ко всему человечеству. В своем последнем фильме "Мне скучно, бес", который поставил его сын Юрий, Борисов сразу сыграл Бога и Мефистофеля. Очень символично.

Олег Табаков: - Олег Борисов из тех актеров, кои, по выражению Горького, живут "из себя". Казалось, что он очень в большой степени существует одиноко и сам по себе. Я мало что могу сказать, как складывалась жизнь Олега в Театре Леси Украинки, где он играл много и успешно. Но его годы служения в БТД в Ленинграде для меня, его поклонника и зрителя, выглядели очень драматично. Очевидно было, что человека мало используют. В те редкие случаи, когда он был на сцене, играл знаменито, иногда даже выбиваясь из общего строя. Такая невостребованность заставила Олега Ивановича приехать во МХАТ. Вместе с ним мне пришлось играть в спектакле по пьесе Мишарина "Серебряная свадьба". Ничего, кроме добрых слов, сказать об этой работе с ним не могу. Когда кто-то из моих коллег многозначительно что-то говорит о трудно абсорбируемом человеческом характере Олега Ивановича, я умолкаю, потому что не располагаю этими данными. С другой стороны, я понимаю, что обида, которая, на мой взгляд, была ему нанесена Олегом Николаевичем Ефремовым, стала достаточно серьезной причиной, чтобы из этого театра тоже уйти. Цифра того, сколько он не сыграл, в применении к Олегу Борисову прямо-таки абсолютная. Это, наверное, судьба. Он не мог поступиться какими-то своими принципами. А они у него были, это я знаю точно. Вспоминаю его с нежностью и любовью.

Марина Зудина: - Олег Иванович был очень закрытым человеком. Я играла с ним только в одном фильме - "По главной улице с оркестром". Поначалу он ко мне присматривался. Вроде в кадре мы существовали вместе, но когда звучала команда "стоп!", между нами словно стена вырастала. Он будто отгораживался от меня. Я очень переживала из-за этого, думала даже: "Может, мне вообще уйти?" Во время съемок в Одессе Людмила Максакова, которая также снималась в этом фильме, пригласила меня, Олега Меньшикова и Олега Ивановича в гости к своим друзьям. Была замечательная атмосфера. Борисов пел, много рассказывал о себе, был очень откровенен. Говорил о предательстве со стороны близких ему людей. Помню, подумала тогда: "Вроде такой успешный человек, а как мучительно жил". Он хотел, чтобы мы вместе играли в спектакле "Кроткая" по Достоевскому, но я не ухватилась за эту идею, думала, успею еще. Теперь очень жалею.

Вадим Абдрашитов: - Вместе мы сняли три картины: "Остановился поезд", "Парад планет" и "Слуга". В первом фильме нам с автором сценария Александром Миндадзе на главную роль следователя нужен был человек с достоевским "подпольем", который бы видел людей насквозь, любил их и ненавидел. Это мог сыграть только Олег Иванович. Но в то время из-за того, что Борисов не согласился с режиссером в трактовке образа, он просто ушел со съемок фильма "26 дней из жизни Достоевского". В результате Госкино вообще запретило ему сниматься в советских картинах. Я сделал все возможное и невозможное, чтобы все-таки он играл у нас. Нам категорически не разрешили снимать в Москве, а только в провинции. Борисов сыграл первоклассно, вылепил чрезвычайно сложный образ.

В "Параде планет" нужен был человек, который умеет молчать на экране, и зритель должен понимать, о чем он молчит. Этим человеком, конечно же, стал Борисов. А в "Слуге" он сыграл дьявола власти.

Говорят, у него был тяжелый характер. Это абсурд. На самом деле он был абсолютно светлым человеком, легким. Творчество для Олега было его жизнью, его больше ничего не интересовало. Работать с ним было одно удовольствие. Но он требовал, чтобы все так же отдавались. И если какой-нибудь помощник осветителя выкладывался не до конца, у Олега Ивановича портилось настроение. Но в нашей группе все его обожали.

Он был настоящим мужчиной. В фильме "Остановился поезд" работал с полной отдачей, и никто даже представить себе не мог, как тяжело он болен. Раз в месяц он должен был ехать к врачам в Ленинград на переливание крови. Олег никогда не жаловался, хотя у артиста любой чих - это событие.

"Слугу" мы снимали на Украине, неподалеку от взорвавшегося уже Чернобыля, так как натуру давно выбрали. Решили: если Олег туда поехать не согласится, будем искать в другом месте. Но он понял наши трудности, согласился.

Он все время сомневался, был очень требователен к себе самому: получится сыграть, смогу ли, кто я? Всегда волновался перед ролью, как это может делать только большой актер.

Анатолий Смелянский, ректор Школы-студии МХТ: - Впервые мы встретились с Олегом в 1983 году. Его БДТ и наш МХАТ приехали на гастроли в Прагу. Мы гуляли по Вацлавской площади, он рассказывал о своих неприятностях в БДТ. Позже он уже шутя писал, что у Товстоногова на том свете собралась блестящая труппа, он всем роли дал, а про Борисова опять забыл.

Вскоре Олег Иванович перешел в Художественный театр к Ефремову. Первые года три все было замечательно, он играл с удовольствием. К тому же еще вместе с другими актерами ходил к министру культуры Демичеву защищать Ефремова, когда его хотели подвинуть. Но потом начался конфликт. Ефремов сыграл вместо него Астрова в "Дяде Ване", не предложил главную роль в "Борисе Годунове", отверг "Павла I", и Борисов ушел с этим спектаклем в Театр Советской Армии. До конца своих дней он сохранил обиду на Ефремова...

Алла Борисова, вдова Олега Ивановича: - Мы прожили вместе 40 лет как один день. Это счастье. Олег был замечательным человеком, очень добрым, мягким. Его тяжелый характер видели только те, кто хотел видеть. Он был интеллигентным, застенчивым, хорошим человеком, доставлял нашей семье много радости. Мы с ним всегда смотрели в одну сторону, совпадали наши вкусы, интересы. У нас никогда не было скандалов, разводов. Мы вырастили замечательного сына Юру, которым Олег Иванович гордился и очень любил. Я потеряла их обоих. Такова судьба.

Олег много читал, был очень образованным. На его тумбочке возле кровати всегда лежали Достоевский, Гоголь, Чехов. В последние годы увлекся психологией, Юнгом. Любил и с молотком поработать, и с дрелью. В последние 6 лет его жизни мы наконец купили полдома в Успенском, и Олег с удовольствием там жил. А когда появилась возможность поехать в Париж, так и сказал: "Не хочу в Париж, давай останемся здесь". Очень собак любил. Был фанатом киевского "Динамо", дружил с Лобановским.

Он очень переживал, что мало играл в БДТ. Из-за этого заболел. Театр много забрал у него сил. Хотел бросить, но Товстоногов ему сказал: "Вы будете играть Хлестакова в "Ревизоре". Олег все лето готовился, потом пришел в театр на открытие 1 октября, читает распределение: "Хлестаков - Басилашвили, Борисов". После этого Олег попал в больницу. Но незадолго до своей кончины он сказал: "Я счастливый человек, потому что выполнил все, что задумал". А за два года до его смерти мы обвенчались.

Александр МЕЛЬМАН.

МАЭСТРО

ПАУЛС - РЕЗНИК: ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ



Первая песня - для Моисеева

На российский музыкальный рынок выходит новый мощный игрок, тандем хитмейкеров, поп-биржу лихорадит. Речь идет о композиторе Раймонде Паулсе и поэте Илье Резнике. После долгого перерыва они вновь стали вместе сочинять песни.

Музыкальный ландшафт далеких 80-х невозможно представить без их сочинений. В свои четыре руки они вроде и не так уж много написали, но все, что выходило из-под их пера, превращалось в мегахиты, которые становились вершинами в творчестве ведущих поп-звезд и главного светила - нашей Примадонны.

Их первую совместную работу "Где ты, любовь?" спела София Ротару. Над "Бабушкой с дедушкой" в исполнении детского ансамбля "Кукушечка" умилялась вся страна. А потом что ни вирш, то - пронзительный удар в самое сердце восторженной публики. У Пугачевой - "Маэстро", "Старинные часы", "Без меня", "Возвращение", "Эй, вы, там, наверху!"... Лайма, Леонтьев. "Еще не вечер", "Вернисаж", "Скрипач на крыше", "Чарли"... Многие исполнители мечтали заполучить их песни, но пели лучшие из лучших. Насочиняли и напели на целую эпоху!

Было грустно, что старые добрые музыкальные времена отчаянно красивой музыки и шикарно-изысканных песен навсегда канули в Лету. Они, конечно, продолжали творить каждый по отдельности, с другими соавторами, их сочинения неизменно становились событиями, явлениями и хитами, но ностальгия по неповторимому шарму уникального тандема продолжала щемить сердца у многих любителей музыки. Последнее их сочинение в начале 90-х - "Вчерашний спектакль" для Аллы Пугачевой - "На вчерашний спектакль приходите вчера"...

Поэтому новость о том, что "парни" решили тряхнуть стариной и вновь засели за совместное сочинительство, выходит из разряда ординарных. Насущный вопрос не только "что напишут", но и "кто исполнит": Пугачева? Ротару? Вайкуле? Леонтьев? Ответ слегка обескуражил: Борис Моисеев! С песней "Я отстал от стаи" он станет той птицей счастья, которая звонкоголосой трелью материализует на сцене сенсацию о возрождении тандема великих авторов.

Я обратился за разъяснениями и комментариями к самим ньюсмейкерам.

Илья Резник: "Я разбудил спящего льва"

Поэт начал с воспоминаний: "Было очень трогательное время. Мы не только сочиняли, мы жили одной жизнью, постоянно ездили друг к другу, общались семьями, и гуляли, и обедали, и время проводили вместе. Наши песни с Раймондом рождались именно в этом процессе постоянного общения. В них чувствуется то особое настроение, которое нас сопровождало, общая жизнь, которая у нас была.

Илья Резник провел недавно в Риге "три счастливых дня" у Раймонда Паулса, которые и привели к возрождению их сотрудничества.

"То же настроение, то же творчество - энергичное, молодое, с юмором и экспрессией, - делится впечатлениями поэт. - Результат вышел очень хороший. Родилась песня "Я отстал от стаи" для Бориса Моисеева. Жесткая песня, практически хард-рок, и Боря сказал, что, возможно, это даже станет названием его новой программы".

С чувством юмора у авторов, видимо, было все в порядке, раз они сочинили хард-рок для Бори Моисеева. "Боря может выступать в очень разных ипостасях, - утверждает г-н Резник. - Недавно он пел мою же песню "Юродивый", очень исповедальную и тоже выбивающуюся из традиционного для него контекста. У него такие эксперименты, как мне кажется, выходят очень органичными. Он и Аллину "Люди, люди" на мои стихи тоже поет, хотя песня очень непростая. Он талантливый артист".

Тем временем намерения авторов идут гораздо дальше хард-рока для г-на Моисеева. За последние пару месяцев написана песня для певицы, фортепиано и симфонического оркестра "Вот и прошла любовь", которая пока ждет своего исполнителя. Есть уже "Белая ночь" и танцевальная "Счастливый остров" для юной певицы из Петербурга Миланы Тюльпановой.

- Еще одна песня написана для замечательного тенора Димы Даниленко, обладателя гран-при "Славянского базара-2009" и Гран-при "Романсиады". Сейчас он готовится к конкурсу имени Чайковского, - продолжает перечисление Илья Резник и замечает: - Процесс будет активным. Очевидно, Раймонд приедет на День милиции в Кремль, и мы сыграем премьеру песни. Он очень неподъемный, но, думаю, я его подниму. Все-таки я уже разбудил спящего льва, а то он спал на этой Юрмале как творческая личность. А теперь счастливый и довольный, потому что мы начали бóльшое и хорошее дело. У нас с ним открылось даже не второе, а третье дыхание.

Что, однако, послужило толчком к неожиданному возобновлению сотрудничества?

- Видимо, время пришло, - объясняет поэт, - для меня он мой главный композитор. Самое лучшее я написал с Раймондом и с Аллой. И сейчас для меня очевидна также огромная проблема с композиторами. Очень мало оригинального рождается в последнее время. Все копируют или имитируют то испанские, то израильские, то английские мелодии, или техно, или модно, или формат... А своего нет. Что-то неладное происходит у наших композиторов. Что-то у них пропало. Романтизм, дыхание? Не знаю. В последнее время приходилось даже писать стихи на классические вещи, на музыку Чайковского, Фрэнка Синатры - "My Way" для Иосифа Кобзона, потому что уже не было оригинальной музыки. А музыку Раймонда я люблю. Это мелодизм, который у многих отсутствует.

Илья Резник прояснил также планы авторов в отношении непременной спутницы их золотой эпохи - Аллы Пугачевой:

- Мы собирались и для Аллы написать. Но надо разогнаться. Думаю, мы обязательно ей напишем. Просто у Аллы сейчас так много всего, что у нее острой необходимости в новых песнях нет. Она хочет пока разобраться с тем, что уже есть. Она знает о наших планах, поддерживает их и сказала, что ей надо настроиться для исполнения такой песни. Это ведь должна быть большая песня, которая будет жить так же долго, как и предыдущие.

Раймонд Паулс: "Палка о двух концах"

Латышский стрелок хитами начал разговор так: "Я уже в том поколении, которое прощается со сценой. Я вот уже пять раз говорил, что ухожу, и все никак не получается".

Получив заверения в том, что он далеко не единственный, кто пытается безуспешно распрощаться со сценой, г-н Паулс перешел на более серьезный тон, хотя и продолжал скромничать:

- Мы давно с Резником ничего не делали. Я немного отошел от эстрадных дел, занимаюсь другими вещами. Играю в театрах, выступаю как пианист, работаю довольно много. Но мне уже скоро 75 лет. Одни морщины! Кому я нужен? Хотя пластические операции делать не буду. Конечно, то, что было в 80-е годы, никогда не повторится. Но мы недавно встретились с Ильей Резником, он предложил попробовать вспомнить молодость. И вот мы коечто сделали. Получилось или нет, пока не знаю. Время покажет. Хотя сейчас другие времена. Тогда через нас прошли все звезды - и Пугачева, и Леонтьев, и Вайкуле, и кто только не был. Но это уже история. Сегодня - другие спросы, другие течения. Я не особенно в этой новой моде разбираюсь. В электронике вообще ничего не понимаю, я с ней на "вы", мне ближе акустические инструменты. Рояль на первом месте. Я остался консерватором.

О новом поколении исполнителей маэстро Паулс достаточно скептического мнения:

- Сейчас звезд такого масштаба нет. Ветераны по-прежнему держат планку, которую пока никто не сумел взять. У молодого поколения я не вижу размаха, хотя, конечно, есть талантливые люди. Сейчас и к музыке другое отношение - каждая группа и каждый исполнитель сами для себя делают репертуар.

Сейчас шоу-бизнес и коммерция. Сейчас не одно радио, как было раньше, а десятки, и везде свой формат и свои задачи. Ушло то время, когда разрешали исполнять песни только членов Союза композиторов. Хорошо это или плохо? Это палка о двух концах. С одной стороны, есть выбор и разнообразие. С другой - появилось много дилетантов.

Несмотря на скептическое восприятие мира, г-н Паулс тем не менее признался, что с удовольствием работает с Ильей Резником: "Нам есть что вспомнить в нашей жизни, было много хороших моментов".

Борис Моисеев: "В стае я чужой!"

Заслуженный артист России по званию и "дитя порока" по призванию, Борис Моисеев очень эмоционально переживает свалившееся на него право "первой ночи".

- Такой неожиданный поворот. Очень интересно! Конечно, это большая ответственность, но и большое, я бы сказал, неудобство. Вроде бы кто я такой, когда Раймонд писал музыку для таких грандов, как Пугачева, Лайма, Леонтьев? Потом у них с Резником был перерыв почти в 20 лет, ни одного звука для эстрады, и вот тебе на вдруг!

Г-на Моисеева весьма взбодрила стилистическая оригинальность песни "Я отстал от стаи":

- Это совершенно новое и для меня, и для них как авторов. Получилось что-то близкое к року, очень жестко, очень современно. А саунд-продюсер Анатолий Лопатин сделал еще и потрясающую аранжировку.

Музыкальная жесткость песни, впрочем, оправдана тематикой: "Вроде в одной стае, и все равно я чужой, белая ворона". Тема страданий всегда проходит красной нитью через творчество г-на Моисеева, и вряд ли нужно сомневаться в том, что затейливый "учитель танцев" отменно справится и с ролью буревестника эпохи возрождения "золотого тандема" Раймонда Паулса и Ильи Резника.

Волноваться больше надо Николаю Баскову. Боря раскрыл недавнюю тайну громкого падения Николя в оркестровую яму на концерте в Киеве. Оказывается, весельчак Басков на правах ведущего концерта все время подтрунивал над коллегой Моисеевым, который тоже участвовал в шоу.

- То я три ноты пою, то я три ноты не пою, - жаловался на Колю Боря. - А зал-то как меня видит, так и ревет. Я думаю про себя: ну когда же ты, такой-рассякой, свой рот закроешь? И вдруг слышу шум за кулисами. Все бегают, охают - Басков в яму свалился. Это его Господь Бог наказал. Нечего рот было на меня открывать!

Мораль проста: не злите Моисеева, проклянет и сглазит.

Артур ГАСПАРЯН.

• В НОВОМ СВЕТЕ • CLASSIFIED •

По вопросам размещения рекламы звоните по тел. (212) 482-0303

РАБОТА - МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ - АВТОМОБИЛИ - УСЛУГИ - ТОРЖЕСТВА - РАЗНОЕ



СНИМАЕТ:
- 12 колен порчи
- родовое проклятье
- венец безбрачия
- наговор, сглаз

Прежде чем сделать выбор в жизненной ситуации, обратитесь за советом

ГАДАЕТ 100%

Прием в Бруклине ежедневно по предварительной записи с 8:00 a.m. до 7:00 p.m
Раз в полгода прием в Майами

ИСЦЕЛЯЕТ:
- бесплодие
- депрессию
- бессонницу
- психическое расстройство
- испуг, заикание
- энурез
- лечит болезни детей
- соединяет судьбы людей
- помогает в личной жизни
- подъем бизнеса
- чистит ауру, чистит и благословляет дома, бизнесы
- ставит заслон
- гадает по телефону, по руке, фото, по книге, по картам Таро
- дает амулеты на счастье

(718) 616-1506

MY DIABETES IMPROVED 50%,
I feel my legs again, no more cramps, dropped 18 pounds,
no more join pain after 10 weeks,
NEW SUPERPRODUCT FROM CHILE IS READY FOR ONE SMART PERSON TO OPEN YOUR COUNTRY.
The importer is 13 years old US company, they also looking for individual distribution in US.Huge retail profit possible.
They also offering unheard bonuses for performers.
www.Velocity4u.com/smart
Info call: 507-726-4011
Dr Ivan: 845-436-9531

FUN TRAVEL

Авиабилеты

Майами – Москва, Ст.Петербург (rt) от $388
Вашингтон – Москва, Ст.Петербург (rt)от $348
Чикаго – Москва, Ст.Петербург (rt) от $388
Нью-Йорк – Москва, Киев (rt) . . . . .от $348
Нью-Йорк – Тель-Авив (rt) $620

ОТДЫХ В ЕВРОПЕ

ПАРИЖ только земля . . . . .от $499
ЛОНДОН только земля . . . . .от $438
ИЗРАИЛЬ только земля . . . . .от $580

А также ОТДЫХ НА ОСТРОВАХ, круизы на теплоходах и туры по Америке

2225 65 Str, Brooklyn, NY 11204.
Tel. (718) 234-2511 Fax. (718) 234-2609

PBC - "ЭЛЕКТРОННЫЙ ЭРЕКТОР"
гарантированно избавит от простатита, геморроя, маточных кровотечений, откорректирует менструальную функцию и потенцию.
(443) 527-6092

ЕСЛИ ВАШИ РОДНЫЕ ПОХОРОНЕНЫ НА ЕВРЕЙСКОМ КЛАДБИЩЕ В Г.РЕЧИЦА ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ, БЕЛОРУССИЯ, **и Вы хотите, чтобы ЗА ИХ МОГИЛАМИ БЫЛ ДОСТОЙНЫЙ УХОД, позвоните:**
011-375-2340-234-85 - В Речице Валя,
1-514-210-4067 - В Канаде Жанна
28-31



АВИАБИЛЕТЫ, КРУИЗЫ, ВСЕ ВИДЫ ПУТЕШЕСТВИЙ, VACATION PACKAGES, ВИЗЫ
Caribbean, Mexico, Europe, Exotics
Экономично, надежно, удобно
1(347) 409-5506,
1(347) 628-3304

Подписка на еженедельник "В Новом Свете" - ЛУЧШИЙ ПОДАРОК ВАШИМ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ Стоит дешево, а помнить будут целый год!
По вопросам подписки звоните по телефону (212) 482-0303

РЕКЛАМА "В НОВОМ СВЕТЕ"



ЗВОНИТЕ НАМ В ЧЕТЫРЕ РУКИ!
Тел. (212) 482-0303
Fax (212) 482-0370

У ВАС РОДСТВЕННИКИ ИЛИ ДРУЗЬЯ ИЗ СНГ ХОТЯТ ПРИЕХАТЬ В США ИЛИ КАНАДУ НА УЧЕБУ?
ПРЕДОСТАВЛЯЕМ СТУДЕНЧЕСКИЕ F-1 ИЛИ ШКОЛЬНЫЕ J-1 ВИЗЫ.
Возраст от 16 до 28 лет.
1-800-948-7952, www.bee.org

EXTERMINATING SERVICE
КЛОПЫ?
ПРЕДСТАВЛЯЕМ!
СРЕДСТВО ОТ КЛОПОВ!
Теперь с вредителями можно бороться самостоятельно.
Также в продаже появились наматрасники, спрэй для чемоданов и многое, многое другое! Заказы принимаются по всей Америке.
За более подробной информацией обращайтесь по телефону:
Tel.(646) 778-9595 • Toll Free (888) 996-9839
PO BOX 244, West Hempstead, NY 11552
Обслуживаем NY & NJ • A&V Prime Externinator

РАБОТА

Имею Warehouse в Майами. Ищу партнера. **(954) 214-9717** 46

International billion dollar wellness company seeking motivated Russian/English speaking individuals. Email resume to ThinkGlobal1@yahoo.com.

Создайте свой бизнес из дома без материальных вложений. Мы научим Вас работать и зарабатывать. eliseev70@yahoo.com 45-50

НЕДВИЖИМОСТЬ

Майами,Флорида. Ищу руммейт в большую 1bdr. квартиру-люкс на зимний период. 15 мин. от океана. $250 в неделю. **(305) 944-3498** Инесса 44-48

Куплю квартиру в Москве с предоплатой в любой форме в США. **(415) 724-9906**

ЗНАКОМСТВА

БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО "JULIA". Большой выбор женихов и невест любого возраста. Опытная сваха устроит вашу личную жизнь. (213) 590-3678 Работаю до результата. 13-40

ЗДОРОВЬЕ

Александр и Галина Кроник снова с Вами!!! Натуральные программы очистки организма и потери веса, долговременный эффект. Возможны скидки 15-30%. Высылаем во все штаты. Тел. (954) 924-6506 E-mail: agkron@yahoo.com www.agkron.myfipbiz.com

I and R Company. Лечебные препараты из России, Европы и Америки. Принимаем индивидуальные заказы. Высылаем во все штаты Америки. (718) 996-3752 86 Quentin Rd. Brooklyn, NY 11223

PSYCHIC READING by Sally
Are you worried, confused regarding relationship, business, money or health? I CAN HELP YOU!
One call will give you confidence. One FREE question at no charge
(301) 760-9162

РАЗНОЕ

Куплю коллекцию монет, марок или орденов и медалей. **(415) 724-9906** 21-46

Приглашаем к сотрудничеству рекламных агентов по всем штатам. **(212) 482-0303**

ГРИБКОВОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ НОГТЕЙ



ЭКСПЕРТИЗА

ПОЗОРНЫЙ ИТОГ

Сборная России, проиграв по сумме двух матчей команде Словении, летом будущего года чемпионат мира в ЮАР будет смотреть по телевизору.



Виноваты игроки, но не только

Сначала в Москве самонадеянная российская команда, каждый игрок которой считает себя звездой (в подавляющем большинстве случаев – немотивированно) и полагает, что он лучше любого из словенских футболистов, выиграла 2:1. Но в Мариборе хозяева поля по всем параметрам выглядели лучше соперников, еще до жеребьевки мечтавших получить в плэй-офф слабую, по мнению Аршавина и его партнеров, Словению. Словенская команда оказалась лучше подготовлена физически. Она демонстрировала на поле коллективный, в отличие от российского разрозненного, футбол, сражалась за каждый мяч, проявляя запредельные волевые усилия. И самое, наверное, неприятное для поклонников сборной России это то, что малоизвестный словенский тренер Матьяж Кек переиграл своего именитого голландского коллегу Гуса Хиддинка тактически. В обоих матчах Хиддинк промахнулся с выбором состава. Во всяком случае, вся четверка российских футболистов, выступающих в английских клубах, выглядела далеко не лучшим образом, но была выставлена на обе игры. Аршавин сам говорил, что он очень устал за этот сезон. Павлюченко и Жирков в своих клубах не имеют необходимой игровой практики. Билялетдинов часто выпадал из игры в гостевом матче, хотя в домашнем забил оба гола.

Обратим внимание на следующие обстоятельства. При Гусе Хиддинке, работающем в сборной России с лета 2006 года, не было кардинальных изменений в составе. Простой пример. Из 24 футболистов, вызывавшихся для подготовки к матчам со Словенией, 17 играли за команду в 2006 году. Из семерки, тогда не игравшей, в нынешнем основном составе закрепился лишь Денисов, а Дзагоев, Торбинский и Янбаев появляются в нем от случая к случаю. Акинфеев, братья Березуцкие, Игнашевич, Анюков, Аршавин, Билялетдинов, Семшов, Погребняк, Павлюченко, Кержаков, - эти одиннадцать футболистов, составляющих костяк сборной и сейчас, выходили на поле локомотивского стадиона в первом матче под управлением Хиддинка 16 августа 2006 года.

Когда-то самая молодая на континенте сборная, таким образом, превратилась в великовозрастную. Семаку в год следующего чемпионата Европы исполнится 36 лет, Зырянову - 35, Семшову - 34, Игнашевичу и Малафееву - по 33, Аршавину и Павлюченко - по 31, Березуцким, Кержакову, Колодину, Анюкову - по 30, Жиркову, Сычеву, Погребняку и Габулову - по 29 и так далее.

К тому же, агент Хиддинка Ньювенхейзен был, рассказывают, возмущен тем, что в мариборской гостинице, где остановилась сборная России, постоянно шастали посторонние люди, приехавшие из России, мешая футболистам и тренерам нормально готовиться к матчу. «Ни в одной другой сборной из числа первой двадцатки рейтинга ФИФА такое просто невозможно представить!», - сказал журналистам голландский агент.

Странно, однако, что он молчал, когда Хиддинк весной вместо того, чтобы сконцентрироваться на подготовке сборной России к оставшимся отборочным матчам чемпионата мира, отправился на несколько месяцев поработать в «Челси». Такое невозможно представить ни в одной другой сборной, которая ведет борьбу за выход в финальную стадию мирового первенства. Выглядит странным, что главный тренер национальной команды, не самой в футбольном отношении лучшей, появлялся в России от случая к случаю. Он пропускал важные матчи российского чемпионата, игры ведущих клубов в рамках еврокубковых соревнований, довольствовался информацией помощников, занимался за пределами территории России своими делами и фактически приезжал только на сборы перед товарищескими или официальными встречами. Такого рода ситуации наблюдаются лишь в некоторых африканских странах, когда европейские тренеры, подписавшие с местными Федерациями контракты, приезжают обычно раз в два месяца.

Виталий Мутко, пусть и в шутку, заявлял, что Хиддинк имеет право тренировать даже по телефону, главное, чтобы был результат. Мутко, профессиональный совместитель, оставляющий должность президента РФС, и сам, надо сказать, в основном руководил своей организацией по телефону. Министр спорта огромной страны не в состоянии, при всем желании, заниматься на постоянной основе делами Российского футбольного Союза. До поры до времени ему было позволено выполнять в футболе представительские функции. Мало того, что Мутко совмещал посты, так он еще и делал это по-советски, замыкая все на себе и не позволяя никому в РФС решать без него ни одного вопроса, мелкого или очень важного. И только резкое выступление президента России Дмитрия Медведева вынудило Мутко уйти.

Но Мутко всячески хвалит свою деятельность. Он говорит, что при нем стали строить тренировочные поля по всей стране, создавать интернаты для способных ребят. На самом деле деньги на эти проекты выделял Роман Абрамович, а курировал их помощник хозяина «Челси» Сергей Капков, президент российской «Национальной академии футбола». Мутко же в основном прославился своей некомпетентностью. Поначалу он даже пытался давать установку на игру самому Хиддинку, но тот быстро поставил чиновника на место, и с тех пор отношения между ними стали напряженными.

При этом президенте федерации футболисты «Зенита» и ЦСКА выиграли Кубок УЕФА, но его заслуга в этом нулевая, поскольку к победам команды привели их тренеры Дик Адвокат и Валерий Газзаев. А наставники юношеских сборных России могли попасть на прием к Мутко, только если они записались за две недели. А вот когда федерацией руководил Вячеслав Колосков, то к нему любой тренер мог заходить когда угодно и решать свои вопросы.

Вообще, менеджмент российского футбола - это большая проблема. Клубами, как правило, руководят люди, которые, создается впечатление, только вчера узнали, что в команде играют одиннадцать человек. Например, президент московского «Локомотива» Николай Наумов был директором колбасного завода (!). При этом они на полном серьезе советуют тренерам и футболистам, как надо действовать на поле. Трудно себе представить, чтобы президент «Манчестер Юнайтед» или «Барселоны» влезал в тренировочный процесс и тем более давал установку на игру. К бедам российского футбола можно отнести и слабую селекцию. Клубы стараются покупать иностранцев среднего уровня, вместо того, чтобы растить своих футболистов или отбирать игроков по всей стране. Так проще и выгоднее, поскольку на иностранце можно получить «откат» от агента. О футболе, при виде «зеленых», уже никто не думает. А ведь на российской периферии есть много талантливых ребят, но на молодом игроке сильно не заработаешь. Поэтому так и прозябают юные дарования в командах первой и второй лиг...

Останется ли Хиддинк в сборной России, вопрос пока открытый. Британская печать пророчит его на должность технического директора «Челси». Ходят и другие слухи. Эти вопросы будут решены где-то в середине декабря.

Между тем, главным претендентом на должность тренера россиян называют бывшего наставника миланского "Интера" Роберто Манчини. Все будет зависеть от того, кто займет пост президента федерации футбола России. Есть два кандидата. От питерцев – Сергей Фурсенко, бывший глава «Зенита», при котором команда Санкт-Петербурга выиграла чемпионат страны и Кубок УЕФА, и Сергей Капков, ставленник Абрамовича. Если выиграет Фурсенко, то тренером сборной может стать Манчини, а если Капков, то Хиддинк, по всей видимости, продлит контракт.

БАСКЕТБОЛ

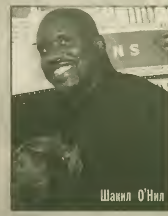
КИРИЛЕНКО СКАЗАЛ "СВОЕ СЛОВО"

Россиянин Андрей Кириленко стал лучшим в матче своей команды Юты против баскетболистов Детройта. Российский баскетболист сделал дабл-дабл, набрав 22 очка и совершив десять подборов.

Шакил занялся культурой

"Джазмены" выиграли дома в овертайме со счетом 100:97. В дополнительное время Кириленко набрал больше половины всех очков команды. «Какой же Андрей молодец, – сказал главный тренер Джерри Слоан. – Он не вошел в стартовый состав, а стал сильнейшим игроком».

В матче извечных соперников баскетболисты Нью-Йорка переиграли клуб Нью-Джерси 98:91. У «Нетс» пока худший старт в истории НБА. Сейчас у команды 13 поражений. Еще слабее стартовали только игроки Майами и «Лос-Анджелес Клипперс», проигравшие по 17 матчей. «Нетс» пока единственная команда в чемпионате НБА, не имеющая ни одной победы.


Шакил О'Нил

А тем временем знаменитый баскетболист Шакил О'Нил, выступающий ныне за команду Кливленда, решил заняться искусством. Он стал куратором выставки, которую с 19 февраля по 27 мая 2010 года проводит нью-йоркская некоммерческая организация Flag Art. Выставка посвящена теме физических характеристик в современном искусстве. Представители галереи отмечают, что рост О'Нила - 216 сантиметров, а вес - под 150 килограммов, и ему удавалось успешно использовать свои данные для того, чтобы одолеть соперников.

В выставке примут участие 32 художника, которые предоставят 52 работы, причем пять из них будут созданы специально для этого проекта. Шакил О'Нил сказал, что Нью-Йорк - культурная столица, и он счастлив начинать свой путь в искусстве с самого верха.

ХОККЕЙ



Хоккеисты Питтсбурга выиграли у клуба Атланты со счётом 3:2. Победу «пингвины» обеспечили себе уже в первые два периода, забросив три шайбы, одна из которых на счету Евгения Малкина.

"ДРАЧУН" КОВАЛЬЧУК

И здесь Словения впереди

В третьей двадцатиминутке «Трэшерз» попытались спасти матч, но сумели отыграть только две шайбы. Отличились Торбурн и Максим Афиногенов. А капитан команды Атланты Илья Ковальчук подрался с нападающим соперников Мэттом Куком. Это произошло за 13 минут до конца третьего периода. Правда, судьи довольно быстро разняли драчунов. Потасовка началась после того, как Кук, подъехав сзади, толкнул Кови в спину. Тот упал на лед, но быстро поднялся и, сбросив перчатки, накинулся на обидчика. В результате каждый получил по пять минут штрафа, а Ковальчук, кроме того, был наказан дополнительно. Его удалили до конца игры.

В более спокойной обстановке хоккеисты Торонто дома нанесли поражение вашингтонской команде по буллитам с результатом 2:1. Счет открыл нападающий гостей Александр Овечкин, затем Никлас Хагман провел ответную шайбу. Победный буллит на счету торонтца Филла Кассела. Ворота команды Вашингтона на этот раз защищал россиянин Семен Варламов, и весьма успешно.

Главный конкурент Овечкина в борьбе за звание лучшего бомбардира НХЛ Анже Копитар, выступающий за Лос-Анджелес, также потерпел неудачу. Его команда проиграла дома со счетом 2:5 хоккеистам Калгари. Копитар отметился только одной результативной передачей. А героем дня стал форвард гостей Джером Игинла, сделавший хет-трик. Интересно, что Копитар, который сейчас возглавляет список бомбардиров, родом из Словении. Правда, в отличие от российских футболистов, у Овечкина еще много времени, чтобы обойти словенского форварда.

ФУТБОЛ



ПО ПРАВУ ЧЕМПИОН

Благородный Анри

Футболисты «Рубина» за тур до окончания выиграли чемпионат России. Это стало ясно после того, как московский «Спартак" уступил армейцам со счетом 2:3 и тем самым лишился даже теоретических шансов догнать лидера.

Таким образом, казанцы во второй раз подряд завоевали золотые медали чемпионов страны.

За два тура до конца российского первенства "Рубин" опережал занимающих второе место спартаковцев на четыре очка. "Спартаку", чтобы сохранить шансы на чемпионство, требовалось обыграть ЦСКА и при этом рассчитывать на то, что "Рубин" на своем поле уступит питерскому "Зениту". В матче с ЦСКА спартаковцы открыли счет уже на седьмой минуте. Отличился Алекс с пенальти. В конце первого тайма Алан Дзагоев сравнял счет, а в начале второй половины игры Томаш Нецид вывел армейцев вперед. На 64-й минуте встречи гол был на счету спартаковца Веллитона. А окончательный результат матча был установлен на 88-й минуте, когда Томаш Нецид нанес дальний удар, и голкипер спартаковцев Сослан Джанаев грубо ошибся. Он, по сути, забросил мяч в свои ворота. А в это время «Рубин» спокойно завершил матч вничью 0:0 с «Зенитом»

Итак, после 29 матчей «Рубин» набрал 60 очков. У "Спартака", который гарантировал себе второе место, 55 очков. Третье и четвертое пока занимают "Зенит" и "Локомотив", в активе которых по 51 очку. У ЦСКА, находящегося на пятой позиции, 49 очков. Так что за бронзовые медали будут сражаться питерцы и столичные железнодорожники. У «Локомотива» шансов завоевать третье место больше, поскольку он играет с «Химками», которые занимают последнее место, а «Зенит» встречается со «Спартаком».

Высшую лигу, как известно, покидают «Химки», а еще на вылет претендуют футболисты Ростова и «Кубани». Вместо двух выбывших команд будут играть «Анжи» и «Сибирь», которые заняли соответственно первое и второе места в первой лиге.

◆◆◆

В чемпионате Англии лидеры одержали очередные победы. «Челси» без Юрия Жиркова выиграл у «Вулверхэмптона» со счетом 4:0, «Манчестер Юнайтед» нанес поражение команде «Эвертон» с результатом 3:0. Сенсацию в этом туре произвели футболисты «Тоттенхэма», разгромившие «Уиган» со счетом 9:1, причем пять мячей забил Джермейн Дефо. Россиянин Роман Павлюченко на поле так и не вышел. А вот «Арсенал» проиграл «Сандерленду» с результатом 0:1. Капитан российской сборной Андрей Аршавин вошел в игру только на 60-й минуте и ничем не запомнился.

После 13 матчей у «Челси» 33 очка. На втором месте идут футболисты «Манчестер Юнайтед», в активе которых 28 очков. По 25 набрали команды «Тоттенхэм» и «Арсенал», но арсенальцы провели на игру меньше. Неудача продолжает преследовать достаточно сильный клуб «Ливерпуль», который на своем поле сыграл лишь вничью 2:2 с «Манчестер Сити». Ливерпульцы с 20-ю очками занимают лишь седьмое место. Из-за этого в ближайшие дни может произойти отставка главного тренера команды Рафаэля Бенитеса.

◆◆◆

И, конечно, нельзя не остановиться на стыковом отборочном матче чемпионата мира сборных Ирландии и Франции. Первый поединок выиграли дома французы со счетом 1:0. В ответной игре после основного времени с таким же счетом вели ирландцы. Было назначено дополнительное время. На 13-й минуте овертайма капитан сборной Франции Тьерри Анри принял мяч в штрафной соперника, подыграв себе рукой, затем сделал передачу Вильяму Галласу, который забил ответный гол.

После матча Анри признался, что сыграл рукой, но добавил, что все вопросы надо задавать главному арбитру встречи шведу Мартину Ханссону. Капитан французов сказал, что было бы справедливо назначить переигровку. Анри подчеркнул, что ему неловко за то, каким образом сборная Франции завоевала путевку на финальную стадию мирового первенства. Форвард извинился перед ирландскими футболистами, которые, по его мнению, заслужили право играть за первенство планеты.

Свое заявление капитан сборной Франции сделал после того, как ФИФА официально отклонила просьбу Футбольной ассоциации Ирландии о переигровке матча. Руководители международной федерации сослались на то, что любые решения арбитра в ходе игры являются окончательными. Ирландцы требовали переиграть матч на основании прецедента, который имел место в 2005 году. Тогда отборочная встреча чемпионата мира между сборными Узбекистана и Бахрейна был переиграна из-за "технической ошибки арбитра".

Министр юстиции Ирландии Дермот Ахерн до сих пор настаивает на переигровке. Он считает, что результат игры, состоявшейся 18 ноября в Париже и завершившейся вничью 1:1, должен быть аннулирован. Ахерн добавил, что если результат матча Франция - Ирландия оставят в силе, это будет означать, что в футболе можно добиваться победы с помощью обмана.

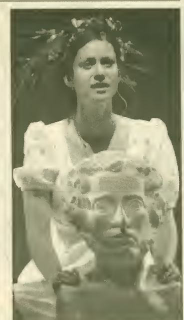
Александр ЛЕВИНСОН.

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

МАРГАРИТА БЕЗ МАСТЕРА И БЕЗ ПОГОН

Анна Ковальчук любит, когда дочка болеет

Широкая публика знает Анну Ковальчук как Машу Швецову из "Тайн следствия", Маргариту из знаменитого сериала Владимира Бортко и Софью, жену Колчака из фильма "Адмиралъ". А сама актриса считает, что уже переросла погоны следователя, и жалеет, что не может сыграть Джульетту.





О своей "половинке" Анна говорить не любит. На все наши расспросы ответила скупой фразой: "Мой муж Олег - госслужащий". Зато о дочке и своих ролях в кино и в жизни рассказала "ВНС" с удовольствием.

- В фильме "Адмиралъ" вы играете брошенную жену Колчака. Насколько вам близки поступки героини?

- Мне очень дорога эта роль. Когда читала сценарий, хотела пробоваться именно на Софью. Потому что интересна не сумасшедшая любовь, которая была к Колчаку у Анны. Я мечтала сыграть трагедию любви. Ты верна мужу, и, казалось бы, он тебя тоже любит, но при этом совершает предательство. Я считаю, что это не самая лучшая сторона жизни Колчака. Я осуждаю его, а моя героиня как раз не осуждала. Мне хотелось понять, что движет женщиной, которая не бросает своего мужа даже в такой ситуации.

- Поняли?

- Да, это другое время, другое воспитание. Женщин, подобных Софье, нынче нет.

- Сейчас по ТВ повторяют сериал "Мастер и Маргарита". Каким вам кажется фильм теперь?

- Первое впечатление - всегда ужасающее. И от своих фото, и от своих работ. Потом, через несколько лет, ты смотришь фильм и говоришь: была не права! Хотя какие-то ошибки я вижу и отношусь к фильму критически.

- Например?

- Какую-то сцену я бы глубже сыграла, какую-то - агрессивнее. Но, по мнению режиссера, все удалось. А я выполняла его волю. Дай он мне немного свободы - Маргарита была бы совсем другой. Но Владимир Бортко не разрешал какой-то особенной игры.

- А ваш дуэт с Александром Галибиным удался? Не кажется ли вам сцена встречи Мастера и Маргариты прохладной, совсем небулгаковской?

- Поначалу казалось, что сцена холодная. А теперь я смотрю на экран и понимаю, насколько правильно это снято. И то, что нет ни одного человека рядом, и то, что нет дуновения ветра, и то, что картинка кажется застывшей. Встреча ведь на самом деле произошла в больном мозгу каждого: его и ее. Мастер и Маргарита шли друг к другу не в толпе, а в полном одиночестве. Он увидел ее, она - его. И все. Город и остальные люди тут абсолютно ни при чем. Сейчас мне эта сцена кажется классной. Раньше я представляла их встречу, как все: вот в толпе увидели друг друга. Но это все неправильно и поверхностно.

- Вы не участвуете в антрепризных спектаклях. Почему?

- Все, что делалось в антрепризе в последние годы, меня не очень устраивало. А ради денег идти туда, слава богу, нужды нет. Я должна была работать в одной постановке - "Сирано де Бержерак". Но заболела, а на роль Роксаны взяли Лизу Боярскую, и как-то у меня опять с антрепризой не сложилось. Хотя я очень хотела играть в этом спектакле, и ставил его мой педагог.

- Один знакомый, отец семейства, как-то признался: "Меня не интересуют дети-отличники, меня интересуют счастливые дети". А вас?

- Меня интересуют дети-отличники. Наверное, потому что в первую очередь это заслуга родителей, сумевших воспитать в чаде собранность и целеустремленность. Но моя Злата не отличница. Я же хочу, чтобы у нее были настоящие знания, а не только хорошие оценки. И знания разнообразные, а не "пакет услуг", предлагаемых в школе. Мы развиваемся, бываем на выставках, в музеях, у нас абонемент в филармонию. Хотя я дочку, конечно, разбаловала. И в том, что она не отличница, 80 процентов моей вины.

- Вы не строгая мама?

- Нет, хотя кто-то говорит, что строгая. Иногда замечаю за собой, что становлюсь требовательной. Это ради ее же блага. "Иди, помоги себе, научись, больше прочитай...". Но настаивать не умею. У нее и так много занятий: музыка, конный спорт, танцы... Мы сами дома учим математику плюс английский. Я стараюсь, чтобы ей хватило времени и на отдых, и на занятия.

- А как сами любите отдыхать?

- Парадокс, но мы любим, когда Злата болеет. Тогда вместе все дела переделаем. Читаем, мозаику собираем, лепим, у нас даже есть гончарный круг. Дочка вышивает, мы собираем украшения из бисера. Любим вместе петь. Любим гулять по лесу или парку, а еще - у нас куча родственников, к которым нужно заехать в гости. И обязательно раз в неделю - к родителям, моим и мужа.

- Ваша героиня Софья в "Адмирале" не только мудрая женщина, но еще и прекрасная хозяйка. Как ведете хозяйство вы?

- Для меня это "пунктик". Если у меня что-то валяется или накопилась глажка - трагедия. И порядок люблю с детства. У меня всегда была книжечка с расписанием, какие дела делать. До сих пор все разложено по полочкам.



- То есть раз в неделю вы берете тряпку...

- Да каждый день! Раз в неделю ко мне приходит помощница, она делает ту работу, с которой я не справляюсь. Но у меня ежедневно, как у любой хозяйки, находятся дела: что-то разобрать, что-то помыть-почистить, что-то подшить, переделать.

- Любимое блюдо вашей семьи?

- К сожалению, картошка с молоком.

- К сожалению?

- Потому что все от нее пухнут. А еще очень любим булочки и разную выпечку.

- Как держите себя в тонусе?

- Во-первых, работы много. Во-вторых, это генетика, наверное. Если чувствую, что расползаюсь, то хожу в бассейн. При этом по жизни я не могу просто брести куда-то, всегда бегу вприпрыжку, и организм сам сбрасывает калории. Занятия конным спортом начались с "Мастера и Маргариты", хотя любовь к лошадям у меня - с детства. В "Мастере" ребята-каскадеры предоставили нам коней. И моя "лошадиная болезнь" прогрессировала. В "Мастере и Маргарите" со мной снимался конь Бульвар. Я теперь с ним не расстаюсь. Никогда не думала, что лошади кого-то узнают, но он всегда радостно бросается мне навстречу. В общем, любовь у нас.

- Сколько человек вас поздравили с Днем милиции?

- На самом деле никто. И слава богу, что из-за "Тайн следствия" меня не ассоциируют с милиционером. У меня нет ни одной милицейской награды в отличие от ребят из "Улиц разбитых фонарей". Меня никогда в жизни не приглашали на милицейские концерты. И я очень рада этому факту, иначе бы меня не позвали ни в "Мастера и Маргариту", ни в "Адмирала".

- Что у вас впереди?

- "Тайны следствия" живы, они продлятся еще полтора года. От остальных предложений пока отказываюсь. Потому что хороших работ в кино сейчас мало, все же кризис на индустрии сказывается.

- После "Мастера и Маргариты" в вашей актерской жизни что-то поменялось?

- Безусловно. Это была первая серьезная работа после "Тайн следствия". Она доказала, что я могу играть разных героинь. Владимир Бортко открыл мне дорогу в большое кино. Снял с меня "милицейский" штамп, из-за которого я очень переживала. Мне предлагали каждый год новый контракт на "Тайны", и я понимала, что ничего другого пока нет, а ребенка надо кормить. И соглашалась. А после "Мастера и Маргариты" у меня появился в театре спектакль "Анна Каренина", был какой-то прорыв. А еще я, наверное, повзрослела по жизни.

- У вас есть актерская мечта? Кого бы хотели еще сыграть?



- Жанну д'Арк и Джульетту. Но все эти роли остались за рубежом 22 лет, а я только сейчас поняла, как их правильно играть. Очень хочется участвовать в мюзикле. И, слава богу, он сейчас запустился в театре. Это "Поединок" Куприна, у меня там главная женская роль, четыре вокальные партии и танцы. А еще я мечтаю о детском спектакле. Чтобы он был хорошим, а не просто утренником, на который артисты приходят, ненавидя всех. Не хватает нам трогательных спектаклей и хороших комедий типа "Приключений Шурика" и "Операции "Ы". Но у нас кино почему-то не развивается в этом направлении. И театр - тоже. Я - за легкие, смешные спектакли.

Наталья ЧЕРНЫХ.

ПО ЭТУ СТОРОНУ ЭКРАНА

Новые фильмы: 27 ноября - 3 декабря



Me and Orson Welles

2009. Великобритания. Драма. Режиссер - Ричард Линклейтер. В ролях: Зак Эфрон, Кристиан МакКэй, Клер Дэйнсэ, Бен Чаплин.

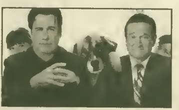
Экранизация романа Роберта Каплоу. Ноябрь 1937 года, расцвет нью-йоркского театра. Семнадцатилетний Ричард Сэмюэлс учится в школе, а выходные проводит в Манхэттене в поисках приключений. Он оказывается случайно в театре "Меркурий", который еще не открылся, но в нем уже вовсю идут репетиции, которые проводит молодой Орсон Уэллс. Режиссер берет мальчика на небольшую роль в спектакле "Юлий Цезарь". И работа с будущим постановщиком "Гражданина Кейна" навсегда меняет жизнь Ричарда.

Ninja Assassin

2009. США. Детектив. Режиссер - Джеймс МакТиг. В ролях: Рейн, Наоми Харрис, Се Косуги, Рик Юн, Того Игава.



Герой фильма - один из самых опасных наемных убийц в мире. Члены клана Озуну подобрали ребенка на улице и превратили в профессионального киллера. После жестокого убийства кланом его подруги Рейзо скрывается и ждет подходящего момента, чтобы отомстить. В это время в Берлине девушка, агент Европола, расследуя серию политических убийств, обнаруживает сеть таинственной организации с Дальнего Востока. Игнорируя указания начальства, агент знакомится с сверхсекретными материалами. Чтобы заставить агента замолчать навсегда, клан отправляет в Европу целую команду киллеров. Киллер и агент встречаются и пытаются уничтожить неуловимый клан Озуну.



Old Dogs

2009. США. Комедия. Режиссер - Уолт Беккер. В ролях: Джон Траволта, Робин Уильямс, Мэтт Диллон, Сет Грин.

Два одиноких приятеля попадают в смешную передрягу: они вынуждены заниматься двумя непоседливыми близнецами, в то время как в бизнесе их ждут неотложные дела.

The Princess and the Frog

2009. США. Мультипликация. мюзикл. Режиссеры - Рон Клементс, Джон Маске. Роли озвучивали: Терренс Хауард, Джон Гудман, Кит Дэвид.



Сказочная история, в центре которой девочка по имени Принцесса Тиана, живущая во французском квартале Нью-Орлеана в эпоху, которую позднее назвали Век Джаза. Девочка превращена в лягушку, и неизбежный, спасительный поцелуй ведет к забавным приключениям в Луизиане. Фильм создан при помощи старой техники рисованного мультфильма.

The Road



2009. США. Фантастика, триллер, драма. Режиссер - Джон Хиллкоут. В ролях: Шарлиз Терон, Вигго Мортенсен, Роберт Дюваль.

Экранизация романа Кормака МакКарти. Чудовищные катаклизмы, внезапно обрушившиеся на землю, практически уничтожили цивилизацию. Люди превратились в кровожадных каннибалов, которые ищут и уничтожают слабых. Отец с сыном выжили, не потеряли рассудок и сохранили разум. Они идут по дороге на юг...

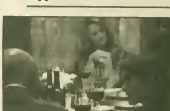
Home

2008. Франция. Швейцария, Бельгия. Драма. Режиссер - Урсула Мейер. В ролях: Изабель Юппер, Оливье Гурме, Кейси Моттет Кляйн.

Семейная пара и трое их детей живут рядом с недостроенным шоссе. Эта давным-давно забытая всеми трасса - обжитое место для повседневных дел и игр семейства. Когда магистраль достраивают, нескончаемый поток машин нарушает привычную и налаженную жизнь. Столкнувшись с неожиданными проблемами, герои постепенно осознают, что любовь и взаимопонимание превыше всего.



The Private Lives of Pippa Lee



2009. США. Драма, комедия. Режиссер - Ребекка Миллер. В ролях: Робин Райт Пенн, Киану Ривз, Вайнона Райдер, Джулианна Мур.

Экранизация романа, написанного режиссером. Пиппа Ли - жена известного, уважаемого человека, издателя, который на тридцать лет старше ее, - вполне счастлива в браке. У них двое взрослых детей. Когда мужу исполняется восемьдесят, супруги переезжают из шумного Нью-Йорка в маленький городок в Коннектикуте. Здесь-то и выясняется, что не всегда Пиппа была образцовой домохозяйкой. Воспоминания о иной жизни в молодости начинают бередить ее душу. А когда на ее пути встречается привлекательный мужчина, Пиппа понимает, что она должна рискнуть, чтобы найти "настоящую" себя.

Наташа ШАРЫМОВА.

РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

Читайте книги. В наш век Интернета, sms'ок и twitter'ов, когда прежние формы человеческого общения – всякие там личные встречи, письма, отправленные обычной почтой, даже звонок по мобильному телефону – медленно, но верно переходят в разряд анахронизмов, чтение – не просто «лучшее учение», но – кладезь «открытий чудных».

НЕВОЛЬНИК ЧЕСТИ

Резо Мхеидзе: "Бросить друга в беде – мне такое в голову не может прийти..."





Манана

"Безбилетный пассажир: "байки" кинорежиссера" - не столько название книги меня привлекло, сколько имя автора: Георгий Данелия. За этим именем – нетленные шедевры: "Мимино", "Не горюй!", "Осенний марафон", "Кин-дза-дза"... – устанешь перечислять.

Россыпью по всей книге - увлекательно изложенные мини-истории, способные стать сценариями будущих фильмов; что ни персонаж – то легенда кино, которое мы выбирали, а оно выбирало нас... На этом звездном фоне пропустить, не читая, очередную историю, в заголовке которой – незнакомое имя: Манана Мегрелидзе, - помешала мельком замеченная фраза о студенте Тбилисского университета, который летом 1961 года был арестован после неудачной попытки бежать вплавь из Советского Союза.

Немало храбрецов пытались пройти тем же путем, что и герой моего недавнего интервью Петр Патрушев («Вплавь к свободе», ВНС от 16 – 22 октября 2009 г.), да мало кому это удавалось: советские границы – сухопутные, морские, воздушные – были на сверхпрочном замке, рисковавший его взломать мог получить вместо вожделенной свободы – «девять граммов в сердце», и несть числа получившим смертельные эти граммы.

Тбилисский номер телефона Резо Мхеидзе мне прислала моя коллега, популярная в Грузии тележурналистка Нана Гонгадзе: она с ним давно знакома. Некоторое противоречие между рубрикой «Русское зарубежье» и его нерусским происхождением меня не смущало: на имперском пространстве СССР не много было мест, где русскому языку жилось так привольно и комфортно, как в этой маленькой гордой горной стране, любовь к которой уже пятый десяток лет горит, не угасая, в моем сердце. Другое дело, что помехой моим намерениям могла стать война, спровоцированная Россией в августе 2008-го: с тех пор у грузин появились все основания возненавидеть русских вместе с «великим и могучим»...

- Любой грузин вам скажет, что российская власть и российский народ – абсолютно разные вещи, - успокоил меня Резо Виссарионович, когда я ему изложил по телефону свои сомнения. – Русский язык и культура у нас всегда были в чести. Я жил в Москве, учился во ВГИКе, а до этого - в МВТУ имени Баумана, правда, недолго: имел неосторожность говорить в ресторане с американцами – это 1952-й год, мне двадцать лет, господи! – кто-то сообщил моему отцу, он прилетел в Москву, забрал из института мои документы, увез меня в Тбилиси.

- За вас испугался?

- Ну конечно! Могли меня арестовать, пришить шпионаж, в те годы это было проще простого.

- Говорили с американцами по-английски или они знали русский?

- Английский я начал учить лет в шесть или семь, родители наняли мне преподавателя.

Тогда, в ресторане, я понял, что американцы не знают ни слова по-русски, и помог им объясниться с официанткой, которая их обслуживала. Потом еще минут десять с ними поговорил...

- Вы забыли, батоно Резо, упомянуть про свою учебу в Тбилисском университете...

- Никогда я в нем не учился. Кто вам такое сказал?

- Ваш земляк и мой любимый режиссер Георгий Данелия. Не сказал, а написал в своей книге «Безбилетный пассажир». Еще он пишет, что в молодости был дружен с вашей будущей женой Мананой Мегрелидзе и что родители с обеих сторон хотели, чтобы они поженились...

- Мегрелидзе и Данелия дружили семьями. Потом и мы, следующее поколение, дружили между собой. Но я никогда не слыхал, что родители хотели поженить Гию с Мананой.

Из книги Г. Данелия. *«Замуж Манана вышла так. Студент Тбилисского университета Резо Мхеидзе решил бежать из Советского Союза...»*

- Итак, 1961 год, вам 29 лет, вы работали...

- ... кинооператором на Грузинской студии хроникально-документальных и научно-популярных фильмов. Начинал ассистентом, а уже через несколько недель мне самому доверили снимать сюжеты.

- Занятие завидное для молодого человека. Но получается, что вас такая жизнь не устраивала. Любопытно - чем?

- Меня все в той жизни не устраивало. Все советское. Ничего в ней хорошего не было.

- Очень многие чувствовали то же, что и вы, а на бегство решались единицы. Остальные предпочитали терпеть. Я был в их числе.

- Ну, вы терпели, а я не хотел. Вот и все. Очень просто. Поэтому решил бежать.

«Он поехал в Батуми, изучил маршруты кораблей, вошел в море и поплыл. Проплыл около тридцати километров и стал ждать. Появился итальянский танкер. Резо начал кричать и размахивать руками. Его увидели, подняли на борт. Резо попросил у капитана танкера политического убежища. Капитан вызвал пограничников. Резо арестовали...»

- Почему бежали один?

- Не один. Со мной был Юра Орехов, мой русский друг с детства. На год младше меня. Свободно говорил по-грузински, читал и писал. Окончил пединститут, учителем работал.

- Долго пришлось его уговаривать на побег?

- Неизвестно, кто кого больше уговаривал. Но не в этом дело. Кстати, корабль, на который мы с ним хотели попасть, - не итальянский, а голландский, прибыл из Роттердама, стоял на рейде Батумского порта, от берега всего километрах в семи, а не в тридцати...

- И все же добираться туда без лодки или плота - рискованно...

- Да какой там плот! Я сам плавал отлично. Для меня в то время проплыть несколько километров – ерунда. Юра тоже плавал хорошо, не намного хуже, чем я.

- На корабле вас кто-нибудь ждал?

- Была договоренность со вторым помощником капитана. Мы с ним познакомились за несколько дней до побега. Их судно пришвартовалось в порту Батуми, члены экипажа сошли на берег, он сидел в кафе. Я к нему подошел, обратился по-английски. Завязался разговор, я сказал, что мы с другом намерены бежать, спросил – может ли нам помочь, он обещал...

Батумский городской пляж днем забит народом, а мы туда пришли ночью, когда никого нет. Сняли с себя лишнюю одежду, вошли в воду, поплыли. Главное было - не попасть под прожектор погранохраны, который мощным лучом обшаривал поверхность моря - выискивал нарушителей на моторных или весельных лодках. Разве могли подумать пограничники, что двое сумасшедших отважатся перейти границу вплавь? Когда луч прожектора продвигался в нашу сторону – мы ныряли с головой. Проплыли больше трех километров, и тут у Юры начался приступ: камни в почке. Он чуть не кричал от боли. Мог утонуть. Но я еще со школы знал приемы спасания на воде, однажды, еще в десятом классе, спас человека. Поднырнул под Юру, обеими руками ухватил сзади за подмышки, сам перевернулся на спину, пристроил его к себе на живот лицом вверх, чтобы он мог дышать и не захлебнулся, и медленно, работая ногами, подгребая то левой рукой, то правой, поплыл к ближайшему судну, им оказался югославский сухогруз «Венерас». Люди у борта смотрят на нас, пальцами показывают, я кричу: «Моему другу плохо, помогите!..» Два матроса спустили трап, помогли нам подняться на борт. Пока судовой врач сделал Юре обезболивающий укол, капитан-югослав связался по радио с советским берегом, оттуда на катере примчались чекисты и нас забрали. Через месяц состоялся суд.

- Где вас этот месяц держали?

- В тюрьме КГБ – где же еще? В санатории, что ли?..

- Как с вами обращались? Били, пытали?

- Никто пальцем до нас не дотронулся.

- Расскажите, как проходил суд.

- Не простой суд - Верховный. Мы с Юрой заранее договорились: если нас поймают, я скажу на следствии, что мне нужен был попутчик, чтобы в море не быть одному - когда плывешь на такое расстояние, черт знает что может случиться. Он на допросах эту версию повторил. Сказал, что я заморочил ему голову сказками о красивой жизни в Америке, будто у меня в Нью-Йорке дом, шикарная квартира, вот почему он согласился бежать вместе со мной.

- Выходит, вы всю вину взяли на себя?

- Взял на себя, конечно. А как иначе?

«Резо посадили на восемь лет. Манана написала Резо письмо, он ей ответил. Через шесть лет, когда Резо вышел из тюрьмы, они поженились...»

- Гия все напутал, все перепутал. Юре дали два года, мне - десять. «Измена Родине», статья 58-10. Судья зачитал приговор, потом стал мне читать мораль: мол, хотел предать Грузию, променять на Америку... Я встал и сказал: «Ошибаетесь, я не хотел жить в Советском Союзе, а Грузия всегда будет со мной». От такой наглости судья чуть со стула не упал! Я думал, еще немного – он с ума сойдет.

- На его месте с вами могло быть то же самое...

- Разница вся в том, что я никогда не оказался бы на его месте.

У меня где-то хранится вырезка из тбилисской городской газеты на русском языке, заметка в разделе «Из зала суда» озаглавлена «Они получили по заслугам».

- Где вы отбывали срок?

- Сначала в лагере строгого режима, в мордовском поселке Потьма, это часть системы "Дубровлач". Там женская зона, мужская зона. В нашей зоне обитали две с половиной тысячи человек. Разрешалось носить простую цивильную одежду. В теплое время года я надевал тренировочный костюм, на ногах - кеды. По территории стояли грубые деревянные скамейки - после смены можно было посидеть, отдохнуть. Наверное, за это наш лагерь прозвали «санаторий КГБ»...

Юра Орехов находился здесь же, но он раньше освободился, а я продолжал сидеть. Потом Верховный суд мое дело пересмотрел и заменил статью: вместо «измены Родине» - «попытка незаконного пересечения государственной границы». Меня перевели в так называемый бытовой лагерь, там я сидел несколько месяцев и в 1964 году освободился.

- Какой печальный опыт у вас за плечами: неудачная попытка побега из страны, чекистские допросы, суд, лагерь...

- Да вы что! Это лучшие годы моей жизни.

- Годы в лагере - лучшие в жизни?! Не понимаю...

- Вы не представляете, какие люди со мной сидели! Политические, по той же статье, что я. Некоторые остались моими друзьями на всю жизнь: один литовец, два украинца, два грузина. Мы и сейчас переписываемся. Украинцев много было. Шестеро грузин. Иностранцев

много. Канадец, осужденный вместе с женой-украинкой. Он сидел в нашем мужском лагере, она в женском. Они поженились в Канаде, вдвоем приехали в Украину, им там не понравилось, захотели обратно, а попали в лагерь.

За три года я ни разу не притронулся к лагерной пище. Из дома приходили посылки с продуктами. Иностранцам разрешалось получать за раз четыре килограмма, нам – не больше двух. Мой приятель канадец как-то подходит, протягивает мне коробку бульонных кубиков – я их тогда впервые увидел – и говорит: «Ты мало кушаешь, так нельзя. Держи, тут двенадцать штук...» - и начинает объяснять, как эти кубики приготовить. Я ему говорю: «Знаешь что, Стивен, если хочешь сделать мне подарок, дай один кубик, я всем буду хвастаться, что кушал куриный бульон...»

О, чуть не забыл: нам, грузинам, родственники тайком присылали семена кинзы, петрушки, укропа, и мы приспособились в укромных местах, где рос бурьян, выращивать зелень, без которой в Грузии не садятся за стол...

- Огород в зоне - это что-то новое... Куда лагерное начальство смотрело?

- А что оно понимает, начальство? Кинзу от сорняка не отличит. Вот лук сажать было опасно: увидели бы - грядкам конец. А зелени мы собирали много. Толкли, пересыпали солью, эту смесь накладывали на хлеб и кушали. Ничего лучшего в те годы я не ел и прекрасно себя чувствовал.

Все три года, что я был в лагере, мы с Мананой переписывались. Домой вернулся с пачкой писем от нее. Есть фотография: я сижу на скамейке спиной к лагерному бараку, внизу подпись: «Привет из Сочи!»

- Кто так подписал?

- Я сам. И послал Манане. Она в ответ пошутила: «Ага, значит, ты всех нас поставил на ноги, а сам отдыхаешь в Сочи? Может, ты еще лет десять там просидишь?..»

- Вы в нее были влюблены еще со школы?

- Тогда обучение было раздельное, школы делились на мужские и женские. Но мы очень хорошо знали друг друга. Задолго до своего неудавшегося побега я был женат, у нас росла дочь. Потом мы разошлись. Не буду объяснять – почему: так жизнь сложилась...

В 65-м, через год после возвращения из лагеря, я женился на Манане. Снова пошел работать на киностудию. Но мне дали понять, что нужен диплом, и в 1972 году я поступил во ВГИК, на операторский факультет. Закончил, получил специальность «режиссер-оператор документальных фильмов». Фильмов с партийным уклоном не снимал никогда, мои темы - история Грузии, искусство, спорт. Короткометражки. Работал до 1992 года, потом все рухнуло: студия закрылась, телевидение закрылось...

«Через месяц (после ареста Резо. – **В.С.***) Манану в Тбилиси вызвал следователь КГБ и стал расспрашивать о Резо: что, почему и как. Манана сказала, что подробностей не знает: они не так близко знакомы.*

- А вот у меня его дневник, - сказал следователь. - Он пишет, что вы единственная женщина, которую он любит, и ради вас он готов на все. Читайте.

Следователь дал Манане тетрадь. И Манана прочитала, что мечта всех девушек Тбилиси, красавец и спортсмен Резо Мхеидзе в нее еще со школы влюблен. Но она дочь репрессированных родителей и он - сын репрессированных родителей. Если Резо женится на Манане, он осложнит ей жизнь еще больше, а ей и так досталось...»

- Видите, как хорошо написал о вас Данелия...

- Да ну, господи, он опять что-то путает... Никакого дневника я не вел! Он что, с ума сошел?!.. Да, родители Мананы были репрессированы, мои - никогда. Ее отец когда-то учился в Германии, за это в 37-м году его объявили немецким шпионом, судили и расстреляли; а мать арестовали как ЧСИР – члена семьи изменника Родины.

«Эффектная, женственная, умная, чемпионка Грузии по конному спорту, - Манана была в Габрах одна, потому что она преданно ждала Резо...»

- Никакой чемпионкой она не была. Мы с ней ходили на ипподром, нам нравилось кататься на лошадях – вот и все. И ждала она меня не в Гаграх, а дома, в Тбилиси. Гия опять нафантазировал. Где-то у меня лежит его книга, я ее купил, полистал, но еще не читал...

- «Когда я последний раз был у Мананы, она была больна. Ухаживал за ней Резо. Они теперь жили в многоэтажном доме на девятом этаже. Лифт не работал - света не было. И вода не шла. А Манане врач рекомендовал каждый день принимать горячую ванну. Резо носил воду ведрами со двора и разогревал на буржуйке. Всю зиму. А лет ему, как и мне, было тогда уже немало - за шестьдесят...»

- Не на девятом этаже мы жили, а на пятнадцатом. Воду набирали утром или вечером во все емкости: наполняли ванную, ведра, банки стеклянные. Ведрами воду я не носил, это все выдумки Гии. Лучше пусть в своих фильмах выдумывает.

- Манана тяжело болела?

- Да. Уже девять лет я без нее.

- Кто ваши дети?

- Двойняшки: сын Константин живет в Тбилиси, дочь Саломе в Париже, замужем за французом, оба работают, часто приезжают в Грузию. Екатерина, дочь от первого брака, - в Амстердаме, работает врачом, ее муж – голландец, четвертый год уговаривает меня переезжать к ним. Отказываюсь, не хочу: сын, внуки здесь, дом достраиваю в деревне Мандикори, примерно в двадцати километрах от Кутаиси. Там мои предки похоронены, шесть поколений, и стоит маленькая церковь, которую в 1740 году построил мой прапрапрадед.

- Ваш друг Юрий Орехов, которому вы спасли жизнь, заплатив за это годами заключения, - где он сейчас, что с ним?

- Я познакомия Юру с хорошей еврейской девушкой. Они поженились и в 69-м году уехали по израильской визе в Америку. Жили в Нью-Йорке. Юра тяжело заболел. Врачи обследовали, сказали: рак. Юра впал в депрессию и покончил с собой...

- Неужто среди тех, кто слыхал вашу историю, не нашелся один, кто сказал хотя бы в шутку: а стоило ли рисковать жизнью, спасая друга? В конце концов, море есть море, там каждый за себя, один выживает, другой погибает ...

- Никто не посмеет мне такую глупость сказать.

- Представим, что все же посмеет, - что тогда?

- Он об этом сильно пожалеет. Бросить друга в беде и спастись самому – такое мне в голову не может прийти!.. На кой черт была бы такая жизнь?!

..Предисловие к «Безбилетному пассажиру» завершает фраза: «То, что написано в этой книге, было со мной в прошлом столетии. А может, этого и не было...»

Вместо послесловия

- Это правда, что ваш отец в молодости красивый был? – спросил я Екатерину де Джагер-Мхеидзе, дочь Резо от первого брака, позвонив ей в Амстердам.

- Чистая правда. Очень красивый.

- На поздних фотографиях он всегда в головном уборе. Что за причина?

- Семь лет назад папа упал, сильно ушиб голову, пришлось решиться на трепанацию черепа. Шрам на голове он прикрывает шапкой. Еще раньше, в лагере, папа начал терять волосы, с годами они вообще перестали расти.

Знаете, у нас в семье его очень щадили, жалели: бедный, он такой ужас перенес с этим арестом...

- Вам-то лично не жалеть, а обижаться на него следовало: выросли без отца.

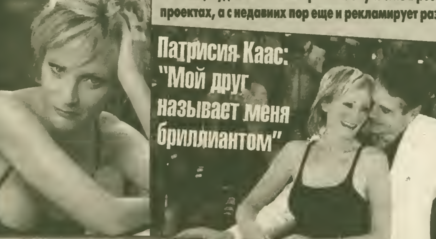
- У меня нет на него обиды. Знаю, что мама очень его любила: он был яркий, заметно отличался от других парней. Наверное, их брак оказался не очень счастливым, поэтому они расстались. Осуждать их я не берусь.

Папины дети от брака с Мананой для меня всегда были как родные брат и сестра, такими и остались. А моя мама не сказала мне об отце ни одного плохого слова. Напоминала, что я должна его навестить, позвонить ему. Однажды получилось, что я несколько месяцев у него не была, не звонила – мама меня укоряла: «Разве так можно? Это же твой папа...» А моя бабушка его просто обожала!..

Валерий САНДЛЕР.

ПЕРСОНА

Певице Патрисии Каас давно полюбилась Россия. Она регулярно выступает в самых разных городах, записывает дуэты с артистами, с удовольствием принимает участие в российских телепроектах, а с недавних пор еще и рекламирует разные товары.



Патрисия Каас: "Мой друг называет меня бриллиантом"

ЛИЦО ЧАЯ LIPTON

На днях Патрисия выступила в Санкт-Петербурге, а после концерта уделила немного времени "ВНС".

Патрисия остановилась в одном из самых престижных отелей города. Старинный особняк с лепниной и антикварной мебелью привел в восторг французскую звезду, однако другие достопримечательности Патрисия осматривать не стала.

- У меня настолько плотный график. Как правило, мы видим города только из окна автомобиля, осмотром достопримечательностей это не назовешь. Так что если появляется свободное время, то я предпочитаю отдохнуть, - призналась певица. Отдохнувшая звезда выглядела, как и предполагалось, просто обворожительно. Черное облегающее платье с декольте подчеркивало точеную фигуру французской гостьи, и, глядя на Патрисию, никто не верил, что она уже разменяла пятый десяток.

Патрисия, несмотря на хмурую питерскую погоду, не скупилась на солнечные улыбки и с удовольствием рассказывала о том, почему она стала лицом чайной компании.

- Ну, во-первых, я люблю чай. Перед выходом на сцену я всегда пью чай - это хорошо для голоса. В каждой стране, где я бываю, я стараюсь дегустировать этот напиток. Я знаю несколько способов заваривания. Однажды в поезде мы решили выпить чай посреди ночи и заваривали его в самоваре. Во-вторых, участие в рекламе Lipton оказалось символичным. Сейчас эта компания выпускает пакетики в форме пирамидок. Они чем-то похожи на бриллиант. А один из моих лучших друзей называет меня именно бриллиантом.

- Вы в рекламе говорите на русском языке, на этом же языке поете с нашей группой Uma2rman. Наверное, вы скоро неплохо освоите русский?

- Русский язык, конечно, очень красивый. Но, честно говоря, когда я зубрила эти фразы для рекламы, мне ваш язык показался очень сложным. С возрастом становится сложнее учиться. Я не изучаю русский и по-русски не говорю. Знаю только несколько фраз и несколько песен.

- Говорят, что вы купили квартиру в Москве и подумываете о покупке жилья в Санкт-Петербурге.

- Это все слишком преувеличено. Ни в Москве, ни в Санкт-Петербурге я не покупала квартиру. И даже не думаю об этом. Но не потому, что не люблю Санкт-Петербург. Все-таки купить здесь квартиру, чтобы приезжать время от времени, это неразумно. К тому же если я приезжаю сюда, то с целой командой. И понадобится ну очень большая квартира!

- Вы постоянно в разъездах. Время на занятия домашними делами остается?

- Его очень мало, конечно. Но я обожаю украшать дом. Недавно закончила его декорирование, а еще люблю время от времени перебирать в шкафах. И встречаться с друзьями, которые иногда приходят ко мне в гости. В приготовлении еды я не особо талантлива. Если и затеваю что-то на кухне, то очень простое.

- На диете приходилось когда-нибудь сидеть?

- Моя мама была немкой. Мы спокойно ели эскалопы в панировке с картошкой и не поправлялись. Так что мы от природы достаточно худые. А вообще, если вы придете на концерт, то поймете, почему я не набираю вес.

- Вам часто хочется побыть одной?

- Зависит от ситуации. Моя профессия подразумевает, что я постоянно окружена людьми. Это, конечно, дает ощущение некой защищенности. Но именно поэтому мне и хочется порой абстрагироваться и побыть одной. Что я и делаю время от времени.

- Вам всегда удается так прекрасно выглядеть. В чем секрет вашей красоты?

- Спасибо маме и папе. *(Улыбается.)* А вообще внешний вид определяет несколько факторов. Например, я стараюсь много спать на гастролях. К тому же я веду здоровый образ жизни, и мне это нравится. Занимаюсь спортом и танцами, тренируюсь каждый день. Еще не пью алкоголь и не ложусь спать поздно. Хотя иногда, конечно, я развлекаюсь. Вообще красота, как известно, находится внутри нас. Когда нас любят – мы красивы.

КСТАТИ

Патрисия довольно долго вела кочевой образ жизни и лишь совсем недавно наконец обзавелась собственным жильем. Певица купила десятикомнатную квартиру в Париже неподалеку от резиденции Николя Саркози и домик на юге Франции, где предпочитает проводить выходные дни.

Патрисия Каас о доме:

«Я очень люблю свою квартиру в Париже и декорировала ее сама. Пригодилось мое давнее увлечение рисованием.»

Ален Делон был у Патрисии кумиром детства. Сейчас они хорошие друзья.

Патрисия неразлучна со своей болонкой Текилой и берет ее с собой на все гастроли.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

ЗВЕЗДНАЯ ПАЛИТРА

ЖЕЛАЕМ ЗНАТЬ, ЧТО БУДЕТ...

Ваш гороскоп на текущую неделю



ОВЕН

В первой половине недели в вас проснется сильная тяга к новым знаниям. Именно поэтому вы сможете легко впитывать любую информацию, но стоит тщательно фильтровать ее, чтобы не забить себе голову откровенной чепухой. Сейчас стоит отчетливо понимать, что не все знания могут быть истинными, а наиболее ценные и необходимые вряд ли дадутся легко и быстро. Во второй половине недели при принятии решений стоит советоваться со своей второй половиной. Ее или его советы и подсказки могут оказаться сейчас довольно мудрыми и помогут вам действовать более эффективно. Этот период станет удачным для развития и укрепления личных взаимоотношений, совместного роста внутри пары. Если же вы не состоите в отношениях, то в личной жизни сейчас могут появиться новые перспективы.



ТЕЛЕЦ

В первой половине недели рекомендуется избегать любого риска. Сейчас к своим целям стоит идти последовательно, при принятии важных решений полагаться на собственное чутье и интуицию. Вам стоит проявить повышенную осторожность при обращении с многофункциональными электрическими и механическими приборами. Сложные процедуры, связанные с вашим здоровьем, в том числе хирургические операции, можно запланировать на вторую половину недели. Сейчас важно доводить начатое лечение до конца, строго следовать рекомендациям врачей. Последовательный подход окажется эффективным и в других сферах вашей жизни.



БЛИЗНЕЦЫ

В первой половине недели рекомендуется обратить внимание на личные и деловые взаимоотношения. В это время важно избегать эгоиэма - не считаться только с собственными интересами. Расспросите близкого человека о его или ее мечтах и планах, скорее всего, они окажутся вам не чужды. Совместные идеи объединяют людей, и именно поэтому проявленная вами сейчас сговорчивость и умение учесть интересы партнера пойдут на пользу развитию ваших взаимоотношений. Вторая половина недели может быть насыщена романтикой. В существующих союзах это отличное время для укрепления отношений, перевода их на новый, более серьезный и стабильный уровень. Сейчас стоит добавить в отношения больше романтики. Одиноким в этот период звезды сулят романтические встречи и любовные свидания, из которых может что-то получиться в будущем.



РАК

В первой половине недели вы сможете эффективно заниматься той работой или деятельностью, в которой вы хорошо разбираетесь. Однако попытки приступить к чему-то для вас не знакомому сейчас могут окончиться серьезным провалом. Это время благоприятно для заботы о своем здоровье, но, опять же, сейчас крайне нежелательно заниматься самолечением, принимать какие-либо лекарственные препараты без предписания врача. Бытовыми делами лучше всего заняться во второй половине недели. В этот период вы сможете сделать небольшой ремонт, произвести перестановку мебели или совершить генеральную уборку в своем доме. При этом подобные занятия сейчас не будут вам в тягость, а результат такой деятельности вас, несомненно, порадует.



ЛЕВ

Первая половина недели принесет вам стремление к любовным приключениям. Однако сейчас лучше сосредоточиться на увеличении доверия внутри существующих отношений, а если их еще нет, то стоит искать человека, с которым вам будет приятно проводить время. Делать упор на быстрые отношения и случайные связи в это время не рекомендуется. Если вас связывает только физическое влечение, то относиться к подобным отношениям сейчас серьезно не стоит. Вторая половина недели окажется благоприятной для небольших поездок с целью отдыха и развлечений. Сейчас можно провести больше времени с детьми: отправиться с ними на прогулку, посетить цирк или кафетерий. Этот период также откроет вам возможности для флирта и новых знакомств.



ДЕВА

Первая половина недели окажется удачной для любой работы по дому. Сейчас вы сможете улучшить свои бытовые условия, навести порядок в доме, сделать свое жилье более комфортным и уютным. В течение этого периода старайтесь избегать конфликтов со своим супругом или супругой, а также не допускайте, чтобы у вашей второй половины появились разногласия с другими членами семьи. Особенно это актуально в том случае, если вы проживаете вместе. Для совершения серьезных покупок благоприятной окажется вторая половина недели. Сейчас вы можете рассчитывать на материальную поддержку со стороны родственников и членов вашей семьи. Не исключено получение подарков.



ВЕСЫ

Четкий распорядок дня в первой половине недели поможет избежать суеты и повысить эффективность используемого времени. Сейчас важно быть более последовательными, не поддаваться сиюминутным капризам. Такое поведение поможет вам получить больше свободного времени, которое вы сможете посвятить посещению вечеринок, приятным поездкам, общению с детьми или романтическим свиданиям. Вторая половина недели станет замечательным периодом для общения с родными братьями и сестрами, налаживания взаимоотношений с соседями. В этот период можно проводить любые работы со своим автомобилем. Успешно будут складываться короткие поездки, а также общение или деловые переговоры.



СКОРПИОН

Первая половина недели сконцентрирует ваше внимание на финансовых и денежных вопросах. Сейчас вы легко подвержены спонтанным тратам, а также будете стремиться к быстрым деньгам. Однако первые неудачи довольно быстро вернут вас на землю. В этот период, напротив, звезды рекомендуют вам вести строгий учет личных средств, записывать свои расходы, а в магазины ходить с заранее составленным списком покупок и стараться не покупать ничего иэ того, что в этот список не вошло. Система ваших ценностей, как материальных, так и духовных, будет изменяться во второй половине недели. У вас могут поменяться некоторые приоритеты в данных вопросах, но такие перемены в любом случае окажут на вас лишь положительное воздействие.



СТРЕЛЕЦ

Первая половина недели окажется удачной для совершения небольших поездок. Сейчас путешествия будут приносить вам удовольствие и удовлетворение. Общение в течение этого периода станет более гладким: вы будете лучше чувствовать своего собеседника, что будет способствовать взаимопониманию. Однако от близких родственников и членов вашей семьи такого понимания сейчас вряд ли стоит ожидать: в общении с ними очень важно избегать резкости и непоследовательности. Вторая половина недели принесет вам много новых планов и интересных идей, которые будут вполне практичными и достойными реализации. Этот период поможет вам наладить взаимоотношения с друзьями - дружеские отношения могут быть заметно укреплены.



КОЗЕРОГ

В первой половине недели более внимательно относитесь к той информации, которую получаете. Далеко не всегда она может оказаться истинной. Звезды также советуют вам избегать резкости в общении с братьями и сестрами, а также приятелями и соседями. В противном случае весьма вероятны недоразумения и обиды. Первая половина недели таит в себе и удачные возможности: получение прибыли от творческой деятельности, а также от различных дополнительных доходов. Во второй половине недели звезды советуют вам больше времени провести наедине с собой. Это позволит вам лучше понять свои жизненные цели, определиться с наиболее важными задачами, расставить приоритеты.



ВОДОЛЕЙ

В первой половине недели взаимоотношения с друзьями могут стать более доверительными. Обсуждать сейчас стоит философские темы - это будет способствовать пониманию. А вот общаться на материальные темы, беседовать о финансах или пытаться привлечь друзей к участию в совместных коммерческих проектах не рекомендуется - вряд ли это будет способствовать развитию дружеских отношений. Поиском новых друзей и единомышленников вы сможете успешно заниматься во второй половине недели. Этот период позволит некоторые ваши мечты сделать не просто мечтами, а снабдить их четкими планами, согласно которым вы сможете в будущем их реализовать. Сейчас для этого самое подходящее время.



РЫБЫ

Первая половина недели окажется удачной для того, чтобы в одиночестве поразмыслить над своими целями в жизни, в спокойной обстановке разобраться с приоритетами. Сейчас вам захочется расслабиться, и именно в момент релаксации вы сможете подумать над этим. А вот активно добиваться своих целей, действовать импульсивно в течение этого периода не рекомендуется. Так вы можете создать только дополнительные сложности и препятствия. Для серьезных действий, поступков и трансформаций прекрасно подходит вторая половина недели. Вы сможете принимать ответственные и взвешенные решения, доводить начатые дела до логического завершения. Любые перемены сейчас окажутся благоприятными, они будут продуманными и своевременными.



АНЕКДОТЫ

●●●

Не спешите предлагать руку и сердце, вдруг возьмет?!

А потом будет вам же пенять: "Какой ты безрукий!", "Какой ты бессердечный!!!"

●●●

Подвыпивший мужчина "висит" на поручне автобуса. Его шатает по сторонам и он толкает рядом стоящую женщину. Женщина, в сердцах, говорит:

- Мужчина, не толкайтесь!

Взглянув на нее внимательным пьяным взглядом, мужчина изрекает:

- Пошла на...

- Хам!

- Не-а-а. Доброжелатель.

●●●

- Вовочка, скажи, сколько всего частей света?

- Пять, Марьванна.

- Перечисли их.

- Раз, два, три, четыре, пять!

●●●

- Какая я была глупая! Имела целую толпу поклонников и всех отвергла, - сокрушается жена.

- Жаль, - отвечает муж, - что в этой толпе не было меня!

●●●

Решил, как все нормальные люди, завести любовницу. Теперь каждый день для тренировки раздеваюсь догола и закрываюсь в шкафу. Судя по всему, такие навыки, скорее всего, пригодятся.

●●●

Самый взаимовыгодный вид спорта - бокс. Выигравший поединок получает победу. Проигравший - синяки, которые испокон веков служили лучшим украшением для мужчин.

●●●

Половина женщин и мужчин сомневаются в своей второй половине. Особенно нижней и особенно когда выпьют.

●●●

Гус Хиддинк разворачивал тактическую схему на игру и все просыпал.

●●●

- Пап, а идиоты это звери такие?

- Нет сынок, такие же люди как и мы с тобой.

●●●

- Серёга, а у тебя до свадьбы с женой было чего-нибудь? А? Ну, было?

- Ну, было. В конце концов мы с ней уже не дети... Шифоньер был... Телевизор... Ну, а коньки мы уже после свадьбы купили.

●●●

- Самые лучшие мужчины в семье - после 60-ти.

- А после 80-ти ещё лучше, они вообще из постели не вылазят...

●●●

Девушка пишет в выпускном сочинении:

"Счастье - это когда тебя поимают".

●●●

На встрече выпускников:

- А помните, мальчики, как нас в 7-ом классе под лестницей застукали, когда мы курили?

- Ага, хорошо, что мы одеться успели.

●●●

Настоящий мужчина должен хоть что-нибудь довести до конца... Или хоть конец до чего-нибудь...

●●●

Государство напоминает взаимоотношения китов и планктона, когда планктон заставляют гордиться устройством системы пищеварения китов.

●●●

- Рабинович, а шо вы заканчивали?

- А я таки и не начинал.

●●●

- Ты с Ленкой не шути, у неё по древнейшему основному искусству - чёрный пояс с розовыми подвязками.

●●●

Если дело само не налаживается, надо напрячься самому и на него наложить.

●●●

В Японии выпущен новый экологический автомобиль с улучшенным дизайном педалей.

●●●

Финансовые аналитики установили, что авария Саяно-Шушенской ГЭС привела к резкому снижению коррупции в сфере гидроэнергетики, но вызвала взрывной рост коррупции на рынке строительно-восстановительных работ.

●●●

Сидят два мужика, пьют самогон. Один спрашивает другого:

- Зачем коллайдер построили ученые? Миллиарды ведь вбухали в проект.

Другой отвечает:

- Будут частицы перегонять, при перегонке всегда на выходе только первач будет получаться.

●●●

Если руководитель благородный человек, то он просто обязан жениться на секретарше.

●●●

- Вот ты знаешь, что в связи с глобализацией скоро не будет ни итальянского, ни английского, ни американского.

- Да, слышал. Все будет китайское.

●●●

Если у вас и седьмой блин комом, к черту блины, пеките комочки!

●●●

Начальник - секретарше:

- Соберите всех сотрудников на совещание, срочно!

- По селектору?

- Нет блин, через "Одноклассников"!

●●●

Подходит на рынке мужик к бабке, которая торгует картошкой.

- Бабушка, у вас картошка на посадку?

Та (злобно) - Нет, блин, на взлет!

●●●

Телефонистка:

- Номер, который Вы вызываете, не отвечает...

- Что, совсем?

- Нет, первые две цифры ответили, а остальные, блин, молчат.

●●●

Две коровы на бойне. Одна другой:

- Ой, как тут интересно! А вы здесь первый раз?

- Нет, блин, второй!

РАК: НАЙТИ И УНИЧТОЖИТЬ!

НАТУРАЛЬНЫЙ ПРЕПАРАТ ДОКАЗАЛ СВОЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ В ЛЕЧЕНИИ РАКА ПОЧКИ

КЛИНИЧЕСКИЙ ПРИМЕР: Пациентка, левая почка которой была удалена, обратилась через 5 лет после операции с рецидивом опухоли на правой почке и с явно выраженной недостаточностью почечной функции. От пересадки почки больная отказалась. Химиотерапия не проводилась, ввиду низкой чувствительности к ней раковых почечных клеток. В качестве специфического лечения больная принимала только препарат компании "Аэтерна". Обследование, проведенное через 15 месяцев непрерывного лечения, показало отсутствие признаков злокачественной опухоли в почке. Для профилактики рецидивов и метастазов больной рекомендовано продолжать прием препарата.

Компания **"Aeterna Laboratories"** провела I-II и III фазы клинических испытаний на больных с раком почки. Это лечение проводилось с использованием природного препарата **Neovastat (AE-941)** - натурального экстракта из хрящевой ткани морских животных (Liquid Cartillage Extract – LCE), полученного с применением новейших достижений биотехнологии.

Наиболее впечатляющим результатом проведенных испытаний стало увеличение более чем в два раза выживаемости больных, получавших препарат. Это означает, что лекарства природного происхождения смогут успешно применяться в противоопухолевой терапии.

Рак почки, одна из самых злокачественных опухолей, составляет 3% всех раковых заболеваний. К моменту первичной постановки диагноза, 30 % больных имеют III стадию заболевания и 25% больных имеют IV стадию. Прогноз для 6 из 10 больных раком почки составляет менее 5 лет. Опыт лечения рака почки всеми известными в настоящее время методами показал, что чувствительными к химиотерапии являются только 1 из 10 больных, к лучевой терапии опухоль резистентна, к гормонотерапии чувствительно менее чем 10% больных, на иммунотерапию (интерферон-альфа, интерлейкин-2) отвечают только 2 пациента из10.

Сторонники натуральной и комплексной терапии всегда верили, что методы подавления роста сосудов в опухолях (антиангиогенная терапия) заслуживают большего внимания как часть системного подхода к лечению рака. Результаты исследований, проведенных компанией "Aeterna", убедительно подтвердили правоту этой точки зрения.

Все пациенты, включенные в III фазу клинических испытаний (38 человек), были не чувствительны к стандартным методам терапии, имели неоперабельные метастазы и получали LCE в качестве монотерапии. Было показано, что наиболее позитивно на лечение LCE отвечают больные с более ранними стадиями почечной карциномы. У этих пациентов LCE увеличил выживаемость более чем в два раза по сравнению с группой, принимавшей плацебо. По мнению исследователей, привлеченных к проведению испытаний, в дальнейшем результаты лечения можно улучшить, если использовать LCE на ранних стадиях заболевания совместно с другими методами.

Успеху испытаний способствовало то, что LCE обладает множественным механизмом действия.

1) Препарат подавляет активность эндотелиального фактора роста, с помощью которого раковая клетка заставляет сосуды прорастать внутрь опухоли. Почечные карциномы относятся к хорошо васкуляризированным опухолям, поэтому подавление ангиогенеза значительно тормозит их рост.

2) Препарат снижает способность опухоли к метастазированию, подавляя функцию ферментов-металлопротеиназ, обеспечивающих проникновение раковых клеток в сосуды. Клетки рака почки обладают высоким потенциалом к метастазированию, наиболее часто поражая легкие (75%), мягкие ткани (36%), кости (20%), печень (18%), мозг (8%). Лечение с помощью LCE снижает риск появления отдаленных метастазов в послеоперационном периоде.

3) Препарат заставляет клетки раковой опухоли и её сосудов погибать естественным путем, включая утраченные этими клетками механизмы апоптоза - самопереваривания.

Все эти свойства определяют эффективность препарата и отсутствие токсичности. Полностью лишенный токсичности, LCE не препятствует проведению иных видов противоопухолевой терапии.

По материалам «Townsend Letter Magazine».

Дополнительную информацию можно получить по телефону (416) 661-7890 www.angioworld.com

RTVi ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА

30 НОЯБРЯ - 6 ДЕКАБРЯ

Время Восточного побережья США

ПРОГРАММА ТЕЛЕКАНАЛА RTVi

КАНАЛ ПРИНИМАЕТСЯ НА ВСЕЙ КОНТИНЕНТАЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ США

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 НОЯБРЯ

08.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
08.40 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
09.00 "АНОНС"
09.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
10.00 "ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 62-я серия
11.00 "АНОНС"
11.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
11.40 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12.00 "ГРАНИ НЕДЕЛИ"
01.00 "БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН". 1 серия
02.40 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
03.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
04.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
04.30 "ТЕЛЕОЧЕРК"
05.00 "ШТОРМ". 95-я серия
06.00 "ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 63-я серия
07.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ"
08.00 "МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ". 5-я серия
09.00 "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ"
10.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ"
11.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
11.30 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
12.00 "ШТОРМ". 95-я серия
01.00 "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ"
02.00 ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 63-я серия
03.00 "МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ". 5-я серия
04.00 "ПИСЬМА МЁРТВОГО ЧЕЛОВЕКА"
06.00 "СВОИМИ ГЛАЗАМИ"
07.00 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
07.30 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ВТОРНИК, 1 ДЕКАБРЯ

08.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
08.40 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
09.00 "АНОНС"
09.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
10.00 "ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 63-я серия
11.00 "АНОНС"
11.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
11.40 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12.00 "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ"
01.00 "БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН". 2 серия
02.40 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
03.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
04.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
04.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
05.00 "ШТОРМ". 96-я серия
06.00 "ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 64-я серия
07.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ"
08.00 "МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ". 6-я серия
09.00 "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ"
10.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ"
11.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
11.30 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
12.00 "ШТОРМ". 96-я серия
01.00 "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ"
02.00 "ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 64-я серия
03.00 "МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ". 6-я серия
04.00 "СВЕТ В ОКНЕ"
06.00 "КЛИНЧ"
07.00 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
07.30 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

СРЕДА, 2 ДЕКАБРЯ

08.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
08.40 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
09.00 "АНОНС"
09.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
10.00 "ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 64-я серия
11.00 "АНОНС"
11.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
11.40 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12.00 "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ
01.00 "ВЛЮБЛЁН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ"
02.40 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
03.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
04.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
04.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
05.00 "ШТОРМ". 97-я серия
06.00 "ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 65-я серия
07.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ"
08.00 "МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ". 7-я серия
09.00 "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ".
10.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ"
11.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
11.30 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
12.00 "ШТОРМ". 97-я серия
01.00 "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ".
02.00 "ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 65-я серия
03.00 "МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ". 7-я серия
04.00 Художественный фильм "ОГНИ"
06.00 "НАРОД ПРОТИВ"
07.00 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
07.30 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ЧЕТВЕРГ, 3 ДЕКАБРЯ

08.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
08.40 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
09.00 "АНОНС"
09.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
10.00 "ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 65-я серия
11.00 "АНОНС"
11.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
11.40 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12.00 "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ".
01.00 Художественный фильм "ОГНИ"
02.40 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
03.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
04.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
04.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
05.00 "ШТОРМ". 98-я серия
06.00 "ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 66-я серия
07.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ"
08.00 "МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ". 8-я серия
09.00 "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ".
10.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ"
11.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
11.30 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
12.00 "ШТОРМ". 98-я серия
01.00 "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ".
02.00 "ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 66-я серия
03.00 "МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ". 8-я серия
04.00 Фильм "ФУЭТЕ"
06.00 "КЕЙС"
07.00 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
07.30 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ПЯТНИЦА, 4 ДЕКАБРЯ

08.00 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
08.40 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
09.00 "АНОНС"
09.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
10.00 "ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 66-я серия
11.00 "АНОНС"
11.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
11.40 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
12.00 "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ".
01.00 Фильм "ФУЭТЕ"
02.40 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
03.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
04.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
04.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
05.00 "ШТОРМ". 99-я серия
06.00 "ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 67-я серия
07.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ"
08.00 "МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ". 9-я серия
09.00 "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ".
10.00 "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ"
11.00 "ТОЧКИ НАД I"
11.30 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
12.00 "ШТОРМ". 99-я серия
01.00 "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ".
02.00 "ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 67-я серия
03.00 "МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ". 9-я серия
04.00 "РАННИЕ ЖУРАВЛИ"
06.00 "ВСЁ ТАК"
07.00 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
07.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"

СУББОТА, 5 ДЕКАБРЯ

8.00 "ЮНОСТЬ БЕМБИ"
09.20 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
10.00 "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта.
10.30 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
11.00 "ЭХО НЕДЕЛИ"
11.30 "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ"
12.00 "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ".
01.00 "НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ"
02.30 "ООН В ДЕЙСТВИИ"
03.00 "КОД ДОСТУПА"
04.00 "БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА. НЬЮФАУНДЛЕНД"
04.30 "АРТ-НАВИГАТОР"
05.00 "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА"
07.00 "ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ"
08.00 "ГРАНИ НЕДЕЛИ"
09.00 "В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ".
10.00 "ДОРОГА В АД". 2 серии
01.00 "ПОПУГАЙ, ГОВОРЯЩИЙ НА ИДИШ"
03.00 "КОД ДОСТУПА"
04.00 Фильм "ЛЁТЧИКИ"
06.00 "ИМЕНЕМ СТАЛИНА"
07.00 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
07.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ДЕКАБРЯ

08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
09.00 "АРТ-НАВИГАТОР"
09.30 "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ"
10.00 "ТЕЛЕОЧЕРК"
10.30 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
11.00 "В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ".
12.00 "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ"
12.30 "БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА. ПО АНТАРКТИДЕ"
01.00 "ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ"
02.00 "ЗАГАДОЧНЫЙ ГЕНСЕК". 1 ч.
03.00 "ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ"
04.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
04.30 "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта
05.00 "ВСТРЕЧА С ЭРЕНБУРГОМ".
06.00 БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ"
06.30 "СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ. ТИНА ТЕРНЕР". 1-я часть
07.00 "УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!"
09.00 "НОВАЯ ВОЛНА" В ЮРМАЛЕ - 2009. I ТУР - МИРОВОЙ ХИТ".
11.00 "СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА"
01.00 "АРТ-НАВИГАТОР"
01.30 "ФРЭНК СИНАТРА"
02.00 "ВИЗАВИ" с Аллой Баратта.
02.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
03.00 "ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ"
04.00 "ЧЕЛОВЕК С КИНОАППАРАТОМ"
06.00 "ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ"
07.00 Телемагазин "БЕРЁЗКА"
07.30 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"



ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА

30 НОЯБРЯ - 6 ДЕКАБРЯ

Время Восточного побережья США

ПРОГРАММА КИНОКАНАЛА RTVI+

КАНАЛ ПРИНИМАЕТСЯ НА ВСЕЙ КОНТИНЕНТАЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ США

30 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

6.00 "РАЗОРВАННЫЙ КРУГ".
8.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
9.00 "ЗОЛУШКА"
9.20 Сборник мультфильмов.
11.15 "АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК".
12.20 Сборник мультфильмов.
12.55 Мультсериал. "ШАЙБУ! ШАЙБУ!!", фильм 1
1.15 Сборник мультфильмов.
1.50 "ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ". 16-я серия
2.20 Сборник мультфильмов.
2.50 "ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ"
3.10 "ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ" 5 с
4.30 "МАТРОС ЖЕЛЕЗНЯК".1 серия
6.00 "НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ".
8.00 "ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК - 3".
9.00 "ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ". 12-я серия
10.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ".
11.00 "ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК - 3".
12.00 "ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ". 12-я серия
1.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ".
2.00 К 75-ЛЕТИЮ ВЯЧЕСЛАВА НЕВИННОГО. "НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ".
4.00 "ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК - 3".
5.00 "ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ" 12-я серия

1 ДЕКАБРЯ, ВТОРНИК

6.00 "МАТРОС ЖЕЛЕЗНЯК" 1 серия.
7.30 Телемагазин "Берёзка"
8.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
9.00 Сборник мультфильмов.
9.30 "ШАЙБУ! ШАЙБУ!!"
9.50 Сборник мультфильмов.
10.25 "ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ". 16-я серия
10.55 "ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ"
11.15 "ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ" 5 с
12.30 Сборник мультфильмов.
1.50 "ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ". 17-я серия
2.15 Сборник мультфильмов.
2.50 "ЧУДЕСНЫЙ САД"
3.10 "ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ" 6 с
4.30 "МАТРОС ЖЕЛЕЗНЯК". 2 серия
6.00 "СОБСТВЕННАЯ ТЕНЬ"
8.00 "СПЕЦГРУППА"
9.00 "ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ" 13 серия
10.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
11.00 "СПЕЦГРУППА".
12.00 "ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ" 13-я серия
1.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
2.00 "СОБСТВЕННАЯ ТЕНЬ"
4.00 "СПЕЦГРУППА".
5.00 "ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ"13-я серия

2 ДЕКАБРЯ, СРЕДА

6.00 "МАТРОС ЖЕЛЕЗНЯК". 2 серия
7.30 Телемагазин "Берёзка"
8.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
9.00 Мультфильм. "НАРГИС"
9.20 "МАТЧ-РЕВАНШ", фильм 2
9.40 Сборник мультфильмов.
10.15 "ЧУДЕСНЫЙ САД"
10.35 "ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ". 17-я серия
11.00 "АЛЛО! ВАС СЛЫШУ!"
11.15 "ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ"
12.30 Сборник мультфильмов.
1.55 "ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ". 18-я серия
2.25 Сборник мультфильмов.
3.00 "ДОЧЬ СОЛНЦА"
3.20 "ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ"
4.30 "БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ". 1 серия
6.00 "НЕБЫВАЛЬЩИНА".
8.00 "СПЕЦГРУППА"
9.00 "ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ". 14-я серия
10.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
11.00 "СПЕЦГРУППА".
12.00 "ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ". 14 серия
1.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
2.00 К 50-ЛЕТИЮ АЛЕКСАНДРА КУЗНЕЦОВА. "НЕБЫВАЛЬЩИНА"
4.00 "СПЕЦГРУППА".
5.00 "ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ".14-я серия

3 ДЕКАБРЯ, ЧЕТВЕРГ

6.00 "БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ". 1 серия
7.30 Телемагазин "Берёзка"
8.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
9.00 Сборник мультфильмов.
9.30 "УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ",
9.50 Сборник мультфильмов.
10.25 "ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ". 18-я серия
10.55 Сборник мультфильмов.
11.20 "ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ" 7 с
12.25 Сборник мультфильмов.
1.50 "ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ". 19-я серия
2.15 Сборник мультфильмов.
3.10 "ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ". 8 с
4.30 "БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ". 2-я серия
6.00 "БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ".
8.00 "СПЕЦГРУППА".
9.00 "КРОВАВЫЙ КРУГ".1-я серия
10.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
11.00 "СПЕЦГРУППА".
12.00 "КРОВАВЫЙ КРУГ". 1-я серия
1.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
2.00 "БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ".
4.00 "СПЕЦГРУППА".
5.00 "КРОВАВЫЙ КРУГ". 1-я серия

4 ДЕКАБРЯ, ПЯТНИЦА

6.00 "БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ". 2 серия
7.30 Телемагазин "Берёзка"
8.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
9.00 Сборник мультфильмов.
10.25 "ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ". 19-я серия
10.50 "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ"
11.10 "ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ" 8 с
12.25 Сборник мультфильмов.
1.55 "ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ". 20-я серия
2.25 Сборник мультфильмов.
3.00 "ИВАН ДА МАРЬЯ".
4.30 "БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ" 3 серия
6.00 "ВОСПОМИНАНИЯ БЕЗ ДАТЫ".
8.00 "СПЕЦГРУППА".
9.00 "КРОВАВЫЙ КРУГ". 2-я серия
10.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
11.00 "СПЕЦГРУППА".
12.00 "КРОВАВЫЙ КРУГ". 2-я серия
1.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
2.00 "ВОСПОМИНАНИЯ БЕЗ ДАТЫ".
4.00 "СПЕЦГРУППА".
5.00 "КРОВАВЫЙ КРУГ". 2

5 ДЕКАБРЯ, СУББОТА

6.00 "БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ". 3-я серия
7.30 Телемагазин "Берёзка"
8.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
9.00 Сборник мультфильмов.
10.30 "ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ". 20-я серия
11.00 "ИВАН ДА МАРЬЯ".
12.25 Сборник мультфильмов.
3.45 "В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.".
5.00 "ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ".
8.00 "СПЕЦГРУППА".
9.00 "КРОВАВЫЙ КРУГ". 3-я серия
10.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
11.00 "СПЕЦГРУППА".
12.00 "КРОВАВЫЙ КРУГ". 3-я серия
1.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
4.00 "СПЕЦГРУППА".
5.00 "КРОВАВЫЙ КРУГ".3-я серия

6 ДЕКАБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

6.00 "БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ".
8.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
9.00 Сборник мультфильмов.
11.05 "В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К."
12.20 Сборник мультфильмов.
3.40 "СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА".
5.00 "ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ".
8.00 "КРОВАВЫЙ КРУГ". 4-я серия
10.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
11.00 "СПЕЦГРУППА".
12.00 "КРОВАВЫЙ КРУГ". 4-я серия
1.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"
2.00 "КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ".
4.00 "СПЕЦГРУППА".
5.00 "КРОВАВЫЙ КРУГ". 4-я серия

ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА

30 НОЯБРЯ - 6 ДЕКАБРЯ

"ПЕРВЫЙ КАНАЛ. ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ" на США

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 НОЯБРЯ

6.25 "Доброе утро"
10.00 Новости (с субтитрами)
10.20 "Доброе утро".
10.40 "Малахов +"
11.35 "Модный приговор"
12.30 "Контрольная закупка"
13.00 "Время"
13.30 "Детективы"
14.05 "Участок"
15.00 Другие новости
15.20 "Понять. Простить"
15.50 "Монтекристо".
16.45 "Давай поженимся!"
17.30 "Федеральный судья"
18.20 Новости
18.35 "Криминальные хроники"
19.05 "Жди меня"
19.45 "Пусть говорят"
20.25 "Спальный район"
21.00 "Время"
21.30 Фильм "Непобедимый"
22.35 Официальная церемония представления символики Олимпийских игр 2014 года в Сочи. Прямой эфир с Красной площади
23.30 "Познер"
0.35 "Гении и злодеи"
1.15 "След"
2.15 "Давай поженимся!"
3.05 "Монтекристо".
4.20 "Пусть говорят"
5.05 "Модный приговор"
6.00 Другие новости

ВТОРНИК, 1 ДЕКАБРЯ

6.25 Телеканал "Доброе утро"
7.00 Новости (с субтитрами)
10.20 Телеканал "Доброе утро".
10.40 "Малахов +"
11.35 "Модный приговор"
12.30 "Контрольная закупка"
13.00 "Время"
13.30 "Детективы"
14.05 "Участок"
15.00 Другие новости
15.20 "Понять. Простить"
15.50 "Монтекристо".
16.45 "Давай поженимся!"
17.30 "Федеральный судья"
18.35 "Криминальные хроники"
19.05 "След"
19.45 "Пусть говорят"
20.25 "Спальный район"
21.00 "Время"
21.30 Премьера. "Непобедимый"
22.35 "Цыганская страсть"
23.40 "На ночь глядя"
0.20 "Испытательный срок"
2.15 "Давай поженимся!"
3.05 "Монтекристо".
4.20 "Пусть говорят"
5.05 "Модный приговор"
6.00 Другие новости

СРЕДА, 2 ДЕКАБРЯ

6.25 Телеканал "Доброе утро"
10.20 Телеканал "Доброе утро".
10.40 "Малахов +"
11.35 "Модный приговор"
12.30 "Контрольная закупка"
13.00 "Время"
13.30 "Детективы"
14.05 "Участок"
15.00 Другие новости
15.20 "Понять. Простить"
15.50 "Монтекристо".
16.45 "Давай поженимся!"
17.30 "Федеральный судья"
18.20 Новости
18.35 "Криминальные хроники"
19.05 "След"
19.45 "Пусть говорят"
20.25 "Спальный район"
21.00 "Время"
21.30 Премьера. "Непобедимый"
22.35 Среда обитания. "Фастфуд"
23.40 "На ночь глядя"
0.20 фильм "Клад"
2.15 "Давай поженимся!"
3.05 "Монтекристо".
4.20 "Пусть говорят"
5.05 "Модный приговор"
6.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 3 ДЕКАБРЯ

6.25 Телеканал "Доброе утро"
7.00 Новости (с субтитрами)
10.20 Телеканал "Доброе утро".
10.40 "Малахов +"
11.35 "Модный приговор"
12.30 "Контрольная закупка"
13.00 "Время"
13.30 "Детективы"
14.05 "Участок"
15.00 Другие новости
15.20 "Понять. Простить"
15.50 "Монтекристо". Многосерийный фильм
16.45 "Давай поженимся!"
17.30 "Федеральный судья"
18.35 "Криминальные хроники"
19.05 "След"
19.45 "Пусть говорят"
20.25 "Спальный район"
21.00 "Время"
21.30 "Непобедимый". Закл.
22.35 "Человек и закон"
23.40 "Судите сами"
0.30 "С тобой и без тебя..."
2.15 "Давай поженимся!"
3.05 "Монтекристо".
4.20 "Пусть говорят"
5.05 "Модный приговор"
6.00 Другие новости

ПЯТНИЦА, 4 ДЕКАБРЯ

6.25 Телеканал "Доброе утро"
7.00 Новости (с субтитрами)
10.40 "Малахов +"
11.35 "Модный приговор"
12.30 "Контрольная закупка"
13.00 "Время"
13.30 "Детективы"
14.05 "Участок"
15.00 Другие новости
15.20 "Понять. Простить"
15.50 "Монтекристо".
16.45 "Давай поженимся!"
17.30 "Федеральный судья"
18.40 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем
19.35 "Пусть говорят"
20.25 "Спальный район"
21.00 "Время"
21.30 "Минута славы"
23.20 Гарик Сукачев. "5:00 в мою пользу". Юбилейный концерт
1.20 "Отставной козы барабанщик"
3.05 "Монтекристо".
4.10 "Пусть говорят"
5.00 "Модный приговор"
5.55 "Детективы"

СУББОТА, 5 ДЕКАБРЯ

6.30 "Гении и злодеи"
7.10 "Ко мне, Мухтар!"
8.30 Мультфильм
8.55 "Познер"
9.55 "Играй, гармонь любимая!"
10.35 "Умницы и умники"
11.15 "Слово пастыря"
11.30 "Смак"
12.05 "Моя родословная. Ольга Аросева"
13.00 "Время"
13.15 "Михаил Задорнов. К отцу на край земли"
14.10 Фильм "Судьба"
16.55 "Путь Патриарха". Памяти Алексия II
17.50 "Большая разница"
18.45 "Ледниковый период"
21.00 "Время"
21.15 "Ледниковый период".
22.10 "Прожекторперисхилтон"
22.55 "Что? Где? Когда?"
0.05 "Дети понедельника"
1.40 "Дорога домой"
3.15 "След"
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 "Смак"
4.45 "Понять. Простить"
5.15 "Жди меня"
5.55 "Детективы"

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ДЕКАБРЯ

6.30 "Гении и злодеи"
7.10 "Трое на шоссе"
8.40 "Ералаш"
9.00 "Дети Дон-Кихота"
10.20 "Армейский магазин"
10.50 "Здоровье"
11.30 "Непутевые заметки"
11.45 "Пока все дома"
12.30 "Фазенда"
13.00 Воскресное "Время".
13.55 "Я к себе не пускаю"
14.50 "Первый троллейбус"
16.20 Среда обитания. "Фастфуд"
17.15 "Большие гонки"
18.35 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига
21.00 Воскресное "Время".
22.00 "Большая разница"
23.05 "Альфа Дог"
1.00 Фильм "Путешествие"
3.15 "След"
4.15 "Пока все дома"
5.10 "Судите сами" с Максимом Шевченко
6.00 Другие новости



ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА

7 - 13 ДЕКАБРЯ

Время Восточного побережья США

ПРОГРАММА КИНОКАНАЛА RTN

КАНАЛ ПРИНИМАЕТСЯ НА ВСЕЙ КОНТИНЕНТАЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ США

ПОНЕДЕЛЬНИК 7 ДЕКАБРЯ

6:00 МИР СЕГОДНЯ
6:30 У НАС В АМЕРИКЕ
7:00 ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
10:00 МЕДЭКСПРЕСС
10:30 КОНТАКТ
11:30 *ИЗРАИЛЬ ПЛЮС* ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ
12:15 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
1:00 ЕРУШАЛАИМ
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, 85 серия
2:50 ДИАЛОГ
3:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
4:00 ЗАТМЕНИЕ, 29 серия
5:03 ВЕСТИ
6:00 ХИАС ОТВЕЧАЕТ...
6:30 *ИЗРАИЛЬ ПЛЮС* ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
7:00 ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ 103 с
8:00 ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3
9:00 МИР СЕГОДНЯ
10:00 ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО
11 :00 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:30 «АГЕНТ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН»
12:30 ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ
1:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
2:30 ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ, 103 с
3:30 ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3
4:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВТОРНИК 8 ДЕКАБРЯ

6:00 МИР СЕГОДНЯ
7:00 ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ, 35 с
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
10:00 *ИЗРАИЛЬ ПЛЮС* НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
10:30 КОНТАКТ
11:30 ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО
12:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
1:00 *ИЗРАИЛЬ ПЛЮС* ЗА И ПРОТИВ
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ , 86 серия
3:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
3:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
4:00 ЗАТМЕНИЕ, 30 серия
5:03 ВЕСТИ
6:00 ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
7:00 ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ, 104 с
8:00 ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3
9:00 МИР СЕГОДНЯ
10:00 ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО
11:00 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:30 «АГЕНТ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН»
12:30 ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ
1:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
2:30 ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ, 104 сер
3:30 ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3
4:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СРЕДА 9 ДЕКАБРЯ

6:00 МИР СЕГОДНЯ
7:00 ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
10:00 НОВЫЕ СТАРЫЕ ИСТИНЫ
10:30 КОНТАКТ
11:30 ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО
12:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
1:00 *ИЗРАИЛЬ ПЛЮС* ВРЕМЯ ДЕНЕГ
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, 87 серия
3:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
3:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
4:00 ЗАТМЕНИЕ, 31 серия
5:03 ВЕСТИ
6:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛ.
6:30 ТЕЛЕФОРМАТ
7:00 ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ
8:00 ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3
9:00 МИР СЕГОДНЯ
10:00 ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО
11:00 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:30 «АГЕНТ ДЛЯ НАСЛЕДНИЦЫ»
12:30 ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ
1:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
2:30 ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ, 105 ся
3:30 ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3
4:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ 10 ДЕКАБРЯ

6:00 МИР СЕГОДНЯ
7:00 ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
10:00 ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
10:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
11:30 ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО
12:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
1:00 *ИЗРАИЛЬ ПЛЮС* ЗА И ПРОТИВ
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, 88 серия
3:00 ХИАС ОТВЕЧАЕТ...
3:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
4:00 ЗАТМЕНИЕ, 32 серия
5:03 ВЕСТИ
6:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ
6:30 INВЕРСИЯ
7:00 ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ
8:00 ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3
9:00 МИР СЕГОДНЯ
10:00 ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО
11:00 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:30 «АГЕНТ ДЛЯ НАСЛЕДНИЦЫ»
12:30 ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ
1:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
2:30 ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ, 106 с
3:30 ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3
4:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА 11 ДЕКАБРЯ

6:00 МИР СЕГОДНЯ
7:00 ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
10:00 МОСКОВСКИЕ ЛИЦА
10:30 КОНТАКТ
11:30 ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО
12:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
1:00 ВЛАДИСЛАВ УСПЕНСКИЙ. МУЗЫКА ДЛЯ СКРИПКИ И МАЛОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
1:15 ЛЕНИНГРАДСКИЙ ЭТЮД
1:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, 89 серия
3:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ.ЛЮДИ.
3:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
4:00 ЗАТМЕНИЕ, 33 серия
5:00 ЗАЖИГАНИЕ ПЕРВОЙ ХАНУКАЛЬНОЙ СВЕЧИ
5:35 ВЕСТИ
6:20 КОНЦЕРТ ЕВРЕЙСКОЙ ПЕСНИ
6:30 У НАС В АМЕРИКЕ
7:00 ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ, 107 с.
8:00 ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3
9:00 МИР СЕГОДНЯ
10:00 ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО
11:00 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:30 «АГЕНТ ДЛЯ НАСЛЕДНИЦЫ»
12:30 ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ
1:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
2:30 ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ, 107 с
3:30 ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3
4:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА 12 ДЕКАБРЯ

6:00 МИР СЕГОДНЯ
7:00 ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ
8:00 ЕВРОНЬЮС
9:00 СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ
9:35 ШАХМАТНЫЙ УРОК
10:00 SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
11:00 Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ
11:30 ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО
12:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
1:00 КРУГЛЫЙ СТОЛ
1:30 ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ
2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ , 90 серия
3:00 ВЕСТИ
3:20 *ИЗРАИЛЬ ПЛЮС* ПЕРСОНА
4:00 ЗАТМЕНИЕ, 34 серия
5:00 ЗАЖИГАНИЕ ВТОРОЙ ХАНУКАЛЬНОЙ СВЕЧИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
5:30 КОНТАКТ
6:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
7:00 ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ, 108 сер
8:00 ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3
9:00 МИР СЕГОДНЯ
9:30 ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА
10:00 ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО
11:00 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:30 «АГЕНТ ДЛЯ НАСЛЕДНИЦЫ»
12:30 ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ
1:30 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
2:30 ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ 108 серия
3:30 ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3
4:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 ДЕКАБРЯ

6:00 МИР СЕГОДНЯ
6: 30 ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ
7:00 ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ
8:00 ЕВРОНЬЮС
9: 00 ЕСТЬ ГОТОВ
9:30 *ИЗРАИЛЬ ПЛЮС* ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
10:00 ГАЛИНА ТОДД В ПРОГРАММЕ «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
10:30 ВСТРЕЧА С "ЕСТАСО"
11:00 ПАРАДИГМА
11:30 ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО
12:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
1:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
1:30 ЛЕ ХАИМ
2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, 91 серия
3:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
4:00 ЗАТМЕНИЕ, 35 серия
5:00 ЗАЖИГАНИЕ ТРЕТЬЕЙ ХАНУКАЛЬНОЙ СВЕЧИ ИСТОРИИ ЛЮБВИ
6:00 ПРЕСС КЛУБ
7:00 ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ, 109 с
8:00 ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3
9:00 МИР СЕГОДНЯ
9:30 МЕДЭКСПРЕСС
9:45 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
10:30 ВЕЧЕР С КЕОСАЯНОМ
11:00 ПАРАДИГМА
11:30 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ
12:30 ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ
1:30 ИСТОРИИ ЛЮБВИ
2:30 ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ, 109 сер
3:30 ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3
4:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
5:00 ПРЕСС КЛУБ

ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА

РТР ПЛАНЕТА

7 - 13 ДЕКАБРЯ

Время Восточного побережья США

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ "РТР ПЛАНЕТА"

КАНАЛ ПРИНИМАЕТСЯ НА ВСЕЙ КОНТИНЕНТАЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ США

7 ДЕКАБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

0:00 "Доброе утро, Россия!".
4:05 "Гонки по вертикали".1 серия
5:10 Новости культуры.
5:30 "Документальная история".
6:00 ВЕСТИ.
6:45 Художественный фильм.
8:15 "Колдовская любовь".
9:00 ВЕСТИ.
9:45 Документальный фильм.
10:30 "Суд идет".
11:10 "Кармелита. Цыганская страсть". Телесериал.
2:00 ВЕСТИ.
12:45 "Однажды будет любовь".
13:30 Телесериал.
15:00 Документальный фильм.
15:50 "ВЕСТИ +".
16:05 "Тем временем"
17:00 Новости культуры.
17:25 "Колдовская любовь".
18:10 "Кармелита. Цыганская страсть". Телесериал.
18:55 "Однажды будет любовь".
19:40 Новости культуры.
20:00 ВЕСТИ.
20:40 Телесериал.
22:10 Документальный фильм.
22:55 "ВЕСТИ +".
23:15 "Документальная история".
23:45 ВЕСТИ-СПОРТ.
0:00 "Доброе утро, Россия!".
4:05 "Гонки по вертикали". 2 серия.

8 ДЕКАБРЯ, ВТОРНИК

5:10 Новости культуры.
5:30 "Партитуры не горят"
6:00 ВЕСТИ
6:45 "Осенний детектив".
8:15 "Колдовская любовь".
9:00 ВЕСТИ.
9:45 Документальный фильм.
10:30 "Суд идет".
11:10 "Кармелита. Цыганская страсть". Телесериал.
2:00 ВЕСТИ.
12:45 "Однажды будет любовь".
13:30 Телесериал.
15:00 Документальный фильм.
15:50 "ВЕСТИ +".
16:05 "Апокриф".
16:45 "Достояние республики".
17:00 Новости культуры.
17:25 "Колдовская любовь".
18:10 "Кармелита. Цыганская страсть". Телесериал.
18:55 "Однажды будет любовь".
19:40 Новости культуры.
20:00 ВЕСТИ.
20:40 Телесериал.
22:10 Документальный фильм.
22:55 "ВЕСТИ +".
23:15 "Партитуры не горят"
23:45 ВЕСТИ-СПОРТ.

9 ДЕКАБРЯ, СРЕДА

0:00 "Доброе утро, Россия!".
4:05 "Гонки по вертикали". 3 серия.
5:10 Новости культуры.
5:30 "Петербург: время и место".
6:00 ВЕСТИ.
6:45 "Осенний детектив".
8:15 "Колдовская любовь".
9:00 ВЕСТИ.
9:45 Документальный фильм.
10:30 "Суд идет".
11:10 "Кармелита. Цыганская страсть". Телесериал.
12:00 ВЕСТИ.
12:45 "Однажды будет любовь".
13:30 Телесериал.
5:00 Документальный фильм.
15:50 "ВЕСТИ +".
16:05 "Линия жизни".
17:00 Новости культуры.
17:25 "Колдовская любовь".
18:10 "Кармелита. Цыганская страсть". Телесериал.
18:55 "Однажды будет любовь".
19:40 Новости культуры.
20:00 ВЕСТИ.
20:40 Телесериал.
22:10 Документальный фильм.
22:55 "ВЕСТИ +".
23:15 "Петербург: время и место".
23:45 ВЕСТИ-СПОРТ.

10 ДЕКАБРЯ, ЧЕТВЕРГ

0:00 "Доброе утро, Россия!".
4:05 "Миг удачи". 1977 г.
5:10 Новости культуры.
5:30 "Жизнь замечательных идей".
6:00 ВЕСТИ.
6:45 "Осенний детектив".
8:15 "Колдовская любовь".
9:00 ВЕСТИ.
9:45 Документальный фильм.
10:30 "Суд идет".
11:10 "Кармелита. Цыганская страсть". Телесериал.
12:00 ВЕСТИ.
12:45 "Однажды будет любовь".
13:30 Телесериал.
15:00 Документальный фильм.
15:50 "ВЕСТИ +".
16:05 "Культурная революция".
17:00 Новости культуры.
17:25 "Колдовская любовь".
18:10 "Кармелита. Цыганская страсть". Телесериал.
18:55 "Однажды будет любовь".
20:00 ВЕСТИ.
20:40 Телесериал.
22:10 Документальный фильм.
22:55 "ВЕСТИ +".
23:15 "Жизнь замечательных идей".
23:45 ВЕСТИ-СПОРТ.

11 ДЕКАБРЯ, ПЯТНИЦА

0:00 "Доброе утро, Россия!".
4:10 "Власть факта".
4:50 Документальный фильм.
5:30 "Разночтения".
6:00 ВЕСТИ.
6:45 "Осенний детектив".
8:15 "Комната смеха".
9:00 ВЕСТИ.
9:45 "Мой серебряный шар".
10:30 "Суд идет".
11:10 "Кармелита. Цыганская страсть". Телесериал.
12:00 ВЕСТИ.
12:45 "Однажды будет любовь".
13:30 Концерт.
15:00 Художественный фильм.
16:30 Художественный фильм.
18:10 "Кармелита. Цыганская страсть". Телесериал.
18:55 "Однажды будет любовь".
19:40 Новости культуры.
20:00 ВЕСТИ.
20:40 Концерт.
22:10 Художественный фильм.
23:45 ВЕСТИ-СПОРТ.

12 ДЕКАБРЯ, СУББОТА

0:00 ВЕСТИ.
0:20 "Летучая мышь". 1-я серия.
1:45 "Комната смеха".
2:30 "Заметки натуралиста".
3:00 ВЕСТИ.
3:20 "Субботник".
3:50 Художественный фильм.
5:20 "Больше, чем любовь".
6:00 ВЕСТИ.
6:25 "Вся Россия".
6:40 "Формула власти".
7:05 "Очевидное-невероятное".
7:30 "Городок". Дайджест.
7:55 "Острова".
8:35 "Летучая мышь". 1-я серия.
9:45 Концерт.
11:15 "Ваша честь". Телесериал.
12:00 ВЕСТИ В СУББОТУ.
12:45 Художественный фильм.
15:45 Художественный фильм.
17:45 Концерт.
19:15 "Ваша честь". Телесериал.
20:00 ВЕСТИ В СУББОТУ.
20:35 Художественный фильм.
23:25 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым".

13 ДЕКАБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

0:00 "Летучая мышь". 2 серия.
1:10 Мультфильмы.
1:35 "Кто в доме хозяин".
2:05 "Смехопанорама".
2:30 "Утренняя почта".
3:00 ВЕСТИ.
3:50 Художественный фильм.
5:20 "Сам себе режиссер".
6:00 ВЕСТИ.
6:25 "Вся Россия".
6:40 "Честный детектив".
7:05 "Городок".
7:30 Мультфильмы.
7:50 "Романтика романса".
8:35 "Летучая мышь". 2-я серия.
9:45 Концерт.
11:15 "Ваша честь". Телесериал.
12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
13:05 Художественный фильм.
14:40 "Специальный корреспондент".
15:30 Художественный фильм.
17:00 Документальный фильм.
17:45 Концерт.
19:15 "Ваша честь". Телесериал.
20:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
20:55 Художественный фильм.
22:25 "Специальный корреспондент".
23:15 "Романтика романса".



ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА

30 НОЯБРЯ - 6 ДЕКАБРЯ
Время Восточного побережья США

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ "NTV АМЕРИКА"

Cablevision - 254 • RCN - 116 • Time Warner - 523 • Comcast - 596 • Dish Netwark - 740

КАНАЛ ПРИНИМАЕТСЯ НА ВСЕЙ КОНТИНЕНТАЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ США

ПОНЕДЕЛЬНИК 30 НОЯБРЯ

06.00 «СЕГОДНЯ»
08.05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
09.00 «СЕГОДНЯ»
09:30 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
10:00 «TIME OUT»
10:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
11:00 «СЕГОДНЯ»
11:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
12:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:20 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:05 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
02:45 «ЕДИМ ДОМА»
03:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
04:25 "ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ" 171 -я с.
05:15 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
05:55 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
06:10 Сериал «ТОЛЬКО ТЫ...» 1 с.
07.00 «СЕГОДНЯ»
07.30 Сериал «АДРЕНАЛИН» 9 с.
08:30 Сериал «ПЛАТИНА-2» 5-я с.
09:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
10:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:10 Сериал «ЗВЕРОБОЙ» 21-я с.
12:00 «ДЕЛО О "МЕРТВЫХ ДУШАХ".
01:15 Сериал «АДРЕНАЛИН» 9-я с.
02:05 Сериал «ПЛАТИНА-2» 5-я .
02:55 "ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ" 171 -я с.
03:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
04:40 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
05:30 «АВИАТОРЫ»

ВТОРНИК 1 ДЕКАБРЯ

06.00 «СЕГОДНЯ»
08.05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
09.00 «СЕГОДНЯ»
09:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
10:10 Сериал «ТОЛЬКО ТЫ...» 1-я с.
11:00 «СЕГОДНЯ»
11:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
12:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
12:50 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
01:35 Сериал «ЗВЕРОБОЙ» 21-я с.
02:25 «ДЕЛО О "МЕРТВЫХ ДУШАХ".
03:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
04:25 "ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ" 172 -я с.
05:15 "ЧАС СУДА»
06:00 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
06:10 Сериал«ТОЛЬКО ТЫ...» 2-я с.
07.00 «СЕГОДНЯ»
07.30 Сериал«АДРЕНАЛИН» 10-я с.
08:30 Сериал«ПЛАТИНА-2» 6-я с.
09:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
10:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:10 Сериал «ЗВЕРОБОЙ» 22-я с.
12:00 «ДЕЛО О "МЕРТВЫХ ДУШАХ".
01:15 Сериал «АДРЕНАЛИН» 10-я с.
02:05 Сериал «ПЛАТИНА-2» 6-я с.
02:55 "ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ" 172 -я с.
03:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
04:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
05:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

СРЕДА 2 ДЕКАБРЯ

06.00 «СЕГОДНЯ»
08.05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
09.00 «СЕГОДНЯ»
09:30 «ИХ НРАВЫ»
10:10 Сериал «ТОЛЬКО ТЫ...» 2-я с.
11:00 «СЕГОДНЯ»
11:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
12:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
12:50 «ОЧНАЯ СТАВКА»
01:35 Сериал «ЗВЕРОБОЙ» 22-я с.
02:25 «ДЕЛО О "МЕРТВЫХ ДУШАХ".
03:15 «СЕГОДНЯ»
03:35 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
04:25 "ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ" 173-я с.
05:15 «ЧАС СУДА»
06:00 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
06:10 Сериал «ТОЛЬКО ТЫ...» 3-я с.
07.00 «СЕГОДНЯ»
07:30 Сериал«АДРЕНАЛИН» 11-я с.
08:30 Сериал «ПЛАТИНА-2» 7-я с.
09:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
10:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:10 Сериал«ЗВЕРОБОЙ» 23-я с.
12:00 «ДЕЛО О "МЕРТВЫХ ДУШАХ".
01:15 Сериал «АДРЕНАЛИН» 11-я с.
02:05 Сериал «ПЛАТИНА-2» 7-я с.
02:55 "ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ" 173-я с.
03:45 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
04:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
05:25 «ИХ НРАВЫ»

ЧЕТВЕРГ 3 ДЕКАБРЯ

06.00 «СЕГОДНЯ»
08.05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
09.00 «СЕГОДНЯ»
09.30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
10:10 Сериал«ТОЛЬКО ТЫ...» 3-я с.
11:00 «СЕГОДНЯ»
11:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
12:20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
12:50 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
01:35 Сериал «ЗВЕРОБОЙ» 23-я с.
02:25 «ДЕЛО О "МЕРТВЫХ ДУШАХ".
03:15 «СЕГОДНЯ»
03:35 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ТИХИЕ ЗОРИ»
04:25 "ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ" 174-я с.
05:15 «ЧАС СУДА»
05:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:10 Сериал«ТОЛЬКО ТЫ...» 4-я с.
07.00 «СЕГОДНЯ»
07.30 Сериал «АДРЕНАЛИН» 12-я с.
08:30 Сериал«ПЛАТИНА-2» 8-я с.
09:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
10:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
11:10 Сериал «ЗВЕРОБОЙ» 24-я с.
12:00 «ДЕЛО О "МЕРТВЫХ ДУШАХ".
01:15 «АДРЕНАЛИН» 12-я с.
02:05 «ПЛАТИНА-2» 8-я с.
02:55 "ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ" 174-я с.
03:45 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ТИХИЕ ЗОРИ»
04:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
05:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»

ПЯТНИЦА 4 ДЕКАБРЯ

06.00 «СЕГОДНЯ»
08.05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08:30 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ» 8-я с.
09.00 «СЕГОДНЯ»
09:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
09:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
10:10 Сериал«ТОЛЬКО ТЫ...» 4-я с.
11:00 «СЕГОДНЯ» .
11:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
12:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
12:50 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
01:35 Сериал «ЗВЕРОБОЙ» 24-я с.
02:25 «ДЕЛО О "МЕРТВЫХ ДУШАХ".
03:15 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
03:45 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:35 "ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ" 175-я с.
05:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» "Рабыня"
06:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
07.00 «СЕГОДНЯ»
07:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
08:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
09:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:00 «МОСКВА, ОСЕНЬ. 41-Й»
11:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
12:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» "Рабыня"
01:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
02:50 "ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ" 175-я с.
03:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
05:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»

СУББОТА 5 ДЕКАБРЯ

06.00 «СЕГОДНЯ»
06.20 «МИХАИЛ ФРУНЗЕ»
07:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:20 «НАШИ с Новоженовым»
09:20 «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ»
09:30 «ДИКИЙ МИР»
10:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
10:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
11:00 «СЕГОДНЯ»
11:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
11:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
12:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
01:00 «ЕДИМ ДОМА»
01:30 «ТАКСИ»
02:00 «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»
03:25 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
07:00 «СЕГОДНЯ»
07:20 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
07:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
08:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
09:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
10:20 «АРМИЯ ИЗРАИЛЯ» 4-я с.
11:10 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
11:55 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
12:45 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
01:10 «БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
02:20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:45 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:15 «ЕДИМ ДОМА»
03:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
04:10 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
05:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
05:35 «ТАКСИ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 ДЕКАБРЯ

06.00 «СЕГОДНЯ»
06.15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
07:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
08.00 «СЕГОДНЯ»
08:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
10:00 «СПАСАТЕЛИ»
10:30 «ДИКИЙ МИР»
11:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГР.»
11:50 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
12:15 «НАШИ с Новоженовым»
01:00 «СМОТР»
01:30 «ТАКСИ»
01:55 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
02:25 «АВИАТОРЫ»
02:55 «ПЕРВАЯ КРОВЬ»
03:25 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ» 9-я с.
03:55 «АНАСТАС МИКОЯН»
04:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
05:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:10 «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР»
07:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГР.»
07:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
08:20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
08:50 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
09:40 «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» 3, 4 с.
11:25 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
11:55 Фильм «РОЛЬ»
01:15 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
02:05 «БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
03:00 «СМОТР»
03:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
04:00 «ПЕРВАЯ КРОВЬ»
04:30 «СПАСАТЕЛИ»
05:00 «ИХ НРАВЫ»
05:35 «ТАКСИ»

КУПОН

заполняется по-английски

☐ Прошу подписать меня ☐ Прошу продлить подписку

на газету «В Новом Свете»

☐ на 6 месяцев ☐ на 12 месяцев

Имя ____________

№ дома, улица ____________

Квартира ____________

Город ____________

Штат ____________

Zip Code ____________

Телефон ____________

Прилагаю чек (мани-ордер) № ____________

на сумму $ ____________

Число ____________ Подпись ____________

"В Новом Свете" с доставкой на дом.

Условия подписки очень просты:

6 месяцев (26 недель) — всего-навсего $22

1 год (52 недели) — $39

Для наших читателей, проживающих за пределами США:

Канада:
6 мес. — $55 (US)
12 мес. — $110 (US)

Остальной мир:
6 мес. — $125 (US)
12 мес. — $260 (US)

Для желающих получать газету "В Новом Свете" 1-м классом в конверте:

Для жителей штатов Нью-Йорк, Нью-Джерси, Коннектикут
1 год (52 недели) — $130
6 месяцев (26 нед.) — $66

Для наших читателей во всех остальных штатах
1 год (52 недели) — $104
6 месяцев (26 нед.) — $54

Заполните прилагаемый купон (по-английски), выпишите мани-ордер или чек на соответствующую сумму на имя AR Publishing Co., Inc. и отправьте по адресу:

AR Publishing Co., Inc. 55 Broad Street, 20th floor
New York, NY 10004

VISA

Оформляем подписку по телефону:
(212)482-0303
ПРИНИМАЕМ ВСЕ ВИДЫ КРЕДИТНЫХ КАРТ



ДОРОГИЕ ПОДПИСЧИКИ! Мы очень просим вас своевременно продлевать подписку на газету "В Новом Свете", чтобы избежать перерыва в ее доставке. Мы должны получить продление, как минимум, за две недели до истечения срока подписки. В случае изменения Вашего адреса (даже номера квартиры), просим сообщать об этом не только на почту, но и нам, в газету. Тел. (212)482-0303 Fax: (212)482-0370 , E-mail: subscribe@vnsnews.com

СУПЕРКРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Пасьянс. 13. Трубочки для кудряшек. 14. Полезные отходы в сером хлебе. 15. Парламент в Швеции. 17. Несъедобный гриб, растущий на дереве. 19. Маневр аса "кверху задом". 20. Звезда 1-й звездной величины. Вместе с Вегой и Денебом образует т.н. большой летний треугольник. 22. Увитый плющом тирс Диониса. 23. Лучшая закуска к горилке. 24. Одна из сторон монеты при подбрасывании ее на удачу. 25. Телеги с военным скарбом. 26. Дугообразный потолок. 27. Мужское имя. 29. Хант в прошлом. 32. Любимая собака доктора Айболита. 34. Австрийский город с музеем криминалистики. 35. "И неплохо даже то, что в доме не наточены ...". 36. Какой попугай утратил способность взлетать? 38. Бестселлер Карла Маркса. 39. Герой русской народной сказки в образе ясна сокола. 43. "Рубильник" злектрической цепи. 44. Джордано, сожженный за идею инквизицией в Риме. 45. Южный плод с вяжущим вкусом. 46. Углубление, вырез. 47. Звездная "дождинка". 48. Дыра, куда вшит рукав. 51. Блеск, переливы драгоценных камней. 52. Вид термической обработки металла. 53. Река в Российской Федерации и на Украине, левый приток Северского Донца. 54. Прозвище Шварценеггера – Железный ... 55. Украшение в виде шарика из нитей, меха на головном уборе, туфлях. 59. Костя-моряк из песни как коренной житель "жемчужины у моря". 64. В какой реке Иоанн крестил Иисуса Христа? 66. Возможная травма побывавших на пожаре. 67. Болгарский танец с "круговой порукой". 68. Второй завтрак англичанина. 70. Школьный предмет, наука о веществах. 71. Древнеримская земельная мера. 73. Один из "пап" Остапа Бендера. 74. Слоновая пальма. 76. Оператор машинного доения коров. 77. Спутник планеты Сатурн. 78. "Храбрец", дрожащий как осиновый лист. 80. Ножницы для стрижки кустов. 84. Жевательная конфета с "цветочным" названием. 85. Дуэт, "слившийся" еще с одним дуэтом. 86. Корка на разогретом металле. 87. Персонаж мультфильма "Спиди-гонщик". 88. Доктор, ставший летописцем дел Шерлока Холмса. 89. "Лиса", на которую охотятся спортсмены с пеленгаторами.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Как звали отца великого полководца древности Александра Македонского? 2. Иностранец на Руси. 3. Пустяковая игрушка. 4. Международный политический договор. 5. Живописец Марк, изобразивший себя летящим над Витебском. 6. Стихийное бедствие, прозванное "горным драконом". 7. Что призван довести до кипения самовар? 8. Псевдоним утробы. 9. Самое "зимнее" среди женских имен. 10. Русский изобретатель в области воздухоплавания. 11. Эмигранты хотят получить его в чужой стране. 12. Роман А.Толстого "Егор ...". 16. Коростель. 18. Кто изучает летающие тарелки? 21. Разменная денежная единица Грузии. 27. Песня, которую коммунисты слушают стоя. 28. Свергнуто после стояния на реке Угре. 29. Насекомое, славящееся своей талией. 30. Звук, издаваемый лягушками. 31. Подводная скала. 33. Музыкант в помощь солисту. 37. Бизнес продавцов "левых" дисков. 40. Как называлось подмосковное село, где царь Алексей Михайлович создал самый большой зверинец? 41. Седьмой президент МОК Хуан ... Самаранч. 42. Зимний гонщик. 49. Технологический процесс выделения из промышленных газов содержащихся в них примесей. 50. Художественный фильм о спорте с участием А.Фатюшина. 56. "Я шагаю по Москве", "Дикая собака динго", "По семейным обстоятельствам" (актриса). 57. Строитель знаменитого ковчега. 58. Природный заменитель сахара для диабетика. 60. "В здоровом теле – здоровый ..." (Ювенал). 61. Марка автомобилей Франции. 62. Брат Васи Кроликова из фильма В.Меньшова "Ширли-мырли". 63. Кривой остаток дерева. 64. Химический элемент, галоген. 65. Жестокое насилие, маскирующееся под наказание. 69. Как звали Спящую красавицу? 72. Русский серебряный рубль, чеканенный в 1654 году. 75. Блюдо с царского стола. 76. "Дурак ломает, а умный колет". 79. Национальность мужа Дездемоны. 81. Он проповедует католикам. 82. "..., ораторы! Ваше слово, товарищ Маузер". 83. С каким металлом связан праздник в честь шести с половиной лет супружества.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кораблекрушение. 13. Капрал. 14. Гродно. 15. Еврипид. 17. "Ассорти". 19. Даун. 20. Клинкер. 22. Сова. 23. Цвет. 24. Лафа. 25. Атом. 26. Каре. 27. Вуду. 29. Федот. 32. Раек. 34. Ашуг. 35. "АББА". 36. Леждей. 38. Олигарх. 39. Журнал. 43. Трек. 44. Оттон. 45. Траур. 46. Окно. 47. Душица. 48. Бампер. 51. Реле. 52. Антре. 53. Масть. 54. Ролл. 55. Станок. 59. Густера. 64. Трасса. 66. Уран. 67. Балу. 68. Арча. 70. Ухват. 71. Огре. 73. Лгун. 74. Каас. 76. Бред. 77. Карп. 78. "Акаи". 80. Ледокол. 84. Уезд. 85. Барбекю. 86. "Арсенал". 87. Пасека. 88. Альтов. 89. Надзирательница.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какаду. 2. Француженка. 3. Оленевод. 4. Кюре. 5. Будка. 6. Если. 7. Ринк. 8. Шмара. 9. Евро. 10. Агитатор. 11. Консерватор. 12. Жнивье. 16. Пращур. 18. Столбы. 21. Недуг. 27. Вольтижировка. 28. Май. 29. Фол. 30. Тир. 31. Паж. 33. Кровопролитие. 37. Евтушенко. 40. Узурпатор. 41. Концерт. 42. Аргамак. 49. Нейтралитет. 50. Краскопульт. 56. Натурбан. 57. Куб. 58. Канапе. 60. Ушу. 61. Тавро. 62. Рот. 63. Латекс. 64. Туш. 65. Аквапланирование. 69. Рюкзак. 72. Раздор. 75. Слюни. 76. Блажь. 79. Трон. 81. Дура. 82. Кофе. 83. Анка.